

Experience as ARTS



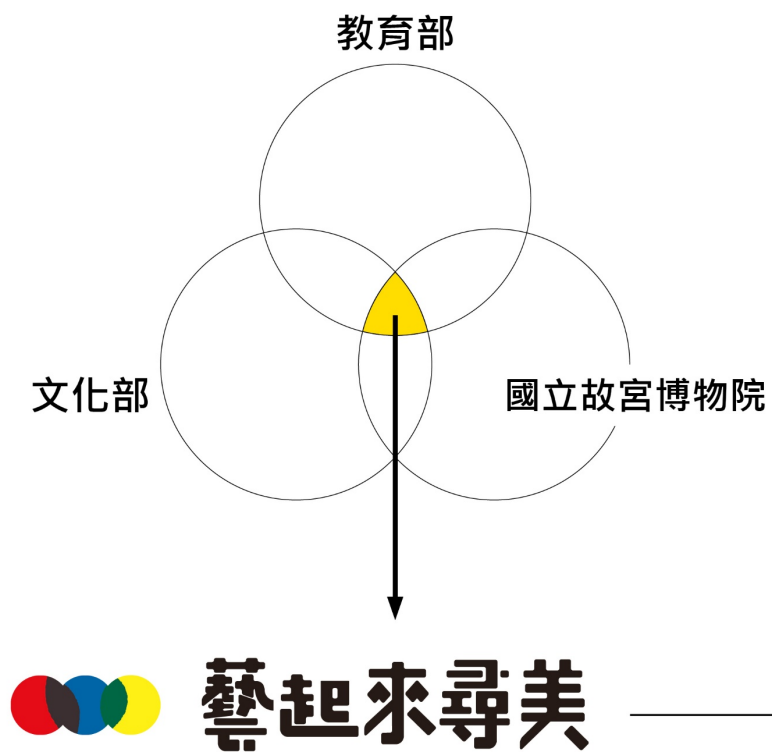
藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

112學年度計畫說明會



合作架構



種子學校

- 提報體驗課程計畫書
- 與藝文場館及師培大學進行課程修整/建置
- 至少進入藝文場館一次
- 計畫結束後，將教案上傳「藝拍即合」網站

藝文場館

- 辦理教師增能研習或相關活動
- 與種子學校及師培大學進行課程修整 / 建置
- 提報場館 (半日 / 全日) 體驗課程計畫書

師培大學

(國立臺北藝術大學)

