

教學反省

實施成果	在這次統整課程活動的過程中，學生和教師都感到非常的新鮮，並且對這樣一系列自編的課程深感興趣。原本以為這樣的課程，對於四年級的學生而言是否稍嫌困難，但是實際實施以後，發現學生的學習能力、創造力及自省能力遠遠超乎老師們的想像，而且對於這樣出滿趣味的課程設計，也更有學習的動力。
學生成長	灣裡地區位於台南市南郊，文化的刺激較少，透過這一次對於生活的環境666「黃金海岸」，學生進行藝術與人文方面的體驗、電腦媒體的應用、多媒材作品的呈現，並實際進行淨灘的活動，使學生的生活經驗與學習內容環環相扣，除了增進學生藝術與人文的素養外，並激發學生對這片土地的人文關懷。價值觀更加的多元。
省思	本教學設計的實施，雖然學生的反應普遍相當良好，但是對於一些學習能力較為不佳或較缺乏創意思考能力的學生，還是稍微有點不能適應。在往後課程實施時，應多著重引導學生的創作思考，並適時施以補救教學。
展望	九年一貫各科統整課程強調從生活經驗中學習，經過這次教學活動的設計與實施之後，發現建構於舊經驗的學習活動，確實能達到事半功倍的效果，而學生的學習能力與創造能力更是不容小覷，往往有超乎教師預期的表現，希望在日後引導學生進行學習活動時，教師能更加注意到所有學生的學習狀況與需求，讓課程更加完善。

資訊融入教學教案運作流程

教師提出教學計劃及資訊融入需求

教師進行網路資源、光碟軟體之資源調查

記錄調查結果並針對結果去修正教案或另謀解決方案

完成教案及教案自評表

團隊成員進行教案檢核及修正

資訊融入教案設計的自評階段

- 1.本教案設計的活動，有那些活動是需要資訊科技或資訊媒體支援的？
- 2.本節教學活動為什麼需要資訊的融入？
- 3.如果將資訊融入的部份抽離，學生的學習效果是否有差異？
- 4.如果將資訊融入的部份抽離，教學的效能會不會降低？
- 5.本資訊融入的教案設計是否以學生為中心，或者只是以教師為中心？
- 6.本資訊融入設計是否屬於傳統講授式的教學加上媒體輔助？
- 7.本資訊融入設計是否能促進學生思考？
- 8.本資訊融入活動融入是否只是教學活動之餘，另一個附加的活動而已？
- 9.本資訊融入教學設計是否扮演著補充傳統教學課程之不足？

- 10.本資訊融入的教學設計是一個讓學生進行有意義學習的「催化劑」？

參考資料

- 1.康軒版四上藝術與人文課本
- 2.康軒版五年級音樂課本
- 3.戲法學校（策劃：如果兒童劇團），作者：徐琬瑩、趙自強
- 4.愛上表演課（幼獅文化出版），作者：王娟
- 5.肢體密碼戲劇輔導手冊（幼獅文化出版），作者：王娟

參考網站

- 1.教育部九年一貫課程教學網站 <http://tech.eje.edu.tw>
- 2.國立海洋生物博物館 <http://nmmba.gov.tw>
- 3.康軒文教網 <http://www.knsh.com.tw/main.asp>
- 4.蕃薯藤九年一貫百寶箱 <http://kids.yam.com/edu9/>
- 5.小騰子 98 資訊網 <http://www.soyong.com.tw/>
- 6.亞卓主題園地 <http://www.paradise.edu.tw/>
- 7.IDEA 台灣活力網 <http://www.idea-tw.com.tw/>
- 8.思摩特 <http://sctnet.edu.tw/index.htm>

教師教學成效自我檢核表

題目	檢 核 內 容	有待改進	尚可	良好
一	事前能設計親師合作問卷調查,取得家長的支援及合作。	()	()	()
二	上課前能完成親師合作分工會議,使教學活動順暢進行。	()	()	()
三	課前能透過教學群進行課程研討及任務分工。	()	()	()
四	能靈活應用各種教學方法,引發兒童創意思考。	()	()	()
五	能依課程需求,設計學習單,協助學生有效學習。	()	()	()
六	適時提供學習的鷹架,設計學習單,協助學生有效學習。	()	()	()
七	能提供學生個別、分組、團隊合作學習及表現的機會。	()	()	()
八	能依教學活動的內涵,實施學習成效的多元評量。	()	()	()
九	在單元活動中能提供自評、互評及親師合作的評量。	()	()	()
十	教學經驗軼事記錄			
	優 點 分 享	有 待 努 力 之 處		
教師姓名： 教學班級： 學習領域： 單元名稱：				