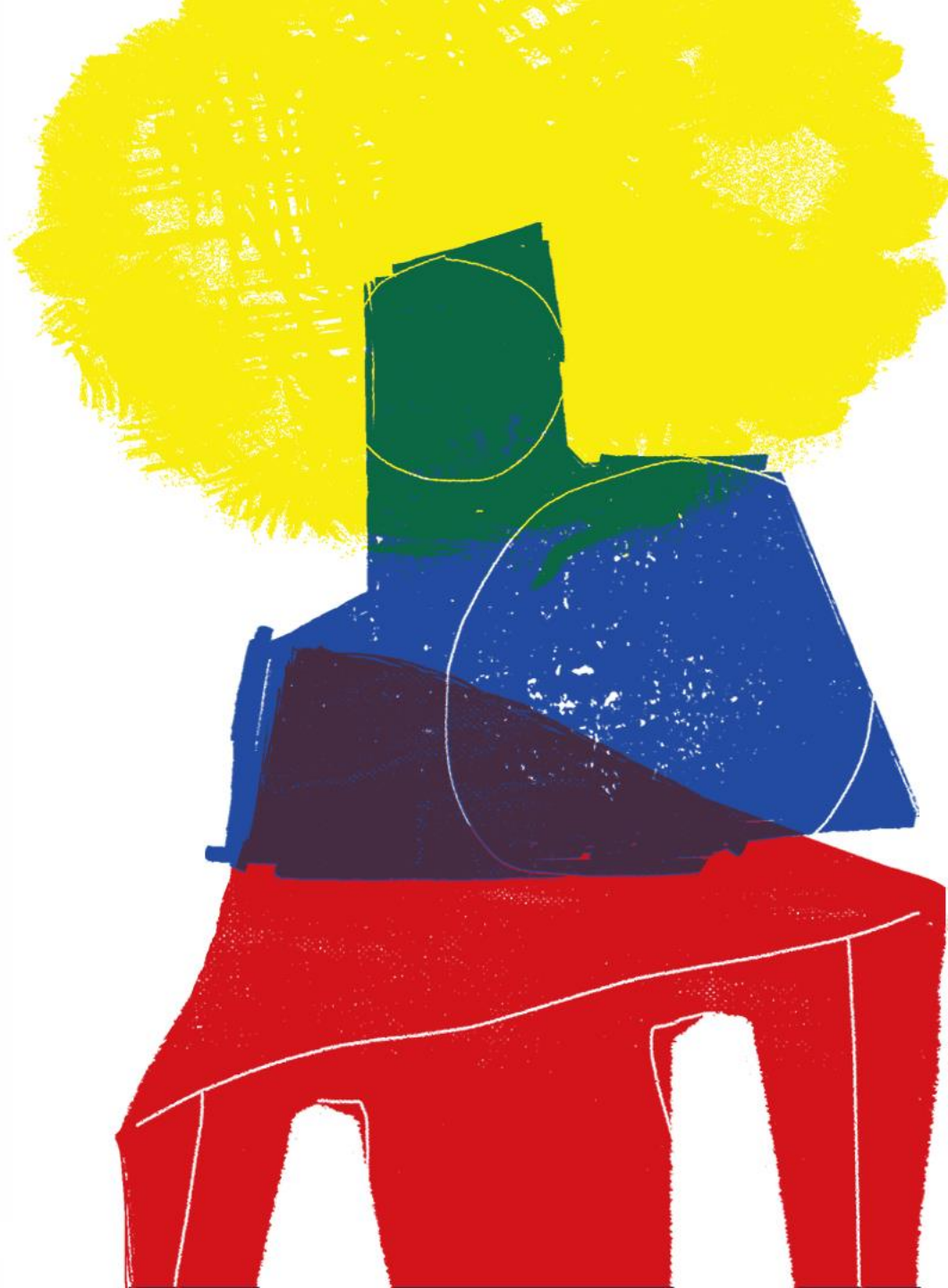


Together,
We 
experience art.

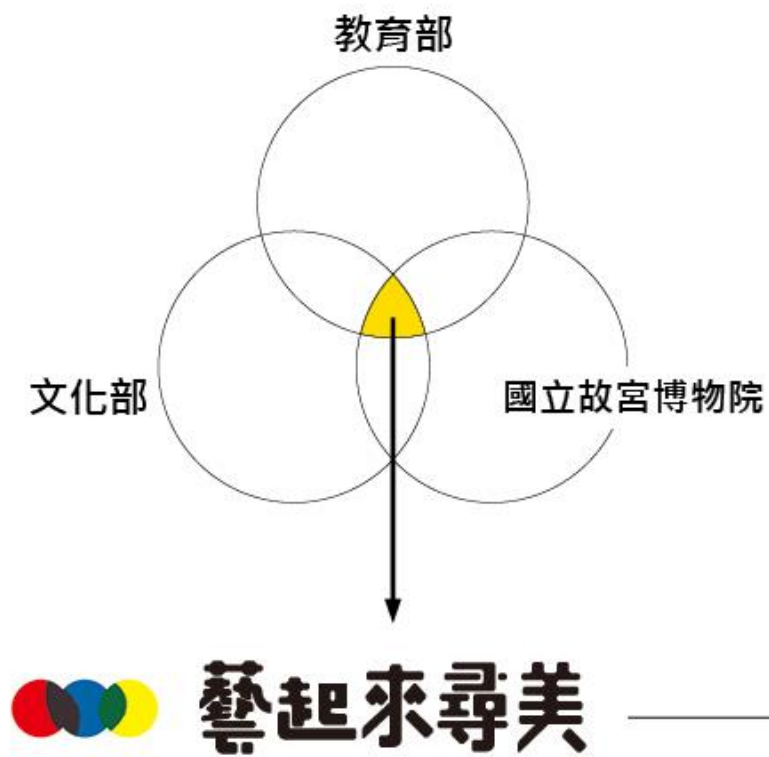
藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

