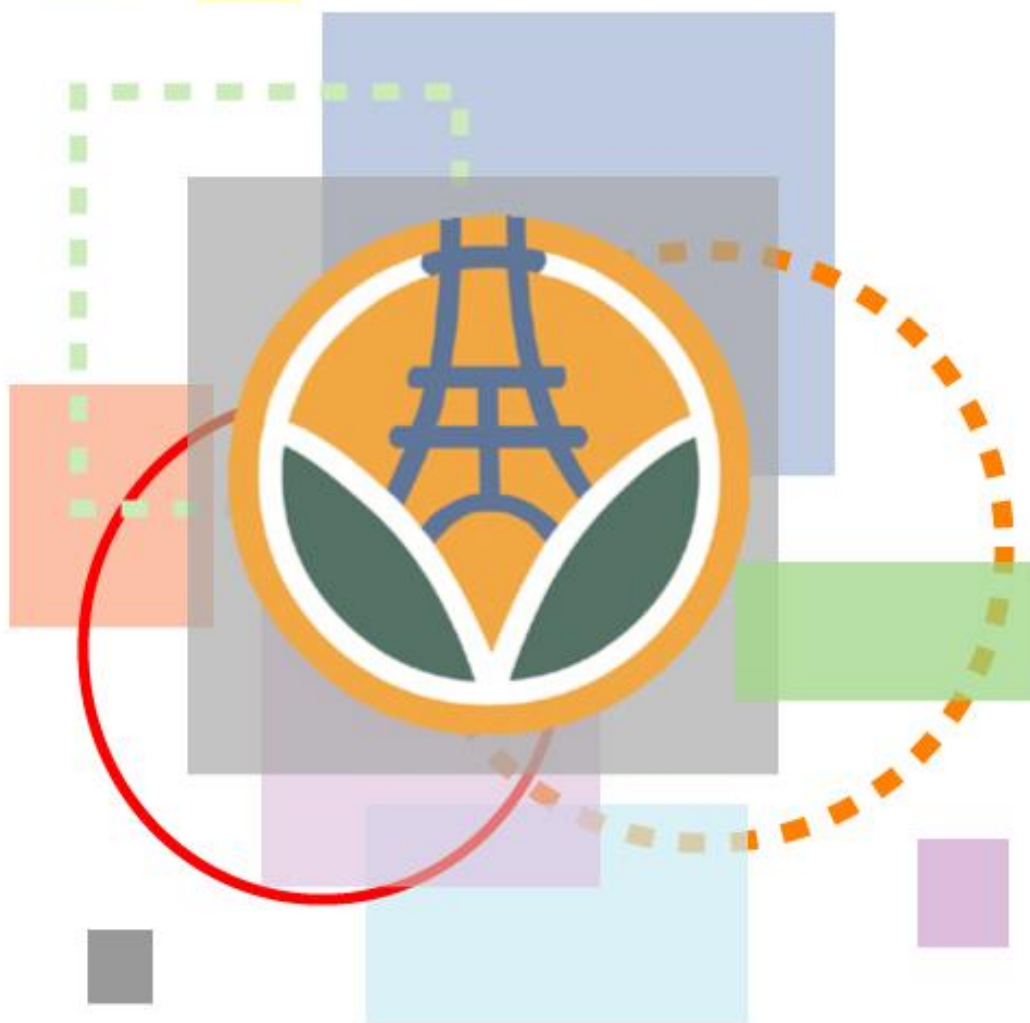


苗栗縣辦理 103 年度辦理十二年國民基本教育

精進國中小教學品質計畫—

藝術與人文學習領域輔導小組計劃書



苗栗縣政府教育處

中華民國 103 年 10 月 17 日

**苗栗縣國民教育輔導團 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學
品質計畫—藝術與人文學習領域輔導小組團務運作計畫**

目次

標題	頁次
I 藝術與人文學習領域輔導小組團務運作摘要表	2
II 計畫內容	3
壹、依據	3
貳、目標	3
參、辦理單位	3
肆、現況說明、問題分析、因應策略、 中長期發展方向	3
伍、103 年度目標設定與行動策略	6
陸、規劃簡表暨經費概算	8
柒、計畫評鑑檢核機制	10
捌、子計畫方案	12
玖、經費	12
拾、預期效益	12
拾壹、獎勵	13
III 各項子計畫附件	
附件一、執行現況問題分析表	14
附件二、實施期程與指標表	17
附件三、總經費概算表	19
附件四、定期工作會議實施計畫	20
附件五、輔導員增能實施計畫 I	24
附件六、輔導小組到校服務實施計畫	28
附件七、國中小輔導員專業對話實施計畫	33
附件八、實施成果與課程教學彙編實施計畫	35
附件九、「增能研習之旅」參訪實施計畫	36
附件十、輔導小組組織與運作基本資料	38
附件十一、輔導小組成員基本資料表	39
附錄十二、自我檢核表	46

苗栗縣國教輔導團 103 年度辦理十二年國民基本教育

精進國民中小學教學品質計畫

藝術與人文學習領域輔導小組計畫

● 學習領域輔導小組運作摘要表

學習領域 輔導小組名稱	團務運作 策略或方案名稱	內容概述	執行期程	經費預算
藝術與人文學習領域	1. 定期工作計畫	1. 共擬年度目標。 2. 研討教育政策。 3. 轉化課程綱要。 4. 輔導工作成效評估與分析。	103年1月- 103年12月 每週二藝文輔導團 共同不排課時間 上午9:00-12:00	29650 元
