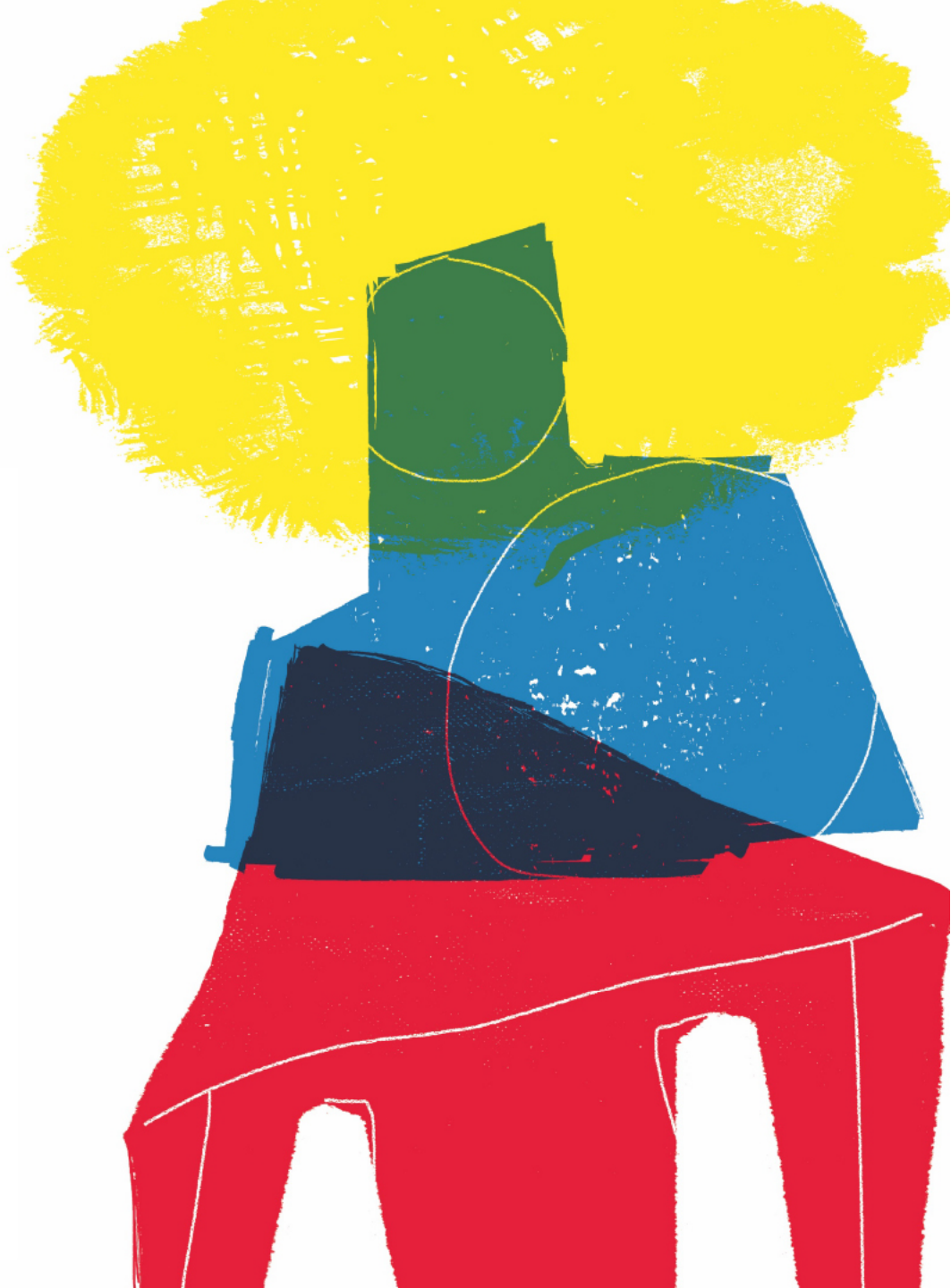


Together,
We 
experience art.