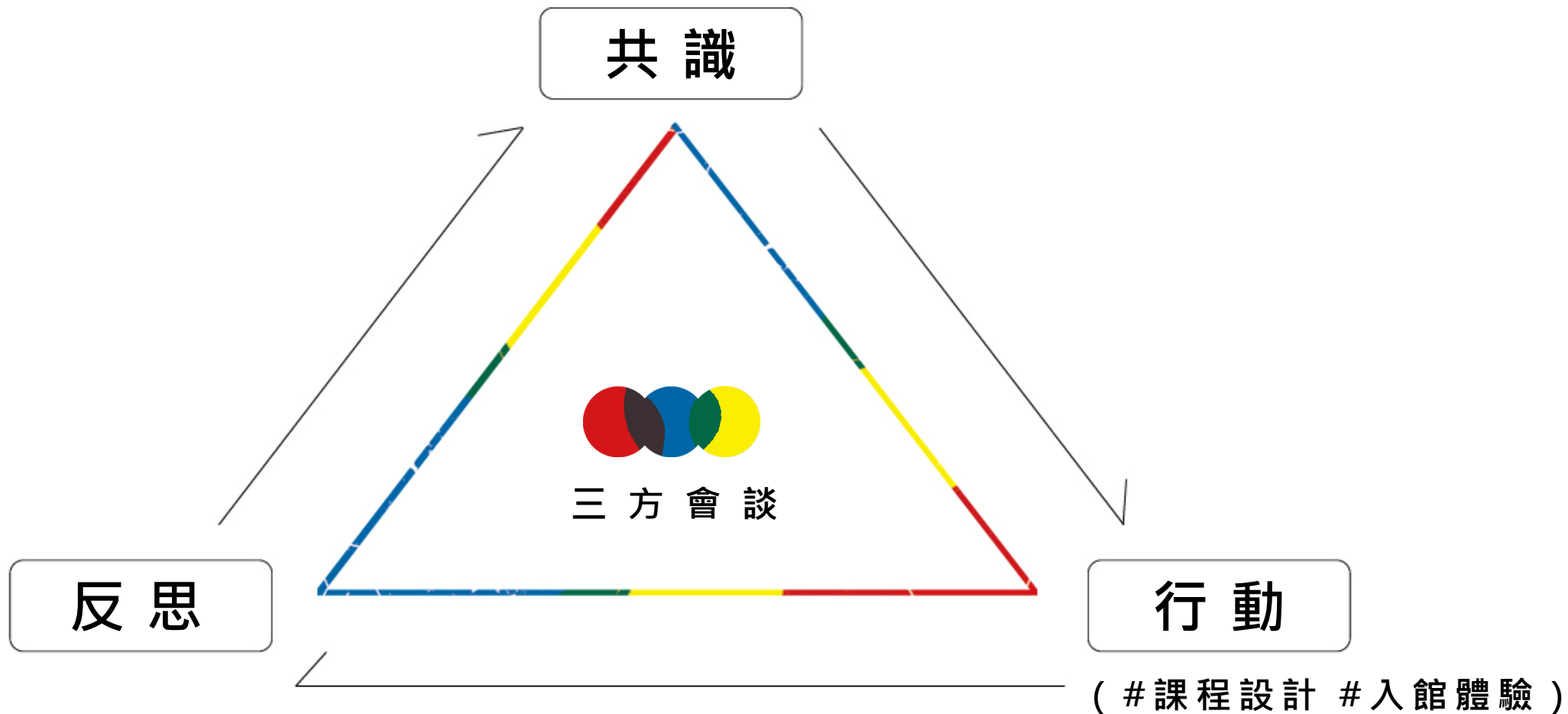
- 建置專家學者資料庫
- 協助種子學校及藝文場館發展體驗課程 (三方會談)
- 提供教案設計格式
- 建立系統化體驗課程學習地圖
- 辦理記者會、成果發表等推廣交流活動

「博物館學校」作為中介 (Buffington, 2007)

利用博物館藏品教學
(利用藝文場館特色設計美感體驗教學)
與學校教育相互串聯
(與108課綱相互串聯)

諮詢委員作為館方與校方合作中介，
三方會談作為美感體驗課程的創造性介入。

創造性介入




三方共識 (核心精神)



館所特色



- 美感體驗課程之設計是否反映藝文場館特色，無論是建築或典藏，均可作為體驗學習之重點。
 - 藝文場館可依自身特色辦理教師增能研習，具體協助教師運用場館資源，以利後續美感體驗課程之規畫。
 - 每一美感體驗課程須包含至少一次藝文場館的實地參觀，是而「行前準備」需涵蓋在體驗課程的設計中，讓學習者更通透地體驗博物館與藝文場館為何種空間。
- 

- 體驗課程之教學目標宜符合學習者能力，考慮其先備知能，並在活動與活動之間有其連續性。
- 而體驗過程中無論是問題解決或失敗挫折，都是學習歷程的重要基石。
- 美感體驗課程之教學目標不宜獨鍾認知或技能領域，宜朝情意領域的提升為要。

