

# 「明水·大樹」

文 / 蘇小菁、鍾東容

主題名稱：「明水\_大樹」

教學對象：四年級

實施期程：七週

## 設計理念

### (一) 引言

社區總體營造，是近幾年來廣為各鄉、市、鎮所為推廣的，積極推動社區改造及經營的計畫，也可以說是一種時代進步的趨勢。而「明水公園」則是本校在規劃之初，即設計與校園結合的一個社區公園，既是學生上課學習的地方，也是社區人士休憩的地方。

依學校藝術人文的縱向課程設計架構（如附件一），四年級的孩子是以----藝術與生活-----為階段主題，並以環境--「社區」為發展的主軸。所以設計「明水\_大樹」以社區公園為主的主題單元設計。將課程和生活及環境結合。以藝術為手段，由生活相關的藝術切入，讓孩子由認同中（通常是孩子感興趣的），進而產生感動。由感動中培養孩子的自發性探索，進而能肯定自我和尊重他人，並樂於彼此分享生活藝術的樂趣和成果。其特色如下：

- 1、與社區結合：將藝術融入生活，並由生活中去發現與實踐。
- 2、與自然環境結合：建立起人與自然的和諧關係，進而懂得珍惜與愛 護自然\_的一草一木。
- 3、兼具科技與傳統：由各種科技媒體的操作中，引發學生的學習興趣。並由傳統的學習工具的操作中，學習新的知識與技能。

### (二) 設計動機與理念：

- 1、以藝術為手段藉由平日所生活的環境切入，讓學生找到感動自己的生活藝術，培養學生的自發探索性。
- 2、學校課程與社區環境配合，是現代教學的趨勢。帶領小朋友至與學校緊密結合的明水公園，觀察裡頭的樹木。藉此讓孩子關心自己的生活環境，並能將藝術的學習融入其中。
- 3、引發兒童對大自然中美的感動，利用視覺藝術、音樂、表演藝術等課程享受追求個人生活中對美的欣賞，並樂於與他人分享自己的感受。
- 4、藉由簡單日常工具（美工刀、鋸子、剪刀、電熨斗、海綿...）的操作與使用，培養生活上所需的的基本能力。
- 5、藉由不同的節奏訓練、音樂欣賞、美勞活動、肢體表演、讚美的語詞，進而能創作出「樹之歌」和別人一起分享。
- 6、希望藉由此主題的教學，讓孩子和社區之間的距離拉近，成為社區總體營造的一份子

### (三) 教材來源與課程設計原則：

本課程設計是依據學校總體課程計畫中的藝術與人文領域---「縱向課程架構」自編而成，採用主題統整教學，課程設計原則如下：

- 1、創意化：教材與教法不拘泥於傳統形式；例如：活動二，以社區公園為上課的地點。活動三，以枯枝落葉為上課的教材。
- 2、系統化：由基本能力訓練，引導致簡易的自我創作；

例如：活動九，由先前各單元知識、經驗的累積中，去詮釋以樹為主題的歌詞創作。

- 3、多元化：基本聽音練習、節奏創作、觀察、模仿、聯想及不同媒材的創作發表。例如：從活動一至活動九中，皆使用各種不同的媒材、教法，並兼顧藝術與人文中的音樂、表演藝術、視覺藝術的多元性。
- 4、彈性化：可配合自然、語文、社會等，作領域間統整或聯絡教學。例如：活動四，在寫出「讚美大樹的話」中，可配合語文領域的教學。活動三，以枯枝為教材、活動五，以樹葉為主要媒材的單元中，可配合自然領域的教學。整個以社區為主題的教學，亦可和社會領域的教學彼此聯繫實施。