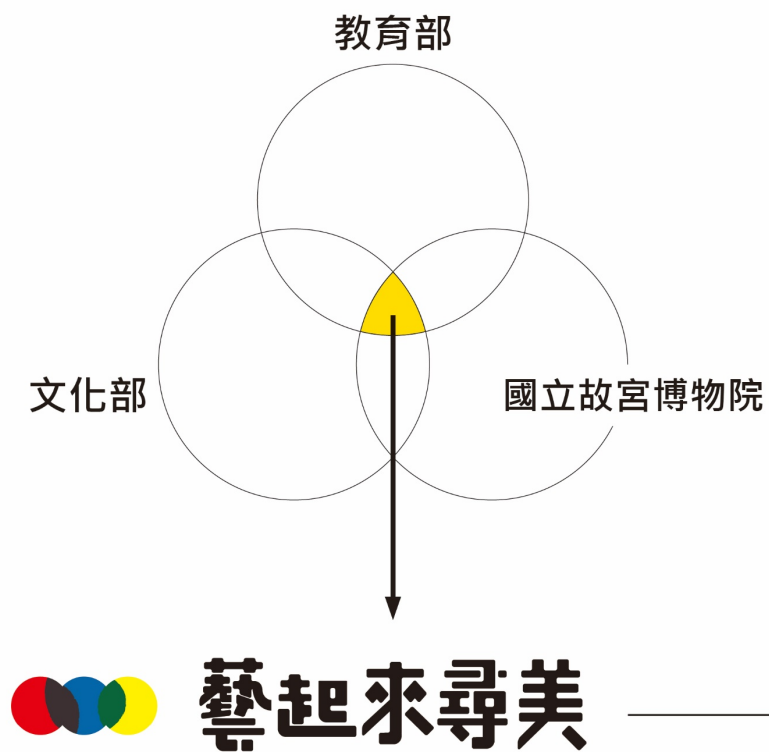
藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

計畫說明會



合作架構



種子學校

- 提報體驗課程計畫書
- 與藝文場館及師培大學進行課程修整 / 建置
- 至少進入藝文場館一次
- 計畫結束後，將教案上傳「藝拍即合」網站

藝文場館

- 辦理教師增能研習或相關活動
- 提報體驗課程摘要
- 與種子學校及師培大學進行課程修整 / 建置
- 研發場館 (半日 / 全日) 課程

師培大學

(國立臺北藝術大學)

- 建置專家學者資料庫
- 協助種子學校及藝文場館發展體驗課程 (三方會談)
- 提供教案設計格式
- 建立系統化體驗課程學習地圖
- 辦理記者會、成果發表等推廣交流活動

「博物館學校」作為中介 (Buffington, 2007)

- (1) 擴充博物館藏品內容
- (2) 利用博物館藏品教學
- (3) 與學校教育相互串聯

「北藝大〈課程輔導〉」作為館校合作中介，
「三方會談」作為美感體驗課程的創造性介入。

三方共識 (核心精神)