計畫說明會



合作架構



種子學校

- 提報體驗課程計畫書
- 與藝文場館及師培大學進行課程修整/建置
- 至少進入藝文場館一次
- 計畫結束後，將教案上傳「藝拍即合」網站

藝文場館

- 辦理教師增能研習或相關活動
- 與種子學校及師培大學進行課程修整 / 建置
- 提報場館（半日 / 全日）體驗課程計畫書

師培大學

（國立臺北藝術大學）

- 建置專家學者資料庫
- 協助種子學校及藝文場館發展體驗課程（三方會談）
- 提供教案設計格式
- 建立系統化體驗課程學習地圖
- 辦理記者會、成果發表等推廣交流活動

課程輔導

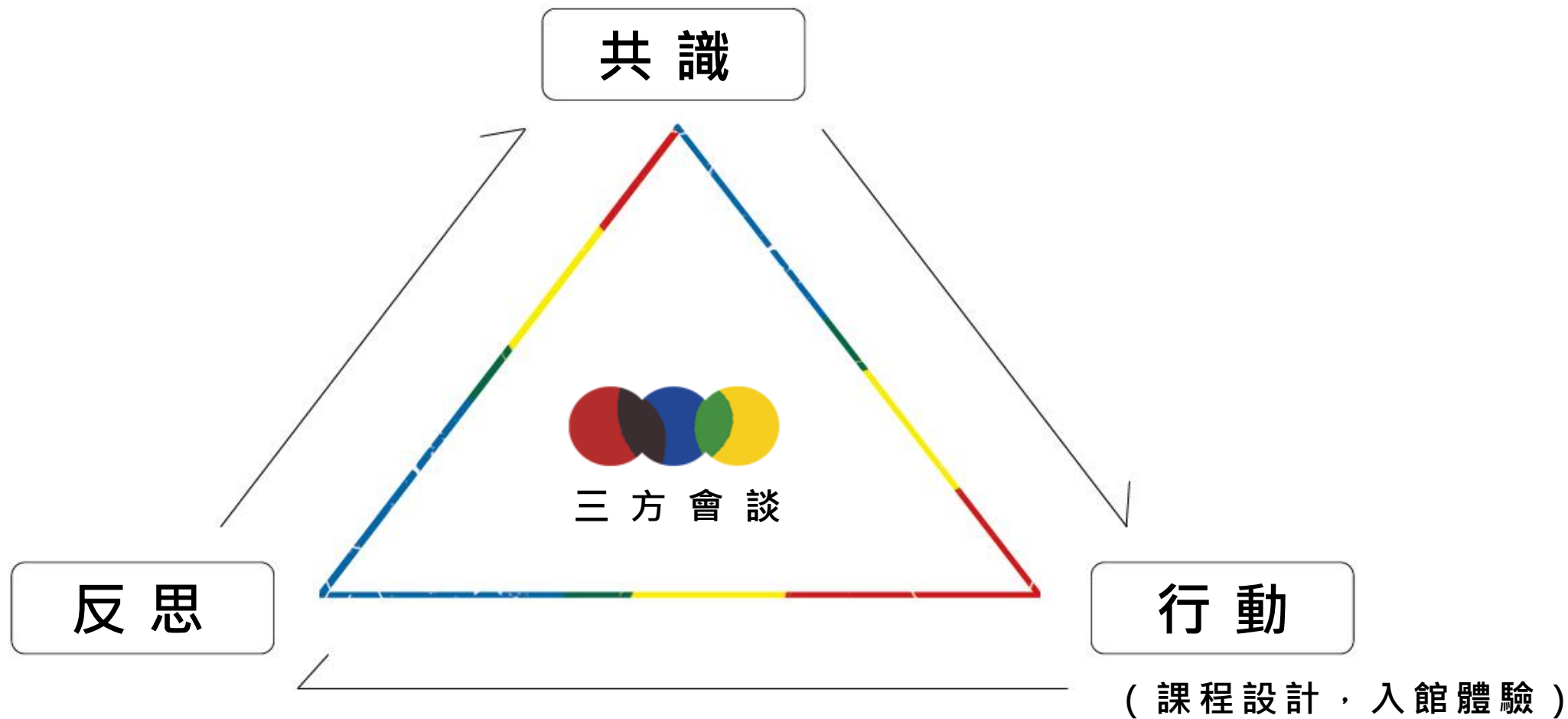
「博物館學校」作為中介 (Buffington, 2007)