自主學習

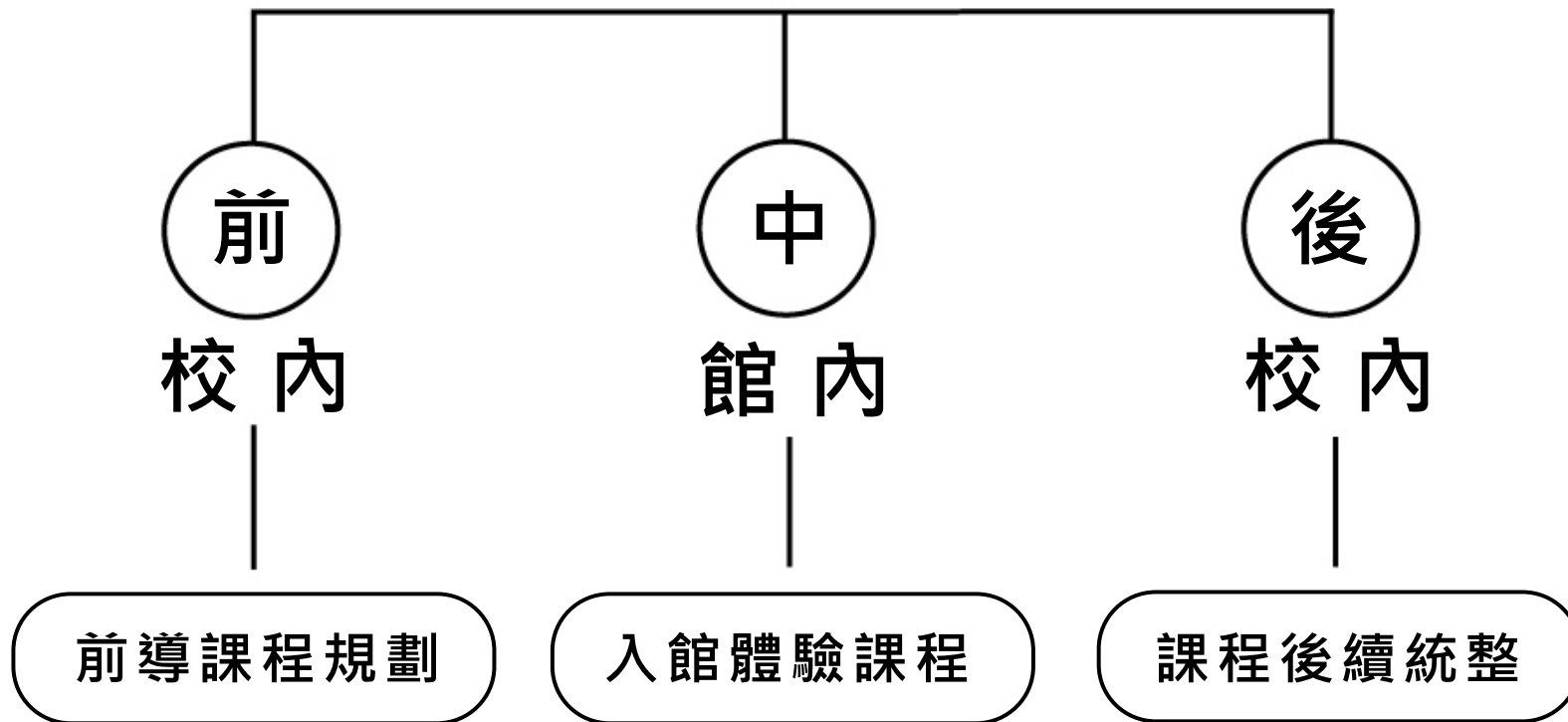
- 體驗課程無須追求量的表現，而是質的提升。
- 每一美感體驗課程的設計不宜太過緊湊，宜保留部分彈性時間，讓學習者自行決定如何與藝文場館空間或典藏互動，創造自主學習的機會。

(入館參觀行程，建議以悠緩的節奏進行，留給學生體驗「課程主題」與「館所空間」的餘裕。)