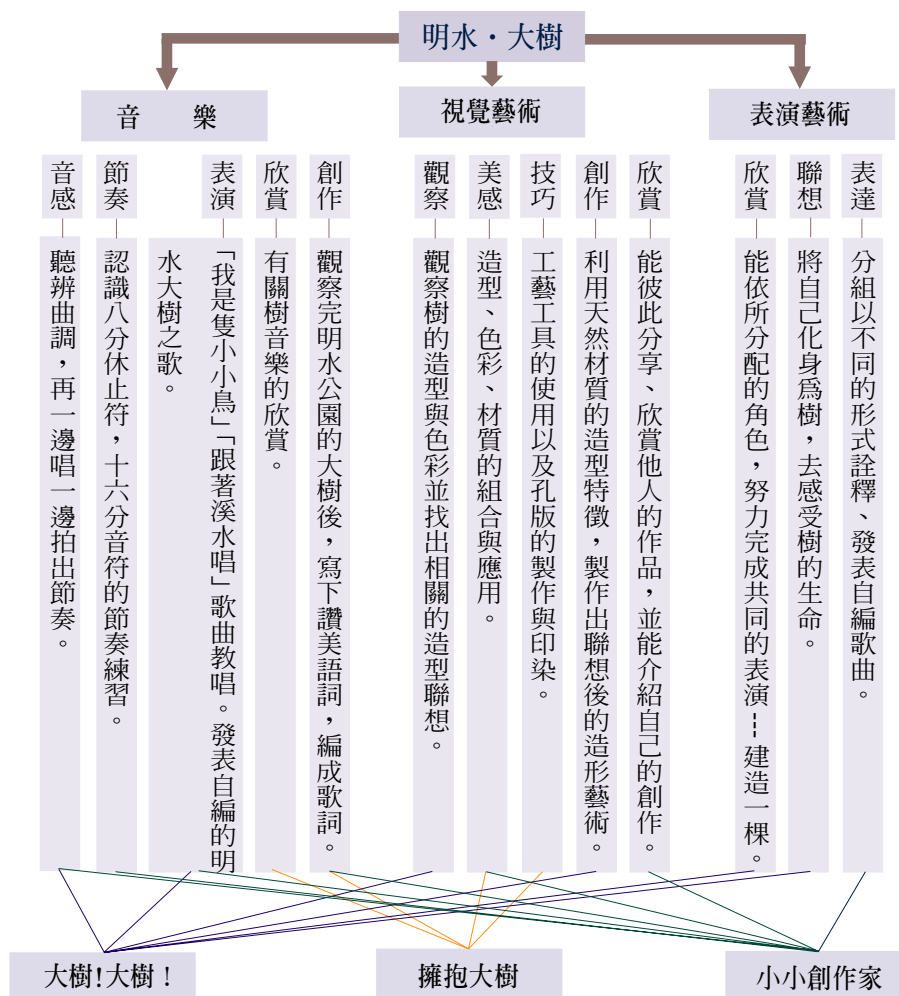
#### (四) 兒童實態分析：

繼三年級「秋天的童話」的統整主題之後，「明水\_大

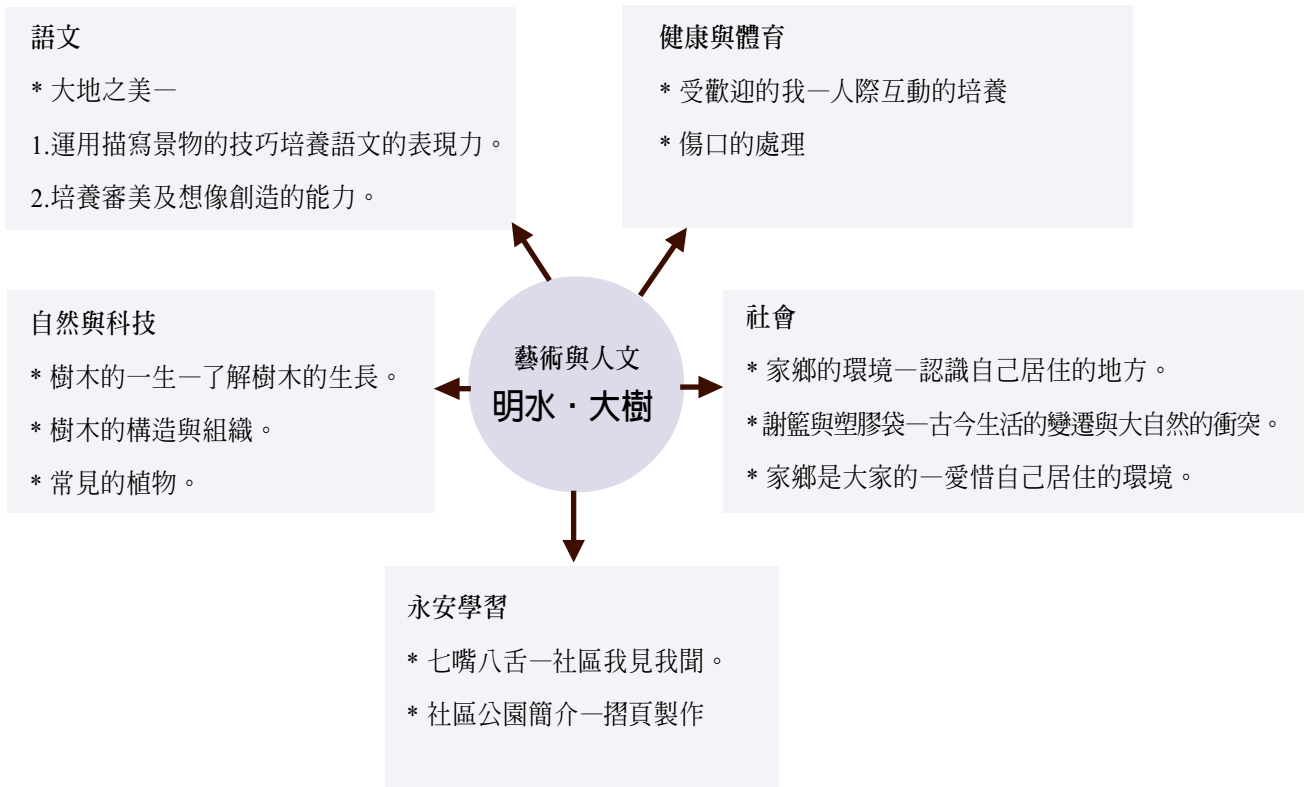
樹」是孩子的另一次的九年一貫新課程接觸。由於本校藝術與人文領域教材的自編，所以在九年一貫未全面實施前，原本音樂和美勞老師之間已經做好了主題統整的課程。所以孩子其實並不陌生這個結合了音樂、表演藝術、視覺藝術的統整領域課程，並樂於在表演藝術的課程中展現自己，充分發展了多元藝術的特質。