利用博物館藏品教學

與學校教育相互串聯

諮詢委員作為館方與校方合作中介，
三方會談作為美感體驗課程的創造性介入。

創造性介入



三方共識 (核心精神)



館所特色

- 美感體驗課程之設計是否反映藝文場館特色，無論是建築或典藏，均可作為體驗學習之重點。
- 藝文場館可依自身特色辦理教師增能研習，具體協助教師運用場館資源，以利後續美感體驗課程之規畫。
- 每一美感體驗課程須包含至少一次藝文場館的實地參觀，是而「行前準備」需涵蓋在體驗課程的設計中，讓學習者更通透地體驗博物館與藝文場館為何種空間。

學生經驗

- 體驗課程之教學目標宜符合學習者能力，考慮其先備知能，並在活動與活動之間有其連續性。
- 而體驗過程中無論是問題解決或失敗挫折，都是學習歷程的重要基石。
- 美感體驗課程之教學目標不宜獨鍾認知或技能領域，宜朝情意領域的提升為要。

自主學習



- 體驗課程無須追求量的表現，而是質的提升。
- 每一美感體驗課程的設計不宜太過緊湊，宜保留部分彈性時間，讓學習者自行決定如何與藝文場館空間或典藏互動，創造自主學習的機會。

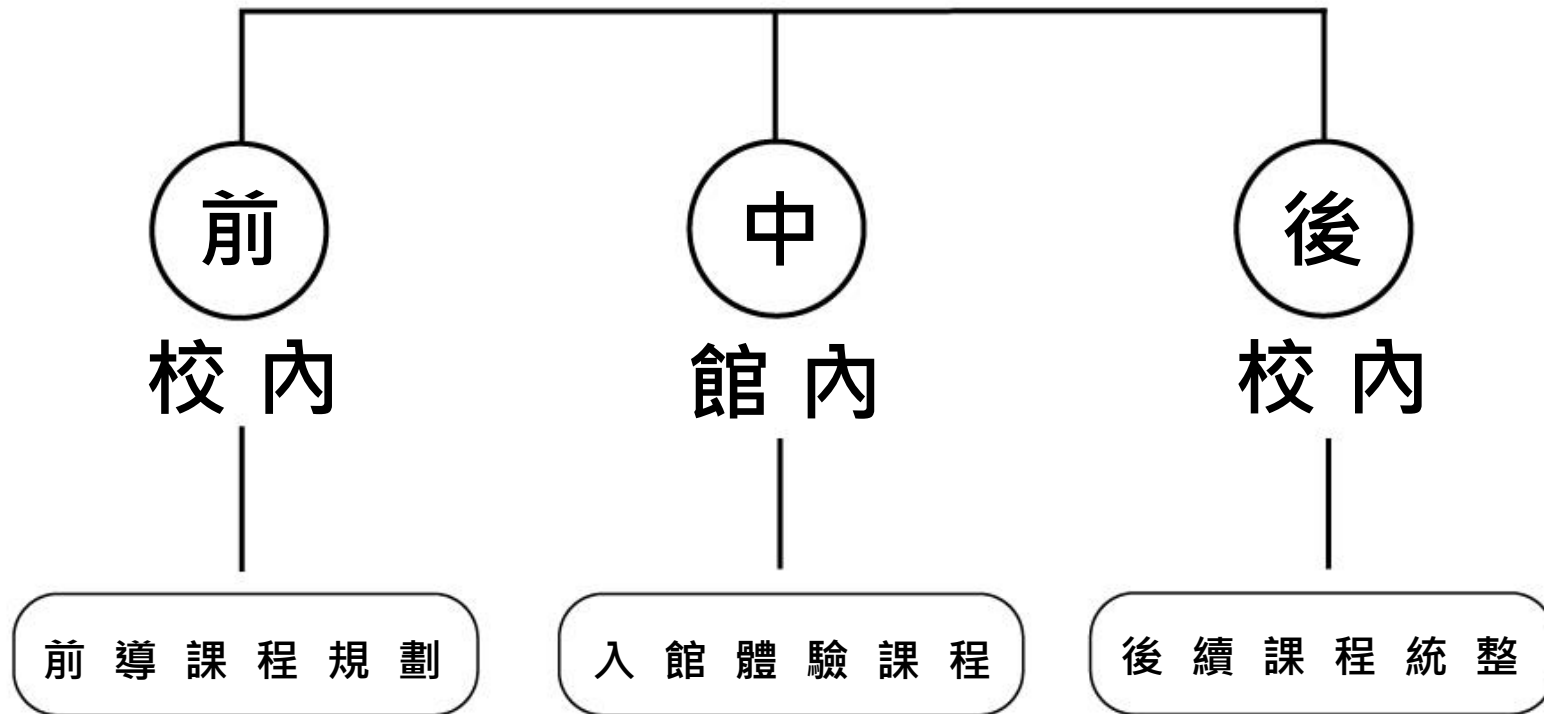
(入館參觀行程，建議以悠緩的節奏進行，以留給學生體驗課程主題與館所空間的餘裕。)