三方共識下的課程架構



美感體驗課程

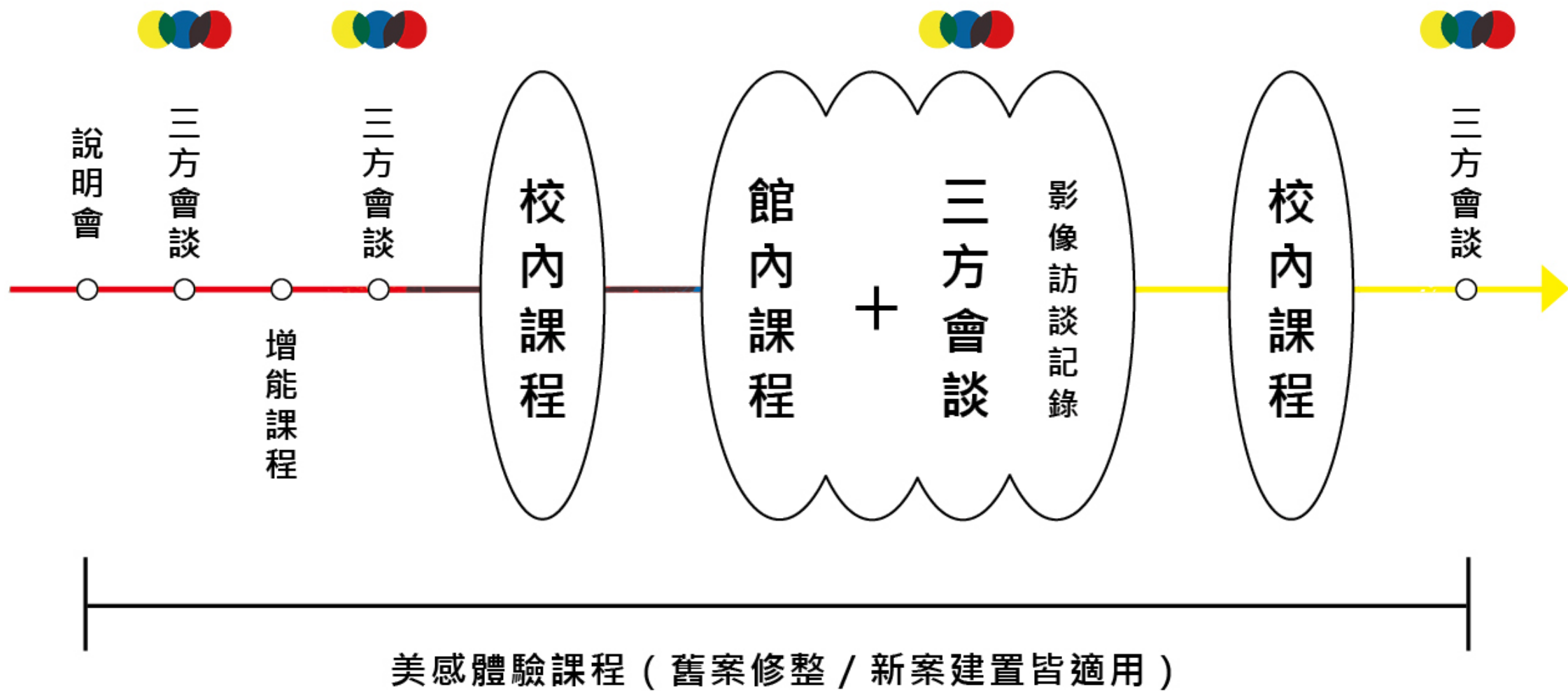


美感體驗課程特質

- Authenticity (真實性)
- Relevance (關聯性)
- Technology (科技性)
- Sociability (社交性)



三方會談時程



三方會談流程



流程	內容	說明
5分鐘	會談開場	計畫合作夥伴相互介紹
5分鐘	計畫說明	計畫團隊說明諮詢輔導角色 (若無計畫主持或協同主持出席則可略過)
30分鐘	課程說明	館校分別說明美感體驗課程
10分鐘	諮詢輔導	諮詢委員針對課程回饋建議
10分鐘	交流討論	開放討論與計畫團隊行政提醒

教案格式 (112學年度版)



壹、課程名稱：

貳、教學對象：

參、課程領域：(請依十二年國教課綱填寫課程屬性，例如：藝術、語文、社會、綜合活動等)