在學生身心方面，四年級的孩子與同儕之間合作共事的能力日趨成熟。其身體的發育情形和操作技巧的熟練，也提供了他們在學習方面的多方發展。這也正是理智萌芽 ---- 黨群期（9~12歲）孩子的特徵。他們的自我意識日漸提高，對生活周遭的現實世界的知覺也更加敏銳。除了原先慣用的具體認知的思考模式外，也漸漸地具有抽象思考的能力，影響著他們的創作理念和動機。所以我們希望藝術是生活的，讓孩子從生活中發現藝術的無所不在，進而從藝術中懂得生活，發現生活中的情趣，並豐富自我的心靈。

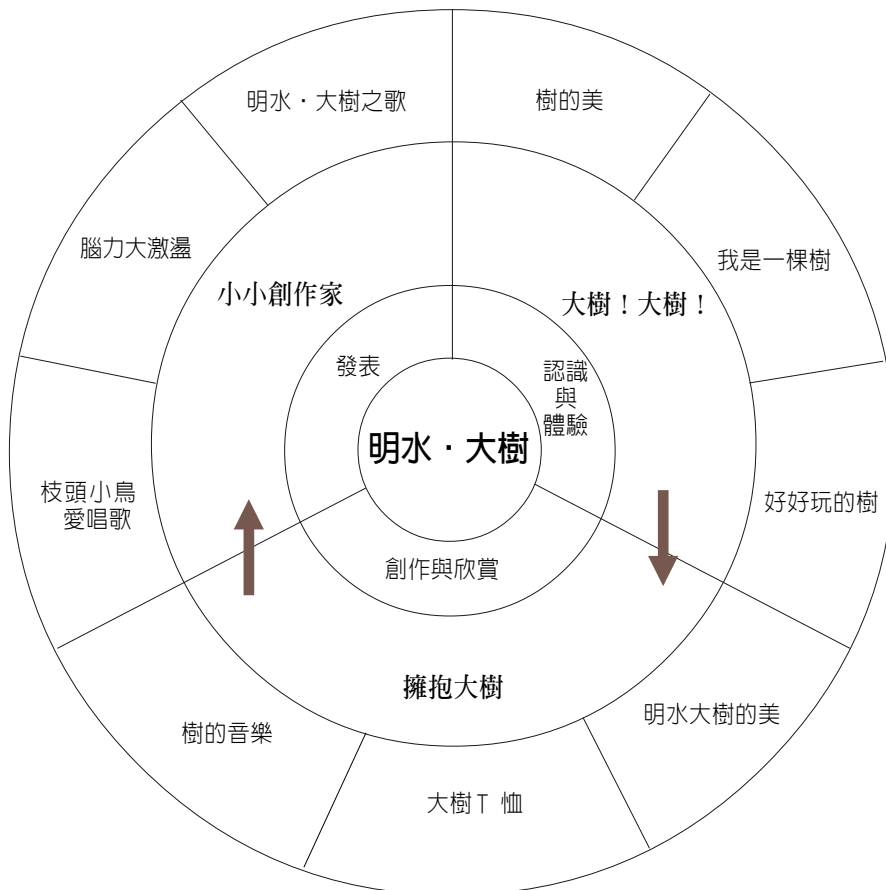
#### 課程內涵



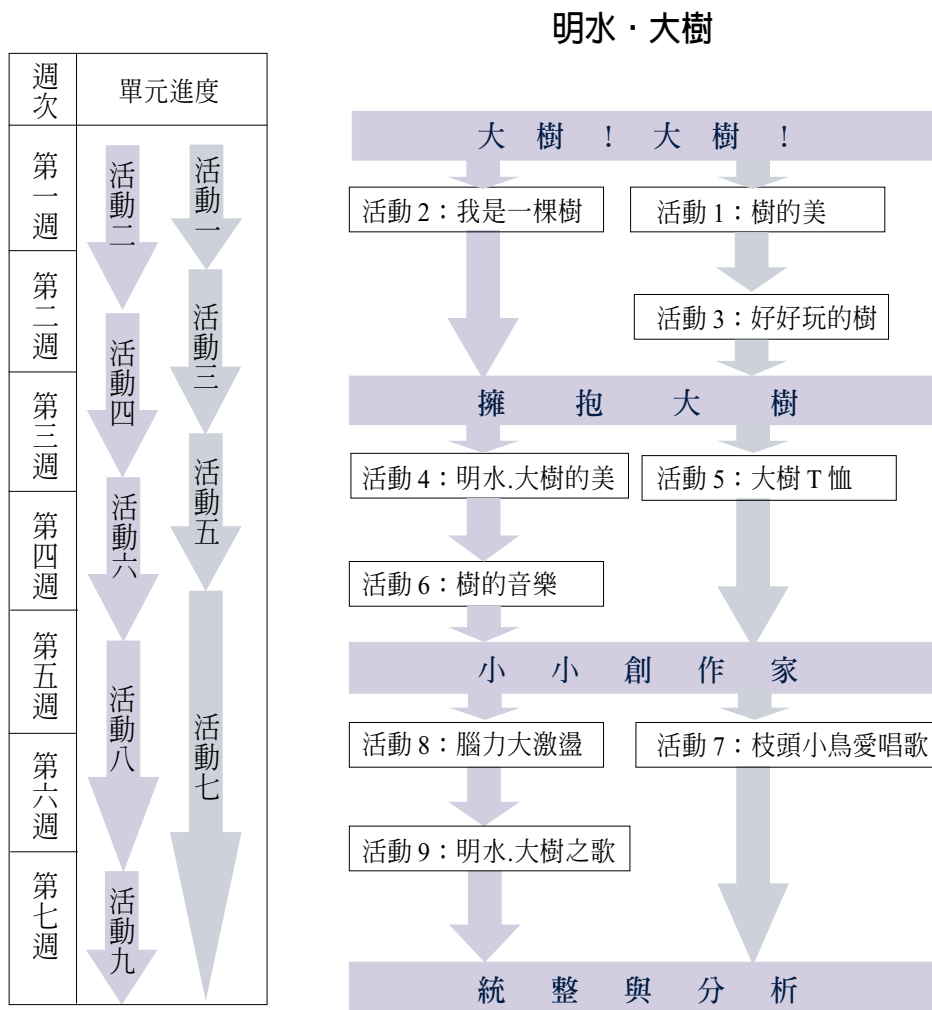
## 領域架構圖



## 課程架構圖



## 每週教學進度與流程



## 教學活動設計、教學目標、相對應能力指標

## 活動一：樹的美

主題	類別	單元名稱	活動四	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	視覺藝術	大樹！大樹！	樹的美	我們的好朋友 變！變！變！ 腦力大激盪	1.能觀察出各型各色的樹。 2.能說出各種樹的相關聯想。	【自信】 自我發現 自我認識 【共榮】 創新能力	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享	1-2-3 2-2-1 2-2-3	環境	2節	觀察 發表 欣賞

## 教學活動過程

### 一、我們的好朋友

0.5 節

引導學生分組討論樹帶給我們哪些生活的好處？並分組發表。

### 二、變！變！變！

0.5 節

1. 觀賞日常生活中人們利用樹木所製作的各種家具、建築及工藝藝術品，並說明其內涵及用途。
2. 引導學生說出珍惜資源的重要性。

### 三、腦力大激盪

1 節

指導學生觀察各種樹木的圖片，並做各種抽象或具象的聯想。（學生用口語表達出來）

## 活動二：我是一棵樹

主題	類別	單元名稱	活動二	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	表演藝術、音樂	大樹！大樹！	我是一棵樹	一、看看我、聽聽我 二、化身為樹 三、建造一棵樹 四、敲敲唱唱真快樂	1.能關心生活週遭的事物 2.盡力完成自己所分配到的角色。	【自信】自我發現 【共榮】創新能力	9.主動探索與研究 4.表達溝通與分享	2-2-1 1-2-7 1-2-8 2-2-2 2-2-7 3-2-5	生涯發展	4 節	觀察 表演 合作學習 演奏