三方共識下的課程架構

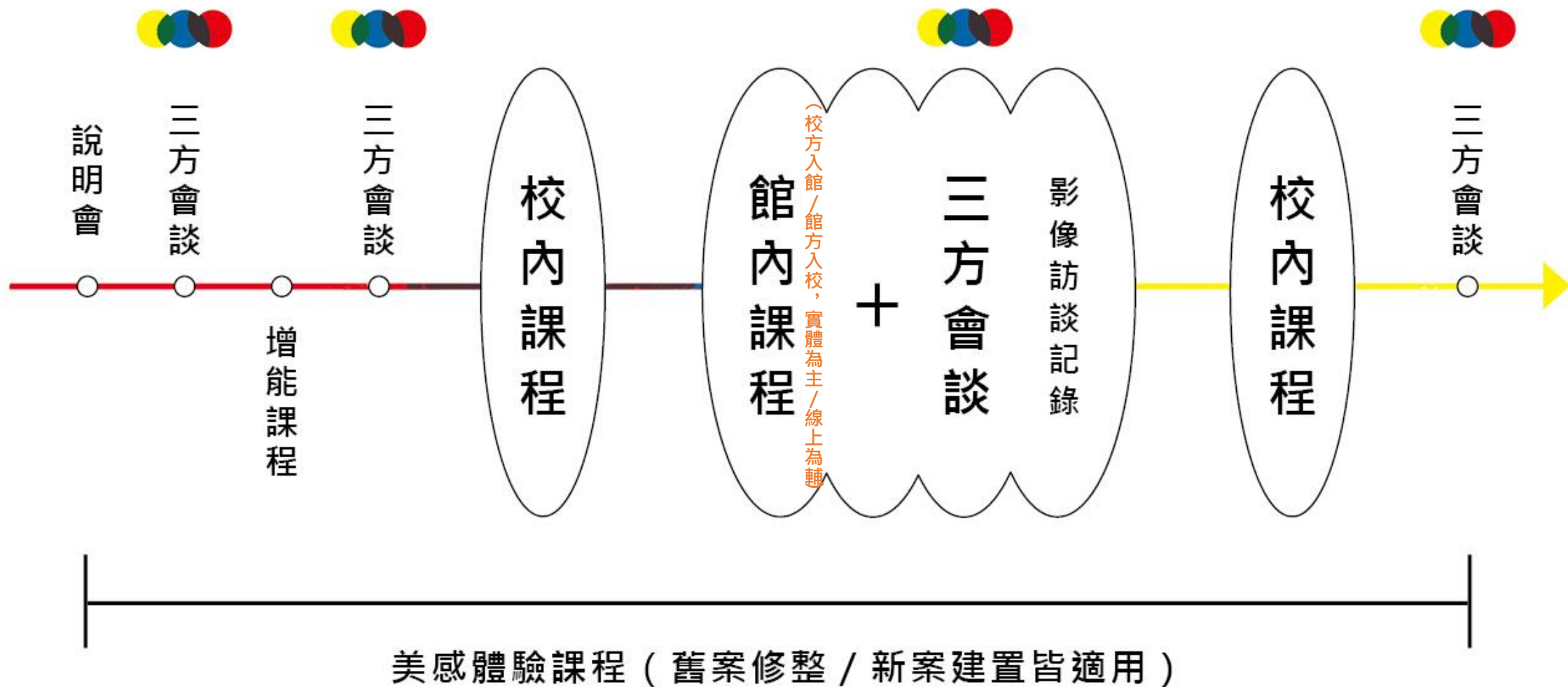


美感體驗課程



(校方入館 / 館方入校，實體為主 / 線上為輔)

三方會談時程



教案格式 (111學年度版)



壹、課程名稱：(☐實體 ☐線上 ☐混成課程)

貳、教學對象：

參、課程領域：(請依十二年國教課綱填寫課程屬性，例如：藝術、語文、社會、綜合活動等)

肆、課程節數：(課程總節數建議以10節為度)

伍、合作校館：(種子學校 X 藝文場館)

陸、課程簡介：(請提供50字之內課程說明)

柒、課程目標：(條列說明)

捌、館所特色：(請以館藏或空間特色為主，設計相關體驗課程，若有表演藝術之場館，可以常態展演節目代替館藏)

玖、教學材料：

拾、課程步驟：(請將課程步驟簡化，列舉課程實施之大項)