肆、課程節數：(課程總節數建議以8 - 10節為度)

伍、合作校館：(種子學校 X 藝文場館)

陸、課程簡介：(請提供50字之內課程說明)

柒、課程目標：(條列說明)

捌、館所特色：(請以館藏或空間特色為主，設計相關體驗課程，若有表演藝術之場館，可以常態展演節目代替館藏)

玖、教學材料：

拾、課程步驟：(請將課程步驟簡化，列舉課程實施之大項)

拾壹、延伸課程：(延伸課程為體驗課程後之額外課程，包含場館中偶發性事件衍生的課程)

拾貳、課程評量：(建議透過多元評量方式，讓學生描述美感經驗)

112學年度合作館校名單

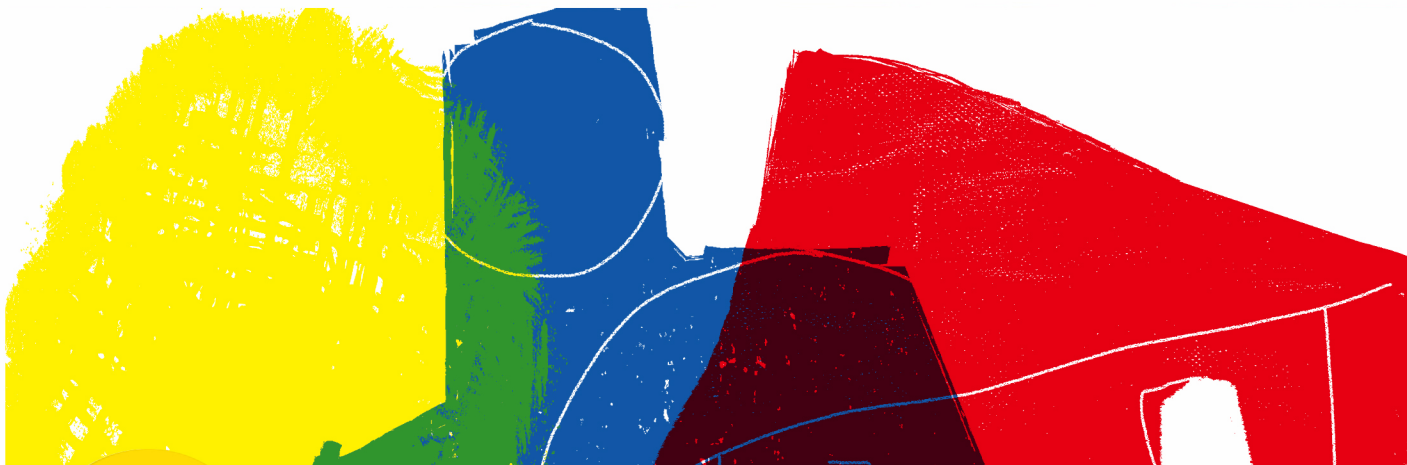
1	錢穆故居	臺北市大直國小	14	嘉義市立美術館	嘉義市嘉義國中
2	國立臺灣博物館	臺北市東門國小	15	芝山文化生態綠園	臺北市雨農國小
3	國家表演藝術中心國家兩廳院 ▲	臺北市忠孝國小	16	臺灣工藝美術學校	宜蘭縣育英國小
4	新竹水道取水口展示館 ▲	新竹市水源國小	17	雍和藝術教育基金會 ▲	新北市北峰國小
5	新竹市玻璃工藝博物館 ▲	苗栗縣後庄國小	18	光點台北	桃園市僑愛國小
6	國立故宮博物院南部院區	嘉義縣北美國小	19	臺南市美術館	臺南市永福國小
7	國立臺北藝術大學關渡美術館	桃園市光明國小	20	陽明海洋文化藝術館	基隆市建德國中
8	國立臺灣藝術教育館	臺北市南門國小	21	北師美術館	臺北市長春國小
9	國立臺灣藝術教育館	臺北市南門國中	22	利澤國際偶戲藝術村 ▲	宜蘭縣利澤國小
10	國立故宮博物院	臺北市古亭國中	23	宜蘭演藝廳	宜蘭市宜蘭國小
11	朱銘美術館	新北市金美國小			
12	高雄流行音樂中心 ▲	高雄市壽山國中			
13	高雄市立圖書館大東藝術圖書館	高雄市鼎金國中			