	2. 輔導員增能研習	1. 運用研習、研討會議增強本團輔導員及全縣藝文教師相關知能。 2. 請各校指派非專長之藝文任課教師參加。 3. 以學校藝術與人文領域召集人優先指派。	103年2月-103年 12月	65520 元
	3. 到校輔導訪視計畫	1. 落實分區輔導訪視精神，提供有效教學策略，協助解決教學現場問題進行政策理念宣導。 2. 分享藝文課程評量運用、有效教學、差異化教學、補救教學之教學案例	103年2月-103年 12月	45530 元
	4. 國中小專業成長對話	進行國中小藝文課程銜接及教學研討	103年3月-103年 12月	13600 元
	5. 課程與教學成果彙編	全年度藝術與人文領域實施成果	103年1月-103年 12月	8000 元
	6. 增能研習參訪之旅	藝文教師進行美感教育參訪	103年1月-103年 12月	17700 元
經費總計：180,000				
申請教育部補助金額：180,000				
縣市自籌金額：0				
教育部補助子計畫二團務運作經費之計算方式，說明如下： 每一領域輔導團補助團務運作經費 \$ 180,000				

苗栗縣國民教育輔導團 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫—藝術與人文學習領域輔導小組團務運作計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣 103 年度十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。

貳、目標：

- 一、提升藝術與人文輔導小組專業能力與輔導功能。
- 二、強化藝術與人文教學輔導機制，研發有效教學策略，開發多元評量案例，提升教學品質。
- 三、促進本縣藝術與人文領域教師教學經驗交流與資源分享，提升學習成效。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：苗栗縣政府
- 三、承辦單位：苗栗縣教學輔導團藝術與人文學習領域輔導小組、六合國小、照南國中