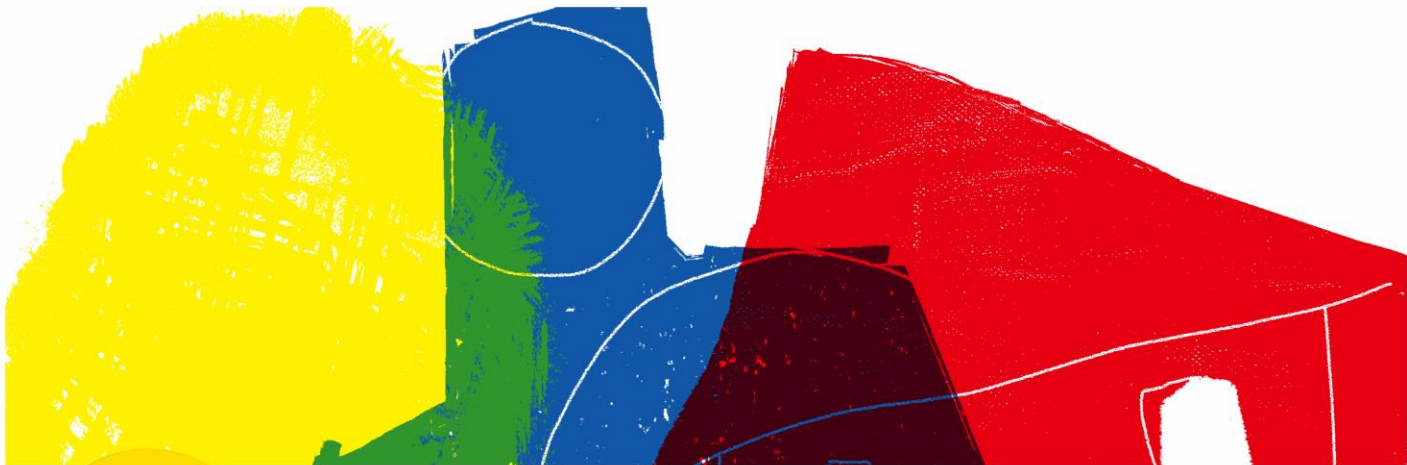
拾壹、延伸課程：(延伸課程為體驗課程後之額外課程，包含場館中偶發性事件衍生的課程)

拾貳、課程評量：(建議透過多元評量方式，讓學生描述美感經驗)

共享資源

為推廣美感體驗教育計畫，本案透過臉書專頁開設多元專題文章，分享各案執行成果及國內外館校合作模式與課程，對應計畫精神與詳細內容，達成有效資訊流通，與校方、館方與諮詢委員共享與共讀。

共享資源平台



藝起來尋美

@togarther · 教育網站

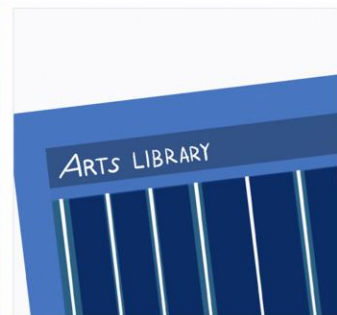
發送訊息

首頁 關於 相片 影片 更多 ▾

已說讚



全部相片



共享專題系列



博物館冷知識

以插圖搭配輕鬆易懂的文案，
說明博物館中無法避免的硬規定
與小常識。

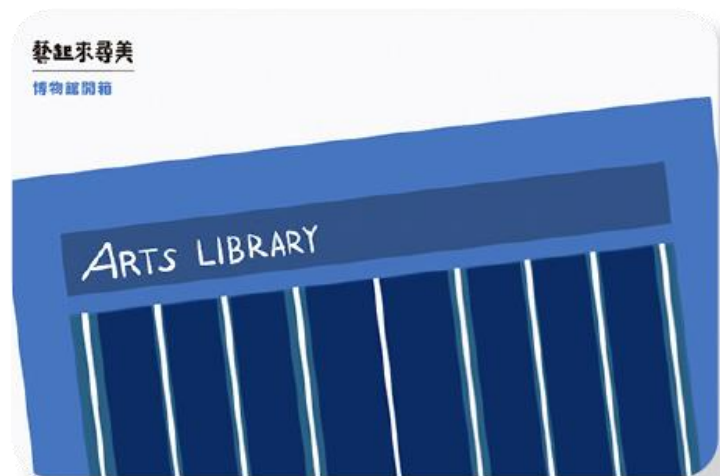
至今已有近兩百年歷史的英國國家美術館，收藏約2300件藝術作品，其中包括幾件廣為人知的名作：揚·范艾克〈阿諾菲尼的婚禮〉、梵谷〈向日葵〉、透納〈戰鬥戴美拉〉……等，擁有龐大的館藏文物可供操作利用。……[查看更多](#)