## 教學活動過程

### 一、看看我、聽聽我

0.5 節

- 1.到與學校相鄰的明水公園，觀察公園內不同種類的樹木並撿拾枯枝，為活動三創作用。
- 2.在觀察樹木的同時，讓小朋友多注意樹木有各種不同的造型、色彩。

### 二、化身為樹

0.5 節

- 1.找一棵大樹下（也可以在室內進行）請所有的學生散開，不要離得太遠，以便聽清楚老師所講的話。
- 2.請大家閉上眼睛，告訴他們即將體驗一年中生命的變化-----從夏、秋、冬到春天四季。其實就是讓他們暫時「變成」一棵樹。

- 請所有的「樹」聆聽老師口訴的想像意境；如生根、發芽、茁壯、天氣的好壞、人為與自然的摧殘、動物的遊憩嬉鬧.....等所有可能的情境。
- 等孩子細心體會樹的生命艱辛，請學生發表他們的感受。（整個活動進行中學生應安靜細心的體會，可達更佳的效果）

### 三、建造一棵樹

1 節

- 每班分成兩小隊，約 16-18 人左右來進行這一個活動。
- 遊戲方式（表演方式）：隊員在遊戲中，協力扮演一棵樹的各個不同部位，包括：主根、支根、木質部、形成層、樹皮。  
木質部—遊戲開先挑叫兩位較高大的同學背靠背表演木質部。-----告訴大家：「這是木質部----樹的核心和力量所在」。其主要任務是支撐樹幹及樹枝往上發展，使得葉子能得到所需的陽光。  
主 根—接下來請幾位學生扮演主根。請他們臉朝外，坐在木質部外面。告訴他們：「你是一條主根，現在置身於 5 公尺身的地下，牢牢地將整棵樹固著在土壤裡。因為有主根，所以暴風大雨來時這棵樹才能安然度過。」  
支 根—找幾位不介意躺在地上的隊員扮演支根。請這些「支根」躺下頭朝外，腳彎起來靠在樹幹上。  
形成層—找一組人演形成層，請他們在木質部外圍成一圈，面朝內，手牽手。並告訴他們的重要性。  
樹 皮—另找一組人表演樹皮，扮演保護整棵樹的角色。
- 建造完後，老師一樣同「化身為樹」給予不同的狀況，讓孩子感同身受樹的生命可貴。例如：蟲的攻擊、人類有心、無心的破壞....等。
- 情境總結（宜在安靜的情況下進行），指導學生環境的重要及各總生命的可貴。