肆、現況說明、問題分析及因應策略、及中長期發展

一、現況說明

(一)102 年度實施成效

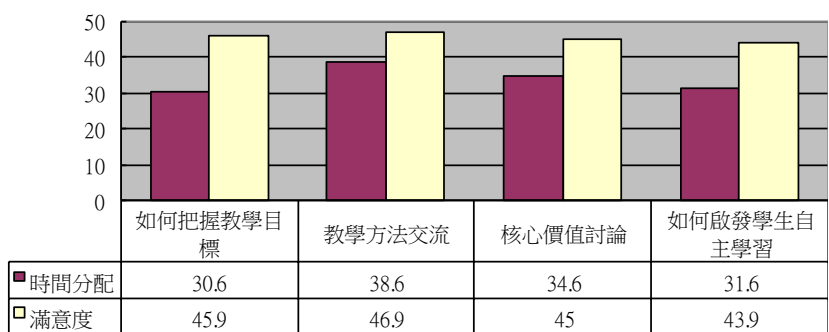
1. 以區域性的方式進行輔導訪視，選定學校再以此校鄰近之學校進行輔導訪視。98-99 年度較為著重在教材的審查及訪視，100-101 年度則微調注重經驗的分享傳承，102-103 年度著重深化藝文師資之教學增能。
2. 訪視內容包含教學演示、經驗分享、教材研發與解決各校教師困難。
 - (1). 教學演示：每年度國小規劃六次到校輔導服務，國中規畫二場次分區到校服務，依縣內各鄉鎮劃分為六大區塊。每次到校輔導皆安排「視覺藝術」、「音樂」與「表演藝術」三層面藝文教學內涵之教學活動演示。
 - (2). 經驗分享：由輔導員將研發自編之教材或是將個人參與三峽國立教育研究院之各項研習新知轉達給各校研習教師。主要內容如下：

視覺藝術	相關主題教學實務分享、規劃產出型教師研習活動
表演藝術	肢體表演與課程設計、表演藝術創新教學
音樂	音樂教學法分享與應用、音樂課程設計

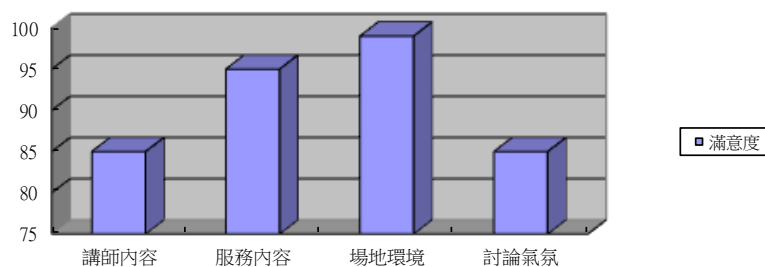
- (3). 教材研發：各輔導員以經驗分享的方式鼓勵各校教師研發自編教材，互相觀摩學習與分享。
 - (4). 解決各校教師問題與困難：將回饋單資料建檔，整理參與研習教師之聯絡方式；善用藝文輔導團網站平台，將每次訪視資料之電子檔、各項藝文資訊上傳；各校教師有任何問題也可以透過藝文平台或 e-mail 與輔導員聯繫，互相交流。
 - (5). 藝文饗宴－國立故宮博物院、張大千紀念館：進行與外縣市學術單位及文教機構的文化交流，協助本縣各校對於課程精進與校園規劃的實務運作能力。
3. 將輔導訪視回饋單資料整理建檔、分析與檢討。
 4. 輔導員增能：
 - (1). 定期召開輔導員會議：音樂、視覺藝術和表演藝術互相分享鼓勵，討論團務及檢核各項工作進程。
 - (2). 輔導員增能研習：邀請音樂、視覺、表演之教授或團體授課，加強輔導員教學技能。
 5. 國中小藝術與人文領域專業對談交流與分享。
 6. 舉辦全縣性教師藝文教學增能研習：研習內容包含音樂、視覺與表演各領域
 7. 辦理教師從做中學研習活動，強化藝術與人文教學輔導機制。
 8. 應各校藝文領域教學需求，主動到校服務。邀請藝文輔導員至個別學校進行藝術與人文領域輔導訪視研習，進行藝術與人文教學演示及深度對談。
 9. 充實國民教育輔導團藝術與人文領域網站各項資料：各項資料提供各校教師下載使用 (<http://9years.mlc.edu.tw/9years/index.jsp?dirId=23>)
 - (1). 苗栗縣藝術與人文領域輔導團資料簡介。
 - (2). 藝文輔導團工作計畫。
 - (3). 訪視資料記錄與照片。
 - (4). 藝術與人文領域教案。
 - (5). 藝術與人文領域網站推薦。
 - (6). 藝術與人文領域教學新知與資訊。
 - (7). 提供苗栗縣教師問題討論與交流的平台。