館校合作面面觀

透過國內外館校合作案例，
提供計畫專頁使用者參考，
了解課程發展所需預備條件及相關資訊。

共享專題系列



博物館開箱

以參與本計畫各藝文場館為主，
介紹館內建築空間或典藏展演。



博物館小學堂

利用猜謎遊戲方式，
統整博物館冷門小知識。

共享專題系列



三方會談電子報

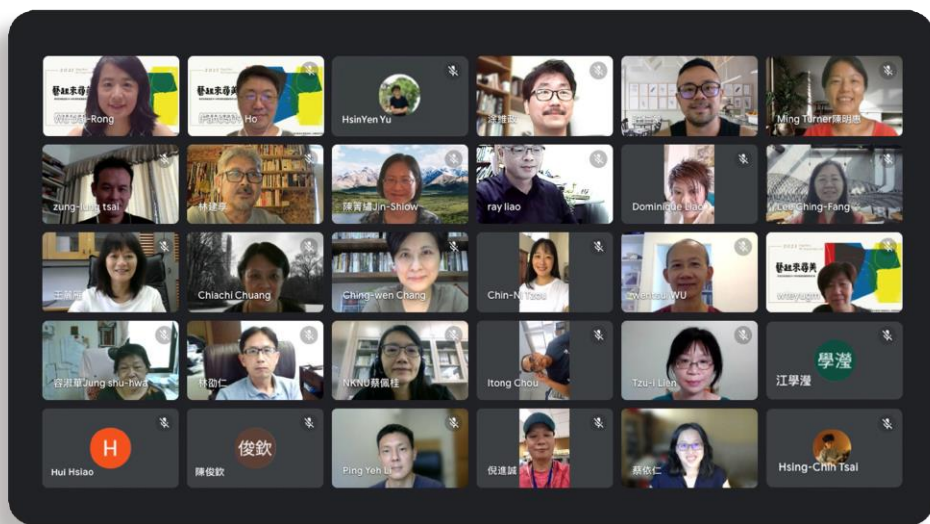
計畫團隊於每案三方會談後總結其課程精華，並於體驗課程之前，以電子報呈現各案亮點。



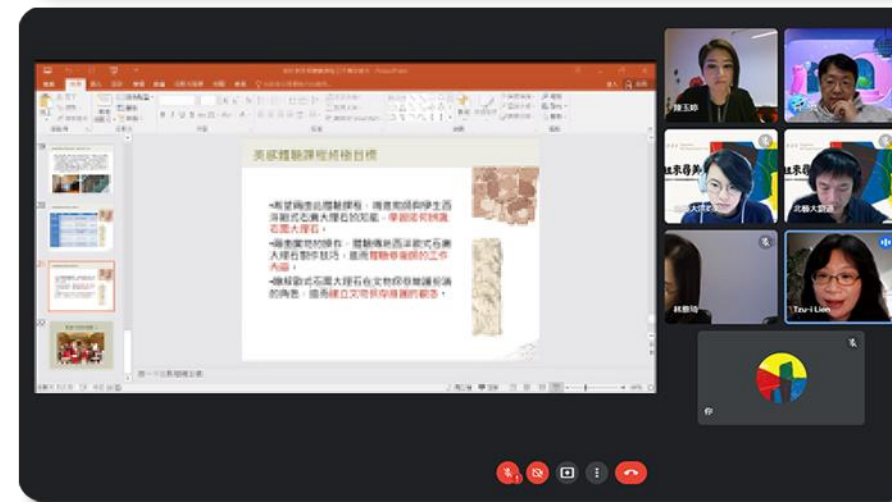
藝起來尋美 體驗課程影片

108學年度起，針對計畫新案建置逐一製作專屬影片，並搭配館校訪談及課程內容，為參與夥伴留下紀錄，分享課程予其他潛在合作對象。

諮詢委員共識會議



110年度諮詢委員共識會議（線上）



藝起來尋美三方會談（實體 / 線上）

分享交流工作坊



第一期成果發表暨分享討論會
(地點：國立臺灣藝術教育館)



第二期成果分享交流工作坊
(地點：國立臺北藝術大學)

盤整課程並系統化學習地圖

為將美感體驗課程轉化為開放資源，與有志從事美感教育課程之教學者共享，本計畫透過教育部「藝拍即合」網站，統整第一期至第三期計畫課程，並建立系統化體驗課程學習地圖，強調各地及各館校體驗課程的相對關係，將各區、各案之課程串聯成整體的課程網絡系統。



107學年度—第一期

北部 1.國立傳統藝術中心X傳習所暨園區X宜蘭五峰鄉中興國小
市-傳習館X333道南藝校X傳習所X綠線 2.東安路日式宿舍-臺北萃道館X
臺北市松山區南京路X市-慈惠堂今夕綠線 3.南港區圖書館-臺北士林區國
立國小-國立大學X大學路X南港區圖書館X南港區立南港國中X南港區立南
港國小X
劇院X 國立臺灣博物館X臺北市士林区圓山國民小學-從宏偉世界 6.芝山文
化生物館X臺北市士林区南農國民小學-走讀鳥嶺之象-編劇蔡羽7.國立臺灣教育大
學師範學院X臺南市博物館X國立國史館-OnePlace Museum-2樓、臺南市三
代陳炳堃再興堂X臺南市大港埔街-白晝起飛時空X臺南市三區區公所X
樞心樞力劇人創作社9.朱銘美術館X臺北市金山區金美蘭國民小學-手舞足蹈X
3區聚家-三
軍市正站旁-朱銘美術館直達 10.國立故宮博物院X新竹市香山區香山國民小學(南
門)X南門

中部 | 11.苗栗縣政府文化觀光局X苗栗縣造橋鄉錦水國民小學-藝同樂陶陶 12.國立臺灣工藝研究發展中心X南投縣國姓鄉福龜國民小學-竹見好生活-環保餐具組

南部 | 13.國立故宮博物院南部院區X嘉義縣六腳鄉北美國民小學-舞臺幸福時光 14. 梅溪美術館X嘉義縣鹿耳門鄉後埤國民小學「語」古博今話花燈 15. 國立臺灣文學館X臺南市永康區五王國民小學-詩情畫意現景星 16. 奇美博物館X臺南市仁德區虎山寶驗小學-藝術修復這件事 17. 國立臺灣歷史博物館X臺南市私立瀨海高級中學-我是掌聲人