### 三、敲敲唱唱真快樂

2 節

- 演唱跟著溪水唱，提醒小朋友，樹有哪些朋友？歌詞中是否有出現呢？
- 對歌曲中出現的十六分音符，於練習後再加以創作各種不同的節奏。

### 活動三：好好玩的樹

主題	類別	單元名稱	活動三	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	視覺藝術	大樹！大樹！	好好玩的樹	一、摸一摸 看一看 想一想 拼拼看 二、老師的再三叮嚀 三、用心做、大膽學 四、我的作品最新奇	1.能正確的使用鋸子及熱熔膠槍。 2.能利用樹枝製造有趣的造型工藝。 3.能說明及分享彼此的作品。	【自信】 自我發現 自我肯定 【自立】 尊重他人 【共生】 生態平衡	2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 7.規劃、組織與實踐 10.獨立思考與解決問題	1-2-1 1-2-2 1-2-7 2-2-1 2-2-2	環境、生涯發展	4 節	作品態度

## 教學活動過程

### 一、摸一摸、看一看、想一想、拼拼看

0.5 節

1. 運用活動（二）所撿拾的樹枝做為創作主要元素。
2. 讓學生發現材料的特徵及運用技巧，了解藝術媒材的多元性。
3. 指導學生運用想像及聯想力，將手中的樹枝，利用其造型上的特徵及組合安排，製作成一件有趣的造型**0.5 節**，並能以肢體表現出自己想像中的事物。

### 二、老師的再三叮嚀

0.25 節

1. 指導學生如何正確的使用熱熔膠槍、鋸子。
2. 叮嚀學生拿工具玩耍、開玩笑是危險的行為，要嚴格遵守使用規矩。

### 三、用心做、大膽學

3 節

1. 了解自己的材料特色，並依自己的構想分割、組合材料。
2. 可利用生活中的物品裝飾自己的作品；如五金零件.....等。
3. 說明並分享彼此的作品。

### 四、我的作品最新奇

0.25 節

1. 將每一位學生的作品陳列於桌上，彼此分享自己創作的成果。
2. 指導學生欣賞時以作品的基本技巧（是否鋸好、是否黏勞、是否磨平光滑..）、創新能力及作品的完整性為觀察欣的主要內容。
3. 教師給予每位學生3張小貼紙，分別於欣賞時投票給自己最喜歡的作品，黏貼於作品的下方。統計是誰的票數最多並給予適當的獎勵，肯定其努力創作的成果。
4. 學生作品欣賞



我可是森林之王！



糜鹿

\* 學生作品下方的木材方塊，是學校施工所留下的殘材，也可以做為創作的材料。

## 活動四：明水大樹的美

主題	類別	單元名稱	活動四	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	音樂	擁抱大樹	好好玩的樹	一、我的好朋友 二、大樹！大樹！我愛您 三、樹的好朋友	1.能愛護公園內的樹 2.能學習簡單歌詞創作	【共生】本土情懷	2.欣賞表現與創新 10.獨立思考與解決問題	1-2-1 3-2-3	環境	2節	創作演唱

## 教學活動過程

## 一、我的好朋友

0.5 節

1. 根據前幾堂的經驗，小朋友對明水公園裡的大樹，已有初步的了解。讓小朋友在公園內分組再討論，最喜愛的樹是哪一棵？原因是什麼？
2. 請小朋友把大樹當成是自己最喜歡的人，想想自己有甚麼話想對它說？

## 二、大樹！大樹！我愛您

0.5 節

讓小朋友共同寫下對最喜愛的樹木稱讚的話、或想像的詞句。

例：1.大榕樹就像我的爺爺一樣，親切又和藹。

2.大王椰子樹像是顆大保齡球，看起來好好玩。

## 三、樹的好朋友

1 節

1. 小鳥是樹的朋友，常與樹相伴。讓小朋友學會演唱「我是隻小小鳥」。
2. 學習「我是隻小小鳥」用簡單的旋律、節奏、配合上簡單的歌詞。

## 活動五：大樹T恤

主題	類別	單元名稱	活動五	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	視覺藝術、表演藝術	擁抱大樹	大樹T恤	一、多采多姿 二、動手排排看 三、印染真有趣 四、第一次使用電熨斗 五、服裝秀一大自然的版畫T恤	1.能利用現成的樹葉安排構圖並轉印。 2.會正確使用電熨斗。 3.可以用肢體語言擺出自信的姿勢	【自立】 珍惜自己 尊重他人 兩性相處 【共榮】 創新能力	2.欣賞、表現與創新 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題	1-2-1 1-2-2 1-2-7 1-2-8 2-2-2 2-2-8 3-2-5	兩性、生涯發展	3節	課前準備 作品態度 表演