10. 以苗栗縣六合國小、照南國中為苗栗縣藝術與人文領域發展中心學校。

(1) 中小學專業對話



(2) 增能研習



(3) 到校輔導訪視

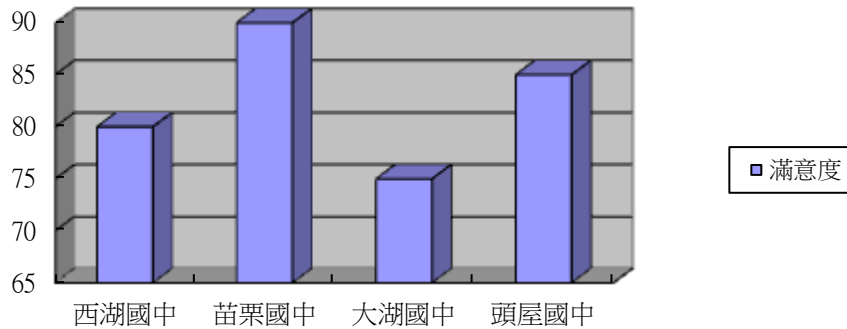
國小組-

日期	3/19	3/26	4/02	10/8	10/15	10/22
學校	僑善國小	文山國小	烏眉國小	卓蘭國小	造橋國小	育英國小

項度	教學內容是否符合需求	輔導團員提供資料是否有幫助	是否願意嘗試運用於教學之中	輔導員整體表現
非常不滿意	0%	0%	0%	0%
不滿意	0%	0%	0%	0%
滿意	84%	55%	90%	65%
非常滿意	16%	45%	10%	35%
合計	100%	100%	100%	100%

國中組

日期	4/19	5/31	10/8	10/31
學校	西湖國中	苗栗國中	大湖國中	頭屋國中



(二)發展特色：訪視以輔導與解決各校教師問題為原則，盡量不增加各校教師的負擔。

1. 重視並發展鄉土藝術文化，結合各項藝文新知與創意，讓藝文教育承先啟後。
2. 每位輔導員皆能進行各項藝文教學演示，於每次訪視安排一節教學演示。
3. 能有系統的發展教材和分享知識。
4. 能有效能的作到教學經驗分享。
5. 以最少的資源做最大的效益與成果。
6. 將各項資料做整理與分析與檢討。

二、問題分析與因應策略(詳如附件一領域輔導團執行現況問題分析表)

(一) 困難問題分析

1. 輔導團之經費不足，使執行各項活動之成效無法發揮整體性成效。
2. 分區到校輔導交流期間，有部分學校未派員參加，以至於訪視成果有限。
3. 希望經費可以彈性化，讓輔導團運作可以有一些彈性。
4. 學校相關表演藝術之師資缺乏。

(二) 因應策略

1. 以豐碩的努力成果積極爭取教育處及中央補助經費。
2. 執行相關藝文教學計畫，引進相關資源挹注團務運作。
3. 到校輔導訪視，除以行文方式請鄰近學校參與外，更以主動積極之方式，協助未報名之教師參與研習。
4. 豐富藝術與人文網站內容，提供藝文教師相關資訊及溝通平台。
5. 本縣於 98 年度進行各校藝文師資及授課情形調查，表演藝術師資缺乏。100 年度開始因應國中小教師課稅，師資結構已產生變化，將於 103 年度再行針對各