我是策馬人

109學年度一第二期

北部 1.國立台灣藝術中心傳習堂蘭陽區文立藝術館南陽區青壯健民小學
——串起我們的鄉愁第2宜蘭縣美崙區松園國民小學——蘭陽百工巡
第3國立宜蘭大學宜蘭市美術區松園國民小學——蘭陽校園巡禮暨藝起
4.國立臺灣藝術教育館X臺北市中正區南門國民小學——說唱新北
5.國立臺灣藝術教育館X臺北市文山區湖山國民小學——兒童畫看世界
6.林務改政X臺北市中山區大直國民小學——人文懷舊之旅
7.林務改政X基隆市林務改政X國立宜蘭大學——台灣X臺北市X臺北大
安區X復興國小——城東好山好水好 8.未來美術X臺北市中山區金山美民小學——活潑
——人間風景 9.國立臺北教育大學北師美術X新竹縣內灣國民小學——人文之美·內灣好

中部 10.苗栗縣政府文化觀光局X苗栗縣頭份市頭份國民小學——梅花戀鄉園

南部 11.國立故宮博物院南部院區X嘉義縣新港鄉新港國民中學——印象風景 12.臺

中部 | 10. 苗栗縣政府文化觀光局X苗栗縣頭份市頭份國民小學—興花園樂陶坊

南部 | 11. 國立故宮博物院南部院區X高雄縣新港鄉新港國民中學—印像風景 12. 臺南市美術館二館X臺南市永華區五王國民小學—臺南前輩藝術家創作 13. 奇美博物館X臺南市仁德區山實國小—「甌」佳偶「瓏」佳美 14. 高雄市政府立美術館X高雄市鼓山高級中學(中部)—稻邊臺灣、南方尋美、文化體驗課程 15. 紅毛港文化園區(高雄市政府文化局X高雄市前鎮區紅毛港國民小學—紅日映海 甌定永續 小林小村—城隍廟文物館—高雄市政府文化局X高雄市甲仙鎮山仙國民小學—



108學年度一第二期

【北部】1.宜蘭縣頭城X宜蘭鄉東城國民小學-不一样的歌(歌仔戏)
 2.花蓮市立德傳藝中心X傳藝教育基金會X蘭陽新藝術節英國國小-文島
 3.台北縣傳藝發展中心 3.鹿港正統文物館X台北市南港區國魂小學-與大師一起
 研笑 4.綠綠歌X新北市悅悅北投國民小學-人文傳唱,計畫-華語音樂研習團 5.
 6.台灣省教育廳教育廳X台北市華區區國民小學-創藝計畫-從世界兒童畫展開始
 元素節 7.台北市藝術教育基金會X台北市北投區地區國民小學-小小藝術家 7.芝山
 文化生態藝術節X台北市北投區國民小學-芝山賞月亮亮的鳥兒 8.國立臺北教育大
 學北師美術館X新北市蘆洲區國民小學-One Piece Museum(二、藝語)-當代
 建築與藝術、光點台北(台北之家X新北市北投區立農國民小學-時光刻痕的-藝術
 之旅) 10.朱銘美術館X新北市金山區國民小學-三立正站X朱銘美術館南港
 11.國立故宮博物院X新北市水尾區(國山國民小學-皇皇古物展

南部 | 12.國立故宮博物院南部院區X嘉義縣立新港國民中學—手感觸物 13.臺南市美術館二館X臺南市新市區新市國民小學—南屋藝廊·府城之美 14.奇美博物館X臺南市仁德區虎山實毅小學—船型的美麗與紋粉 15.國立臺灣文學館X臺南市永康區五王國民小學—詩情畫意童境展 2* 16.苗栗縣造橋鄉木頭寮陶藝工坊X苗栗縣造橋鄉鯉水國小(原小)——荔枝染植物

Environ Biol Fish (2015) 98:1111–1121

110學年度一第三期

北部 1. 明倫堂文化藝術館(基隆橋市中心區舊西門國小-佛蘭西宮)
 運生堂 2. 國立宮眷博物院(臺北台北北投區北投國民小學資源區)-聯欣苑宮 3. 國立臺北教育大學美術系美術館(臺北台北中正區國父紀念堂)-登入 MoNTU NTUE
 大稻埕-尊皇殿 4. 明倫堂 11 藝術之旗 5. 國立臺北教育大學美術系美術館(臺北台北市濱江區)
 國民小學-當代建築再現館(北師美術館總館 5. 光點台北/台北之家)(臺北台北市中山區)
 中山國術小學-小松太郎紀念 藝文館 6. 國立臺灣博物館(臺北臺北市松山區)
 國民小學-總館的總之路-台北城區總館 7. 國立臺灣博物館(臺北台北市中正區)
 國民小學-南海路探源展 8. 國立臺灣教育館(臺北台北市中正區國父紀念堂)
 千禧公園 國立臺灣藝術教育館數位戲劇放映館計畫 9. 綠野庭園(臺北台北北投區)
 文林國小-享亭山莊 10. 台北市立雙溪湖博物館(新北板橋區)
 大觀茶室園 11. 沈從文故居(新北金山區金瓜石國家公園)-翻模-不一樣 12. 民
 國史立溪木藝生態博物館(桃園市大溪區內鄉國民小學)-從森林到家具