## 教學活動過程

### 課前準備

- 1.於上課前一週將新的白色T恤發給學生回家洗滌去漿，方便活動五的課程製作。
- 2.學生於上課前蒐集各種不同的葉子，作為轉印的媒材。

### 一、多采多姿

0.5 節

- 1.讓學生比較各種不同的葉子，並選擇出自己最喜歡的葉型。
- 2.學生之間可以彼此交換所需的樹葉。

### 二、動手排排看

0.5 節

介紹構圖安排的技巧，並由學生利用自己蒐集的樹葉排出各種組合，選擇一種較美的構圖。

### 三、印染真有趣

1 節

- 1.教師講解衣服染料的特性及使用技巧，並示範染印過程。如果葉面排水性過強，無法塗上染料，可刷上肥皂水幫助顏料的使用。
- 2.將衣服中間塞入舊報紙，避免於染印時同時弄髒衣服背面。
- 3.利用已排好的構圖，於葉背塗上染料轉印於T恤上。
- 4.將完成的作品放置於晾乾架上，等待風乾之後燙平。

### 四、第一次使用電熨斗

1 節

- 1.介紹電熨斗的構造及使用方法
- 2.將染印好的作品等乾後，用電熨斗加以熱燙，固定染料顏色。

### 五、服裝秀—大自然的版畫T恤

1 節

- 1.教師指導學生表演走台步的方式，並請同學做示範。
- 2.穿上自己製作的新衣，表演走台步，與同學一起分享自己的創作。



像不像是朵花？



配色得不錯吧！

## 活動六：樹的音樂

主題	類別	單元名稱	活動五	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	音樂	擁抱大樹	大樹T恤	一、我最愛唱歌 二、動動腦，想一想 三、小小欣賞家	1.能學習自編簡單的歌詞。	【自信】自我肯定 【共生】資源共享	2.欣賞表現與創新 7.規劃組織與實踐	1-2-1 3-2-3	環境	2節	欣賞創作

## 教學活動過程

## 一、我最愛唱歌

0.5節

1. 介紹簡單有關於樹的歌曲 - 「手把樹兒栽」，讓小朋友演唱並欣賞其他與樹相關的歌曲。
2. 一邊演唱「手把樹兒栽」，一邊指導學生學習歌詞的創作。

## 二、動動腦，想一想

0.5節

將全班分成幾個小組。將之前各組小朋友所寫對大樹稱讚及想像的詞語，配合之前學習其他歌曲的經驗，由各小組分別討論並自編歌詞。

## 三、小小欣賞家

0.25節

1. 由各組分別把編好的歌詞，朗誦給全班其他的小朋友欣賞。
2. 在聆聽別組小朋友自編的歌詞時，引導學生能分辨出哪一組小朋友寫的歌詞，較能描寫出對大樹的情感，並說出同學的優點來。

## 活動七：枝頭小鳥愛唱歌

主題	類別	單元名稱	活動七	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	視覺藝術	小小創作家	枝頭小鳥愛唱歌	一、活躍的樹林 二、模版製作 三、哇！真是太神奇了！ 四、大家一起來欣賞	1.能利用紙板刻出紙模。 2.能利用海綿沾取顏料拍出紙模圖形，並且能利用反覆的原理完成整幅圖畫。	【自信】自我肯定 自我發展 【自立】尊重他人 兩性相處	2.欣賞、表現與創新 5.尊重、關懷與團隊合作 7.規劃、組織與實踐	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-2	環境、兩性	6節	作品發表態度

## 教學活動過程

### 一、活躍的樹林

0.5 節

- 1.由教師說一個有關森林的故事，引發學生對森林的興趣與好奇心。
- 2.告訴學生樹林除了給人們帶來好處之外，也給了什麼動物帶來生機？

### 二、模版製作

2.5 節

- 1.複習版畫的原理和技巧。
- 2.指導學生學習如何運用紙板，製造紙模來拍印作品。並指導學生將圖形所需物件分別描繪於紙板上，用美工刀刻出圖形。

### 三、哇！真是太神奇了！

2.5 節

- 1.由教師說明如何運用「反覆」、「重疊」的形式原理來安排構圖。
- 2.指導學生學習如何運用海綿，沾取廣告顏料來拍印作品的技巧。

例：乾濕的控制要適當，不宜太濕或太乾。

顏料的混和與漸層色的使用，製造畫面的變化性。

可運用較高明度及彩度的色料來拍印在深色的底紙上，讓色彩能夠明確的表現出來。

海綿的使用必須保持乾淨，並隨時注意畫面的清潔。

### 四、大家一起來欣賞

0.5 節

1. 指導學生做好環境清潔的工作，準備好欣賞彼此的作品。
2. 將全班的作品一一的張貼在黑板上，由學生輪流發表自己最喜歡的作品，並說明原因。
3. 於課程最後由學生投票選出最佳作品，並給予鼓勵。



可愛的樹林



彩色鳥的家園

## 活動八：腦力大激盪

主題	類別	單元名稱	活動八	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	音樂	小小創作家	腦力大激盪	一、小小歌唱家 二、小小打擊手 三、小小創作家	1.能學習以簡單的旋律、節奏，配合小組自編的歌詞。	【自立】 尊重他人 【共榮】 創新能力	9.主動探索與研究 5.尊重關懷與團隊合作	1-2-1 1-2-2 1-2-4 2-2-5 3-2-5	生涯發展	4節	演奏 創作