校相關藝文師資概況及授課情形進行調查，依調查情形增辦相關研習營培訓師資，尤其針對非專長授課教師的增能研習及邀請相關團體進行展演，以擴大師資視野及創意。

三、規劃理念與原則—103-105 三年整合計畫

- (一) 103 年度：落實中央政策，有效執行苗栗縣國中小藝術與人文領域輔導團 103 年度精進教學計畫。
- (二) 104 年度：強化課綱微調的宣導與課程轉化發展；另外選擇藝文教學議題，從事專題研究，針對藝文教學議題進行深度探究，除探究本縣藝文教學深層問題外，並建立本縣藝文教學可行模式。
- (三) 105 年度：結合人文藝術學習網之夥伴學校計畫，規劃跨縣市藝術與人文領域交流，精進本縣藝文輔導團員能力，拓展團員視野，以它縣市值得學習處為標竿，並配合中央推動事項確實執行之。

四、團務運作需求縣市層級課程與教學支持事項

- (一)、各校設置專任的藝術與人文師資，並參加本團輔導訪視之研習及各項教育部或教育局之學習領域研習與宣導。
- (二)、增加輔導員專業對談之次數與時間，並請教育局與各輔導員之任教學校協調，讓輔導員在不影響授課前提下，增加輔導員專業對談之次數。
- (三)、於輔導訪視期間留意各校藝術與人文優秀教師，並留下基本資料；配合教育局辦理藝文認證，將藝術與人文教學資源人員之資料建置在教育局網頁上，以提供各校尋找專業教師從事教學活動。
- (四)、統整教師相關研習規畫、發展全縣/領域精進教學能力提升之議題並採取適當的行動。

五、學習領域輔導團團務運作需求中央層級課程與教學支持事項

- (一)、詢問教育部中央輔導團各專家學者之資訊，擬由教育部提供之名單尋找適合之專家學者辦理精進課堂教學之研習以利輔導團專業成長
- (二)、給予教師正向激勵及優厚回饋提升教師自編教材意願。
- (三)、請教育部已培訓之種子與督導教師(中央團、各縣市)，並參考 96 年教育部舉行之藝術與人文領域全國多元評量，及出版之多元評量示例，進行多元協作，精進團員政策理解，掌握有效宣導。
- (四)、運用攜手計畫，結合大專院校學有專精教授給予輔導團員指導，並進行互動對話結合理論與實務的面向，開發更積極多元可行的實施方案。

伍、103 年度推動重點與行動策略

一、運作理念

- (一)、落實藝術與人文領域教學訪視，協助教師創新教學策略，輔導縣內教師在藝術與人文的教學上能夠更有創意，並且更貼近生活。

- (二)、強化藝術與人文教學輔導機制，提升教學品質。
- (三)、解決國中小藝文銜接問題，促進學生對藝文領域的興趣。
- (四)、發表藝術與人文領域優良教材教法，促進縣內藝文領域教師經驗交流與資源分享。
- (五)、輔導學校教師進行行動研究，增進教學省思，改進教學方法，行動研究主題以表演藝術領域為主題。

二、領域教學及工作目標

- (一)、每位輔導員皆進行各項藝文教學演示，於每次訪視安排一節教學演示及經驗分享。
- (二)、輔導員能有系統的發展教材和分享知識，以提昇全縣藝文教師之專業能力。
- (三)、能有效能的作到教學經驗分享與解決各校藝文教師所面臨之問題。
- (四)、能透過國中小藝文輔導團專業對談來討論國中小所面臨之銜接問題與藝術教育之經驗分享。
- (五)、將各項資料做整理與分析與檢討。