(標註▲ 為新加入場館)

共享資源

為推廣美感體驗教育計畫，計畫透過臉書專頁開設多元專題文章，分享各案執行成果及國內外館校合作模式與課程，對應計畫精神與詳細內容，與校方、館方與諮詢委員共享與共讀。

計畫專頁



藝起來尋美

@togarther · 教育網站

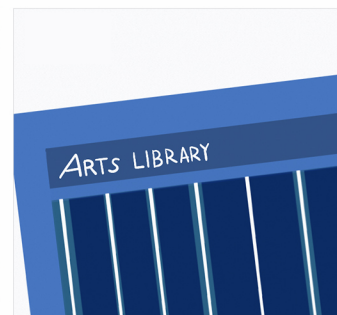
發送訊息

首頁 關於 相片 影片 更多 ▾

已說讚



全部相片



專題系列



博物館冷知識

以插圖搭配輕鬆易懂的文案，
說明博物館中無法避免的硬規定
與小常識。

至今已近兩百年歷史的英國國家美術館，收藏約2300件藝術作品，其中包括幾件廣為人知的名作：揚·范艾克〈阿諾菲尼的婚禮〉、梵谷〈向日葵〉、透納〈戰鬥鐵美拉〉……等，擁有龐大的館藏文物可供操作利用。……[查看更多](#)



館校合作面面觀

透過國內外館校合作案例，
提供計畫專頁使用者參考，
了解課程發展所需預備條件及相關資訊。

專題系列



三方會談電子報

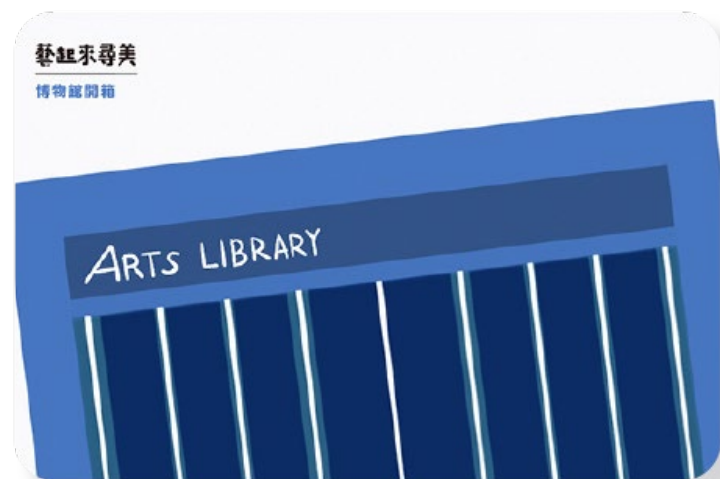
計畫團隊於每案三方會談後總結其課程精華，並於體驗課程之前，以電子報呈現各案亮點。