## 教學活動過程

## 一、小小歌唱家

1節

- 1.複習教過的歌曲「跟著溪水唱」、「我是隻小小鳥」，讓小朋友對這兩首歌曲的旋律更加的熟悉。
- 2.演唱歌曲時，請小朋友多注意歌曲中旋律與歌詞如何配合。

## 二、小小打擊手

2節

- 1.利用各種簡易的節奏樂器，演奏「我是隻小小鳥」節奏樂曲。
- 2.演奏樂器時對附點音符、十六分音符多加強練習。

## 三、小小創作家

1節

- 1.讓各組的小朋友將前次上課完成的歌詞，選擇上面其中一首曲子，配合節奏、旋律，完成「大樹之歌」。
- 2.將本單元的活動作品，做為教室的環境布置，給學生彼此觀摩的機會。



神奇大樹 404  
端慶、仁傑、孟宸、思凡、昀浩



大家的鳳凰木 402  
紹任、致遠、承勳、士璋

## 活動九：明水·大樹之歌

主題	類別	單元名稱	活動九	活動內容	教學目標	與學校教育目標結合	相對應能力指標	分段能力指標	融入議題	節數	評量方式
明水·大樹	音樂、表演藝術	小小創作家	明水·大樹之歌	一、創作真有趣 二、伸伸懶腰動一動 三、我是小小作曲家	1.能將音樂與肢體動作融合表演。	【自信】自我肯定 【共榮】創新能力	4.表達關懷與分享 5.尊重關懷與團隊合作	1-2-1 2-2-5 1-2-4 3-2-5 3-2-4	環境教育	2節	創作 演奏 表演

### 教學活動過程

#### 一、創作真有趣

1節

- 1.由各組的小朋友各自練習完成的「大樹之歌」。
- 2.會演唱自己創作的「大樹之歌」後，自編簡單的節奏，配合節奏樂器做練習。

#### 二、伸伸懶腰動一動

2節

- 1.將前幾次上課所做的模仿大樹的課程，與自編的歌曲相配合。
- 2.小朋友一邊唱自己做的歌，一邊利用不同的肢體動作，配合曲子將歌曲的內容表演出來。

#### 三、我是小小作曲家

1節

- 1.各班舉辦一個小小音樂會，將歌曲與動作配合完成的「大樹之歌」，呈現與全班小朋友共同欣賞。
- 2.填寫學習單 ----- 靈點滴（如附件五）。



## 教學評量

主題	單元名稱	活動單元名稱	評量方式	評量項目
明水·大樹	大樹！大樹！	樹的美	觀察 表演 欣賞	1.能否用心欣賞課程內容。 2.能否說出自己的聯想。 3.能說出樹木對我們的生活有什麼幫助。 4.能說出不同的木造工藝品有何特色。
		我是一棵樹	觀察 表演演奏	1.會說出公園內不同樹木的特徵。 2.能在觀察樹木的同時，撿拾可利用的枯枝、樹葉思考是否能利用作為工藝品的材料。 3.能在「化身為樹」時細心體會當時的情境。 4.能與同組的小朋友共同建造一棵樹。 5.能創作新的節奏，並配合樂曲演奏。
		好好玩的樹	作品 態度	1.能說出手中材料的特徵。 2.能保持認真上課的態度，注意較危險工具的使用方法。 3.能用肢體動作表達出自己想創作、想像中的事物。 4.完成作品後，能解說自己創作的動機及使用的技巧與同學分享。
	擁抱大樹	明水大樹的美	創作演唱	1.能關懷自己生活周遭的事物。 2.在觀察大樹之後，能仔細寫下心中感想。 3.會演唱歌曲—「我是隻小小鳥」。 4.能學習把歌曲配合上歌詞。
				1.能在上課前蒐集不同形狀的葉子。 2.能發揮想像力將蒐集到的樹葉編排出不同的構圖。 3.會安全的使用染料及電熨斗。 4.穿上自己印染的T恤拍張照，並能對同學的作品表達感想。 5.能與同學共同使用工具，並共同做好環境清潔工作。
		大樹T恤	課前準備 作品態度表演	1.會演唱歌曲—「手把樹兒栽」。 2.會蒐集有關樹的歌曲。 3.能在小組討論中與同學互相合作，編寫歌詞。 4.對於同學發表的作品能提出優缺點。

主題	單元名稱	活動單元名稱	評量方式	評量項目
明水・大樹	小小創作家	枝頭小鳥愛唱歌	作品發表態度	1.能仔細聆聽有關森林的故事，並說出樹林的好處。 2.是否能瞭解紙模的製作方式及運用上的特色。 3.是否能運用反覆的形式來拍印一張完整的作品。 4.是否能保持作品及環境的整潔。
		腦力大激盪	演奏 創作	1.對「跟著溪水唱」「我是隻小小鳥」兩首曲子能熟練的演唱出來。 2.能熟練的拍奏附點音符與十六分音符。 3.練習各種不同的簡易樂器，並能應用於樂曲演奏上。 4.能與同組的同學合作，共同完成作品。
		明水大樹之歌	創作 演奏表演	1.能自編簡單的節奏，配合完成的「大樹之歌」演奏。 2.能與同學合作，完成肢體表演的動作。 3.能配合肢體動作演唱並演奏，將「大樹之歌」完整呈現。 4.能認真仔細的欣賞同學的演出。 5.填寫學習單---心靈點滴(如附件五)，作為本主題的總結性評量。