三、行動策略

- (一)、輔導團定期會議：於專業對談中，研討輔導計畫，教學策略等各項相關事宜。
- (二)、藝術與人文領域到校輔導服務：於每次訪視加強輔導員教學演示之能力，並盡力解決各校藝文教師所面臨的問題。
- (三)、藝術與人文領域輔導員增能研習：加強輔導員視覺藝術、音樂與表演藝術之各項知能，強化輔導員藝文領域之統整能力，並聘請大學表演藝術相關學系教授或知名劇團，進行表演藝術教學增能。
- (四)、國中小專業成長對談：討論國中小藝文課程銜接和國中小藝文專業知能之分享與經驗交流。

陸、規劃簡表暨經費概算

苗栗縣國民教育輔導團 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫—藝術與人文學習領域輔導小組團務運作計畫規劃簡表							
提升教學品質行動方案	小組計畫名稱	內容概述	執行期程	經費預算	參加對象	實施方式	實施內涵
<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 <input type="checkbox"/> 補教教學	1.定期工作計畫	研討本團相關發展計畫等	103年1月-103年12月 共 <u>10</u> 場	29650元	國中 小藝 文輔 導小 組成 員	<input checked="" type="checkbox"/> 聽講 <input type="checkbox"/> 演示 <input checked="" type="checkbox"/> 座談 <input type="checkbox"/> 踏查 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 理念倡導 <input checked="" type="checkbox"/> 專業增能 <input type="checkbox"/> 培育人才 <input checked="" type="checkbox"/> 教學研發 <input checked="" type="checkbox"/> 評估檢核
<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 <input checked="" type="checkbox"/> 補教教學	2.輔導員增能研習	運用研習、研討會議增強本團輔導員及全縣藝文教師相關知能	103年2月-103年12月 共 <u>4</u> 場	65520元	國中 小藝 文輔 導小 組成 員暨 全縣 藝文 領域 教師	<input checked="" type="checkbox"/> 聽講 <input type="checkbox"/> 演示 <input checked="" type="checkbox"/> 座談 <input type="checkbox"/> 踏查 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 理念倡導 <input checked="" type="checkbox"/> 專業增能 <input checked="" type="checkbox"/> 培育人才 <input checked="" type="checkbox"/> 教學研發 <input type="checkbox"/> 評估檢核
<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 <input checked="" type="checkbox"/> 補教教學	3.到校輔導訪視計畫	落實分區輔導訪視精神，協助解決教學現場問題。	103年2月-103年12月 共 <u>8</u> 場	45530元	各分 區學 校之 藝文 任課 教師	<input checked="" type="checkbox"/> 聽講 <input checked="" type="checkbox"/> 演示 <input checked="" type="checkbox"/> 座談 <input type="checkbox"/> 踏查 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 理念倡導 <input checked="" type="checkbox"/> 專業增能 <input type="checkbox"/> 培育人才 <input type="checkbox"/> 教學研發 <input checked="" type="checkbox"/> 評估檢核
<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 <input type="checkbox"/> 補教教學	4. 國中小專業成長對話	進行國中小藝術與人文課程銜接及教學研討	103年3月-103年12月 共 <u>4</u> 場	13600元	國中 小藝 文輔 導小 組成 員	<input checked="" type="checkbox"/> 聽講 <input type="checkbox"/> 演示 <input checked="" type="checkbox"/> 座談 <input type="checkbox"/> 踏查 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 理念倡導 <input checked="" type="checkbox"/> 專業增能 <input type="checkbox"/> 培育人才 <input checked="" type="checkbox"/> 教學研發 <input checked="" type="checkbox"/> 評估檢核
<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input checked="" type="checkbox"/> 多元評量 <input checked="" type="checkbox"/> 差異化教學 <input checked="" type="checkbox"/> 補教教學	5. 課程與教學成果彙編	全年度藝術與人文領域國小組實施成果	103年1月-103年12月	8000元	國中 小藝 文輔 導小 組成	<input type="checkbox"/> 聽講 <input type="checkbox"/> 演示 <input type="checkbox"/> 座談 <input type="checkbox"/> 踏查 <input type="checkbox"/> 實作	<input type="checkbox"/> 理念倡導 <input type="checkbox"/> 專業增能 <input type="checkbox"/> 培育人才 <input type="checkbox"/> 教學研發 <input checked="" type="checkbox"/> 評估檢核