館所特色

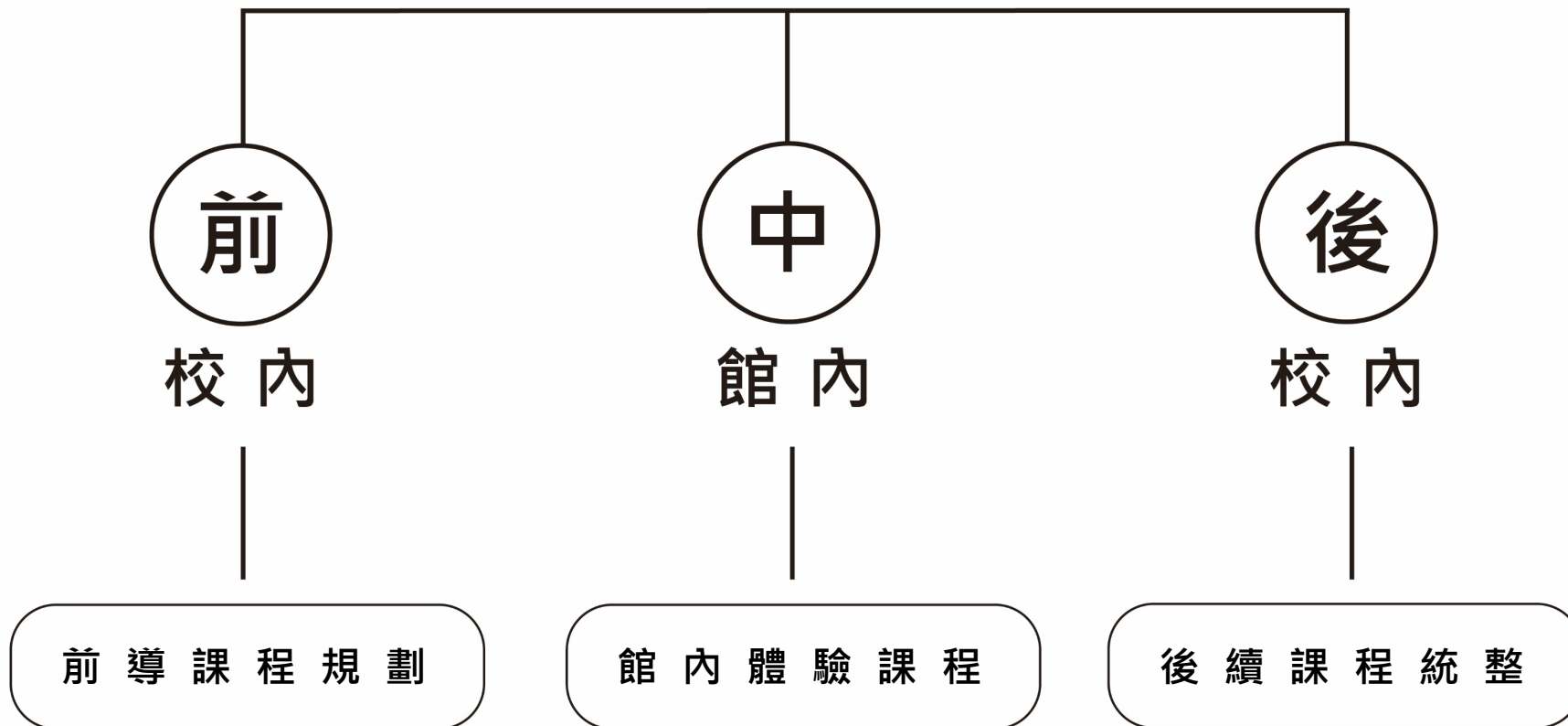
學生經驗

自主學習

三方共識 (課程架構)