藝起來尋美 體驗課程影片

108學年度起，針對計畫新案建置逐一製作專屬影片，並搭配館校訪談及課程內容，為參與夥伴留下紀錄，分享課程予其他潛在合作對象。

專題系列



博物館開箱

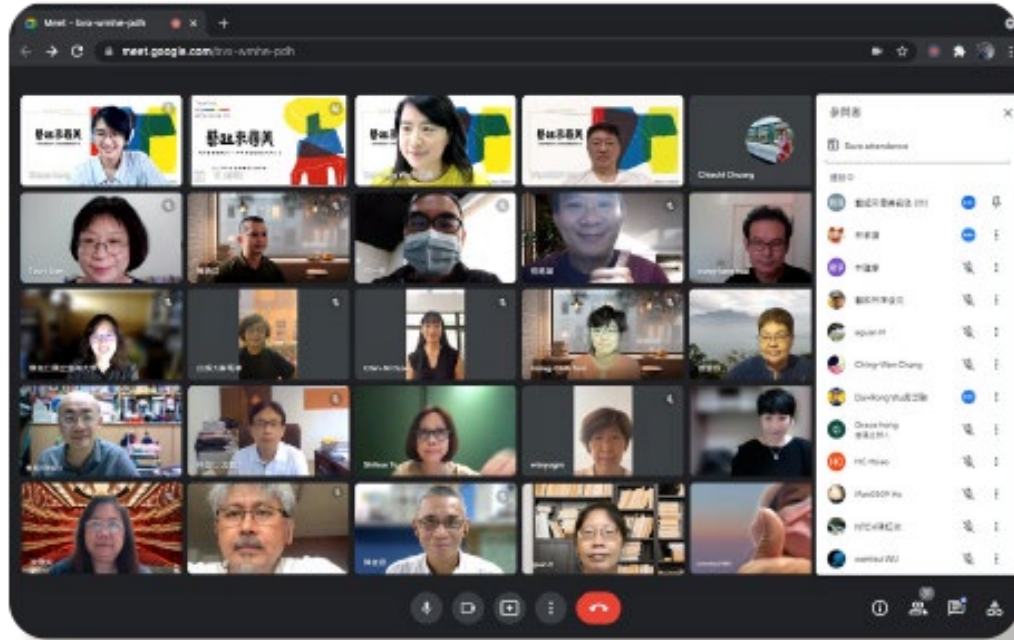
以參與本計畫各藝文場館為主，
介紹館內建築空間或典藏展演。



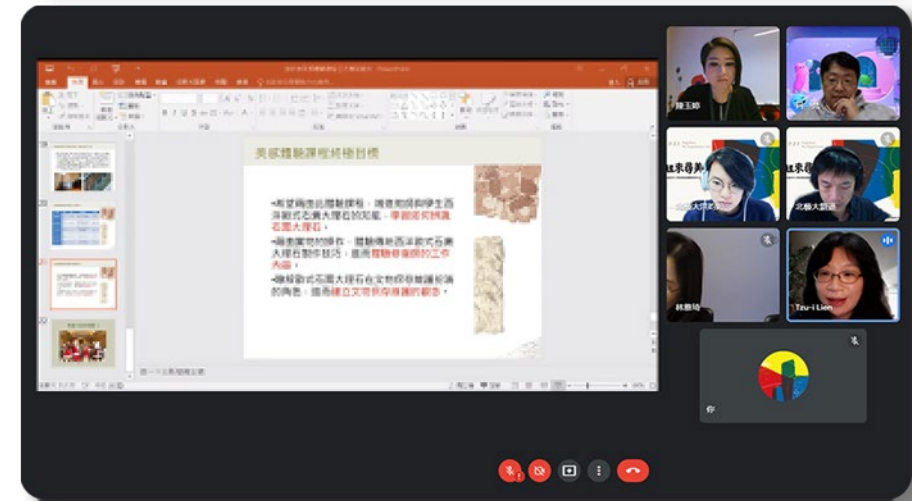
藝美教什麼

以圖像視覺搭配易懂文案，
簡述美感體驗課程核心概念及流程。

諮詢委員共識會議



111年度諮詢委員共識會議（線上）

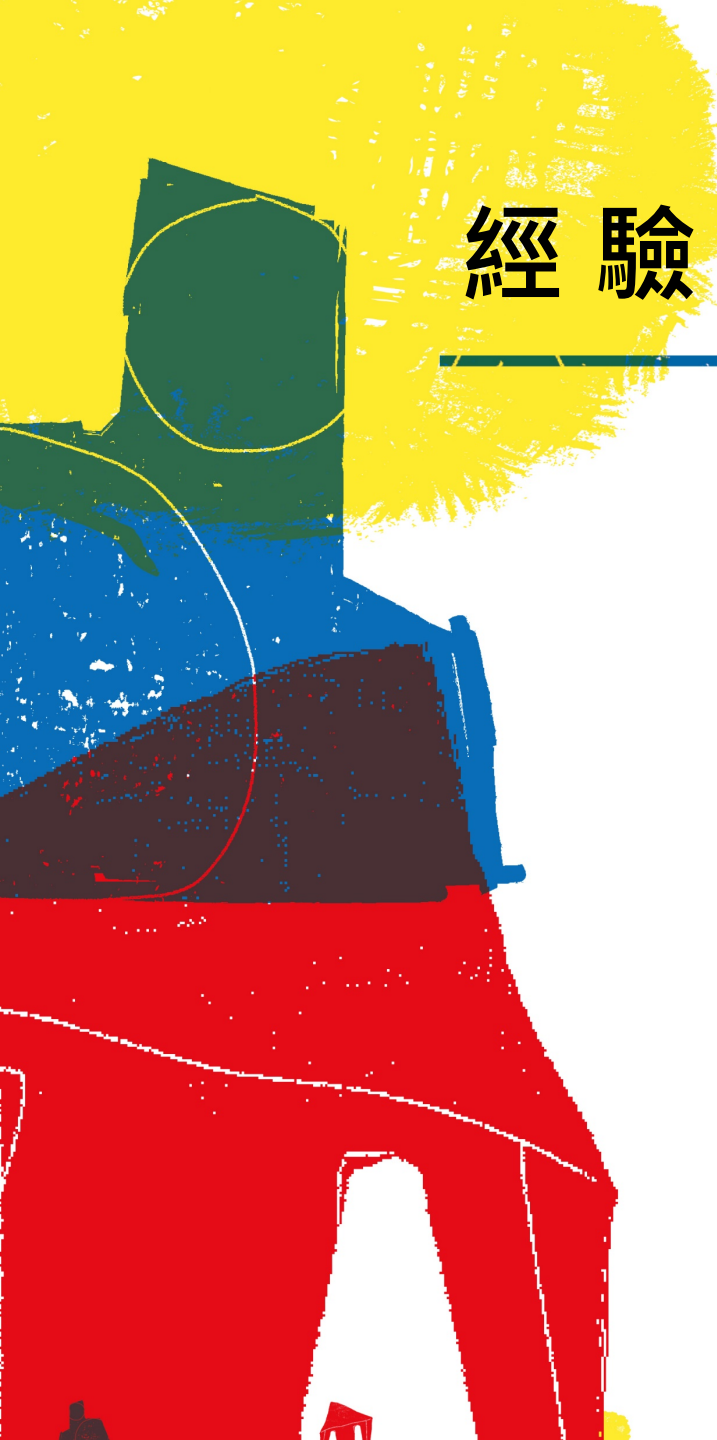


藝起來尋美三方會談（實體 / 線上）



記者會暨交流工作坊 (1 1 2 年)





經驗啟發 (107 - 111 學年度)

化繁為簡協助館校訂主軸

調校課程同理傾聽與敘說

肯認藝術帶來的多樣經驗



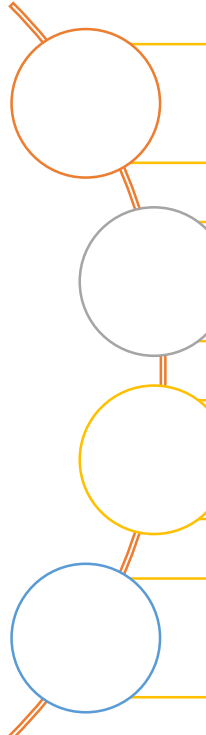
美感體驗課程影片

(新北市北峰國小X國立海洋科技博物館)



TOGETHER

藝照未來



擴增傳統表藝課程

提升國中參與程度

連結文化資產體驗

拓展特教友善場館

創造美好參觀經驗，讓藝文館所成為終身學習場域。



交流與討論





藝起來尋美

教師節快樂