## 教材（教學資源）

單元名稱	類別	教學媒體及工具	教材		備註
			課程材料或教材	學生準備用具	
一、大樹！大樹！	活動一、樹的美	1.單槍投影機。 2.電腦。	*樹木圖片 * power point	*無	
	活動二、我是一棵樹	1.電腦 2.幻燈機 3.C D音響	*節奏卡 *書面紙 *幻燈片* CD片	*鉛筆、橡皮擦 *彩色筆	*於上室外課時，撿拾枯枝為活動三課前準備。
	活動三、好好玩的樹	1.鋸子 2.熱熔膠 3.五金零件	*每班約2cm、3cm鐵釘各約200支 *每班熱熔膠條24條(直徑約1.1cm) *每生1張#240砂紙，約32k大	*鉗子 *美工刀 *裝飾物品：如螺絲等五金零件	*如果活動二所撿拾的枝條不足上課所需，教師宜課前準備直徑約0.5~6cm的樹枝若干，以方便上課所需。
二、擁抱大樹	活動四、明水大樹的美	1.C D音響 2.鋼琴 3.簡易打擊樂器	*「寫出想像及稱讚語詞」的學習單(如附件二)	*鉛筆、橡皮擦 *直笛	

單元名稱	類別	教學媒體及工具	教材		備註	
			課程材料或教材	學生準備用具		
二、擁抱大樹	活動五、大樹T恤	視覺藝術及表演藝術	1.4K大壓克力版(當調色版用) 2.電熨斗 3.照相機	*每生純白T恤1件(M) *每班橙、黃、綠、藍、咖啡染料各一份	*蒐集形狀優美的樹葉(不要已枯乾的,容易破碎)	*於上課前將衣服拿回去洗滌去漿,方便染印所需。
	活動六、樹的音樂	音樂	CD音響	*無	*鉛筆、橡皮擦 *直笛	
三、小小創作家	活動七、枝頭小鳥愛唱歌	視覺藝術	4K大壓克力版(當調色版用)	*每生8k深色粉彩紙1張(黑、深藍、咖啡、灰、紫...) *每生8K厚紙板1張 *每生洗車海綿半塊(約10×9×5cm) *每班12色廣告顏料1盒	*鉛筆 *橡皮擦 *美工刀	
	活動八、腦力大激盪	音樂及表演藝術	1.CD音響 2.鋼琴 3.簡易打擊樂器	*印有「跟著溪水唱」、「我是小小鳥」歌譜的學習單(如附件三、四)	*鉛筆、橡皮擦 *直笛	
	活動九、明水_大樹之歌	音樂及表演藝術	電子琴	*「心靈點滴」學習單(如附件五)	*鉛筆、橡皮擦 *直笛	

## SWORTS分析表

### 「明水\_大樹」教學現況SWORTS

S (優勢)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本社區學生及家長素質較為齊一,有利於上課教學活動的進行。</li> <li>2. 校園與社區公園的結合規劃,有利於課程的實施。</li> <li>3. 學校的設備齊全,有助於教師教學的使用和學生的學習。</li> <li>4. 以主題統整的方式教學較具有深入淺出的系統性有助於學生的學習與知識的統整。</li> <li>5. 課程設計不流於傳統媒材,能夠吸引孩子的創作興趣,讓孩子在創作中建立自我肯定的價值。</li> <li>6. 課程能兼顧音樂、表演藝術和視覺藝術的統整實施,提供多元活動型態,包括個人創作與表演、集體創作與發表,發展九年一貫的多元精神。</li> <li>7. 主題的選擇能兼顧領域課程目標、學校教育目標(自信---個性化、自立---群性化、共生---本土化、共榮---國際化)。</li> <li>8. 評量內容多元化,涵蓋領域教學目標及學校本位課程目標。</li> </ol>
-----------	---



W (劣勢)	1. 活動三的樹枝枝條，在都會型的社區中較不易取得。 2. 學生較易受過度保護，工具的使用較具困難性。(例如：刀片、鋸子)
O (機會點)	1. 領域間的教師具高度教學及學習熱忱，肯為教育付出心血，彼此間形成截長補短的伙伴關係。 2. 學生創作的態度積極，能充分發揮合作學習的態度。
T (威脅點)	1. 統整教學的實施，教師彼此間須花較多的時間討論課程、研究課程，易造成家庭和事業間的衝突。 2. 溝通協調成爲教師間的重要話題，人際關係的好壞是影響課程的成敗關鍵。
S (行動策略)	1. 課程能夠透過學校課程發展會議討論，做好與九年一貫和學校教育目標的接軌。 2. 可配合學校或社區修剪樹木時，取得活動三上課所需的媒材。並可改做大型校園裝置藝術的實施。 3. 爲學生舉辦靜態及動態的發表會。

#### 附件一：學校藝術與人文縱向架構圖

台北市中山區永安國小藝術與人文課程三~六年級縱向課程架構

階段	階段主題	年級		主題統整發展
一	生活領域課程	1		家庭與學校
		2		
二	藝術與生活	3	上	季節－「秋」
			下	環境－「校園」
		4	上	節慶
			下	環境－「社區」
三	藝術與文化	5	上	西方文化
			下	季節－「春」
		6	上	東方文化
			下	畢業展演