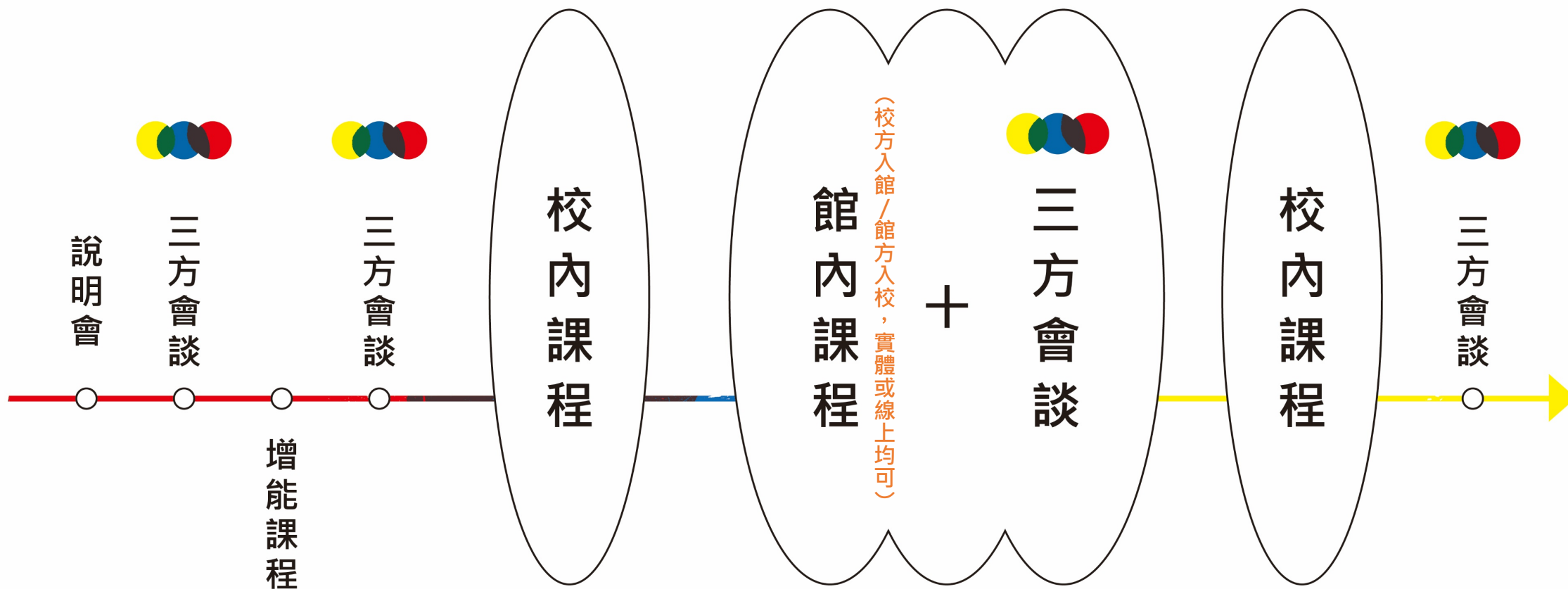


美感體驗課程



(校方入館 / 館方入校，實體或線上均可)

三方會談時程



美感體驗課程 (舊案修整或新案建置皆適用)

教案格式 (110學年度版)



壹、課程名稱：(實體 線上 混成課程)

貳、教學對象：

參、課程領域：(請依照課程屬性填寫，例如：綜合、藝術與人文、美術、音樂、或表演藝術等)

肆、課程節數：(課程總節數建議以10節為度)

伍、合作校館：(藝文場館 X 種子學校)

陸、課程簡介：(請於50字之內說明)

柒、課程目標：

捌、館所特色：(請以館藏或空間特色為主，設計相關體驗課程，若有表演藝術之場館，可以常態展演節目代替館藏)

玖、教學材料：

拾、課程步驟：(請將課程步驟簡化，列舉課程實施之大項)

拾壹、延伸課程：(延伸課程為體驗課程後之額外課程，包含場館中偶發性事件衍生的課程)

拾貳、課程評量：(建議透過多元評量方式，讓學生描述美感經驗)

拾參、課程指標：(請將課程目標對應「十二年國民教育基本課程綱要」之「核心素養具體內涵」指標)



共讀與共學



藝起來尋美

@togarther · 教育網站

發送訊息

首頁 關於 相片 影片 更多 ▾

已說讚



全部相片



共讀與共學



博物館冷知識

至今共有近兩百年歷史的英國國家美術館，收藏約2300件藝術作品，其中包括幾件廣為人知的名作：揚·范艾克《阿諾尼的肖像》、梵谷《向日葵》、透納《雨後鐘景》……等，擁有龐大的收藏文物可供操作利用。……[查看更多](#)



館校合作面面觀



博物館小學堂



三方會談電子報

共讀與共學



109 南區共識會議



109 北區共識會議



藝起來尋美三方會談



新夥伴關係

相聚一起只是開始，
能夠共處才有進展，
持續合作才是成功。