

2006

(全國藝術教育展)

創意·文化·關懷

府城新藝

大成新意象

設計理念

- * 台南，一個古蹟眾多的城市，但古老就代表府城的風貌嗎？不，實地走訪一趟，你會發現台南是個又古老又創新的城市，學生身為台南人，不應該跟著教科書從台北的角度看台南，而是應該一步一腳印去發掘台南的美，因此有了教學活動中的校外參訪。
- * 發掘了台南的美之後我們可以做什麼來美化我們的生活？經過討論，決定師生上學期來改造蓮花池周圍；下學期彩繪藝工館的走廊牆壁，用我們的力量讓校園耳目一新。

校外參訪：



(海安街道美術館)

製作校園精靈：



(公共藝術製作)



彩繪花棚：



完成景觀：

校園精靈完成後亮相，舉辦了徵名活動，從此校園精靈有了名字：

彩繪涼亭：



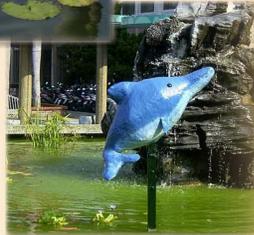
(老師們假日來彩繪地板)



白泡泡



嘟嘟



藍寶



金貝貝

校慶活動：

配合校慶，我們舉辦了卡片傳情活動，將自己的希望綁在花棚上



終於在校慶盛大開幕了，一個學期以來的辛苦也化為美好



故事就這樣結束了嗎？別忘了，還有下學期...



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所

2006

(全國藝術教育展)

創意·文化·關懷

府城新藝

大成新意象

part 2

話說我們這群師生們在完成蓮花池周圍的改造之後，凝聚力更強了，也對接下來的工作更有信心。

義工館在有記憶以來，便是一幅油漆剝落的景象，我們決心要讓它變得不一樣。



改造前



用炭筆構圖



軍曹

揮灑



航海王



可愛動物

藝



牆

月姬



術



奇異森林



台南市大成國中劉偉民老師製作



主辦單位：國立臺灣藝術教育館



承辦單位：國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所