【南部】13.奇美博物館×臺南市虎山寶號小學—「石」在有「藝」 14.高雄市立圖書館-大寮區圖書館×臺南市大寮區民小學—藝文推廣活動—「藝文推廣活動」 15.臺南市立美術館×高雄建興中學×國立中國人民大學—尋路展「16.臺北文化生物館×臺北市士林區國光國民小學—「芝言片羽 羽羽翅翅」 17.國立傳統藝術中心×宜蘭縣蘇澳鎮英國國民小學—宜蘭特色鄉土的語言及文化及木作工藝展 *18國立宮博物院南部院区×臺南縣大橋鄉北美國立小學—南定文化展 *19國立故宮博物院南部院区×臺南縣新港鄉新港國民小學—

繽紛綻放的亞洲 *20 苗栗縣造橋鄉木湖潭海藝
工坊×苗栗縣造橋鄉錦水國民小學—
在石有藝



藝起來尋美

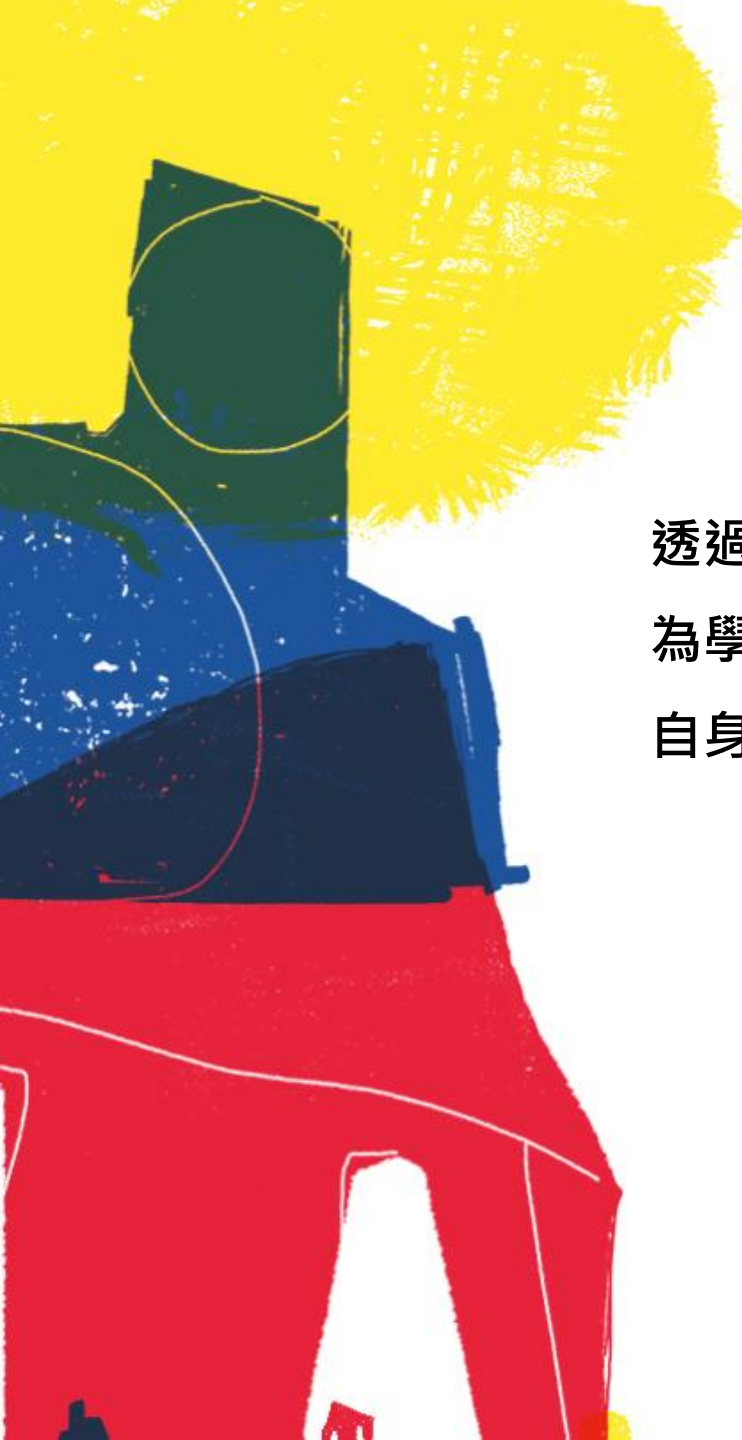
尋求新夥伴關係

學生 是學習主體

感受 優先於認知

三方會談是**策略**

過程 是美感經驗



透過三方會談的共議與臉書專頁的分享，我們希望能夠凝聚館校共識，為學生打造美好的參觀經驗。讓他們日後反思參觀經驗時，從中建構自身與場館、典藏與空間的關係。掌握為何學習、如何學習。

我們並非從經驗中學習，而是從「經驗的反思當中」學習。

(John Dewey)