<input checked="" type="checkbox"/> 有效教學 <input type="checkbox"/> 多元評量 <input type="checkbox"/> 補教教學	6.「藝術饗宴之旅」參訪實施計畫	藝文輔導員及縣內藝文教師進行藝文參訪活動	103年1月-103年12月共 <u>1</u> 場	17700元	員 國中 小藝 文輔 導小 組成 員暨 全縣 藝文 領域 教師	<input checked="" type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 聽講 <input type="checkbox"/> 演示 <input type="checkbox"/> 座談 <input checked="" type="checkbox"/> 踏查 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 理念倡導 <input checked="" type="checkbox"/> 專業增能 <input checked="" type="checkbox"/> 培育人才 <input checked="" type="checkbox"/> 教學研發 <input type="checkbox"/> 評估檢核
合計	計畫數： <u>6</u> 數 場次： <u>23</u> 場			總經費： <u>180,000</u> 元 預估參加人數 <u>774</u> 人			

柒、本計畫評鑑檢核機制（可以檢核表形式呈現）

一、檢核表

有關本計畫完整性之檢核機制，依以下自評表項目分項檢核，並提出佐證說明如下：

檢核項目	項目細則	勾選			佐證說明
		已達成	大部份達成	未達成	
組織運作、團務發展與政策協作	1. 各領域小組組織發展與增能策略	1-1 各領域團隊組織健全，能定期辦理團務會議	V		每月定期召開相關會議研討相關議題
		1-2 辦理各領域內團員增能活動，並檢討成效。	V		辦理專業成長社群促進團員增能
		1-3 各領域召集人與輔導團員，能參與中央與地方各項專業發展活動或專案研究。	V		皆參與中央與地方辦理的增能培訓，並於網站及增能研習時宣導推廣
		1-4 各領域國中、小團員進行對話，並共同研擬年度縣市領域輔導目標。	V		撰寫計畫前皆會召開聯團會議研討年度目標，並依據教育部政策提出具體教學方向運作策略
	2. 中央政策轉化與地方政策協作	2-1 能轉化及宣達學習領域課程精神與內涵。	V		參與各項中央地方相關研習，轉化宣導，並於到校諮詢服務皆有安排相關課程宣導及示範並提供教學專業診斷
		2-2 能協助地方教育局處辦理相關專案活動（如：閱讀計畫、環境教育…等）。	V		協助局處辦理非專長教師增能研習
		2-3 能協助教育局處推動課程發展與教學品質提升相關政策。	V		計畫撰寫目標皆配合局處推動方向研擬

檢核項目		項目細則	勾選			佐證說明
			已達成	大部份達成	未達成	
課程與教學策略轉化與推廣	1. 課綱轉化與多元評量發展推動	1-1 能協助各縣市課綱轉化與多元評量推廣與實施。	V			103 年度計畫中研擬相關研習推廣並於到校諮詢時也協助轉化推廣
		1-2 能研擬或推廣教學與多元評量示例，提供諮詢與協助。	V			103 年度計畫朝這目標研擬
		1-3 能協助各校進行學習診斷與補救教學策略之轉化與推廣。	V			安排補救教學、有效教學設計、 差異化教學 教材教法課程策略轉化研習
	2. 教學品質提升策略轉化或發展	2-1 能蒐集與建置教材及人才資源庫，豐富教師多元教學資源內涵。		V		持續建立本領域的多元評量、有效教學、 差異化教學 、 補救教學 教材及人才資源庫
		2-2 能鼓勵各校教師創新，協助縣市辦理教材教法甄選、觀摩、推廣活動。	V			103 年度以推廣有效教學策略、 差異化教學 、多元評量、 在地美學 為主
		2-3 能協助縣市內教師進行課程與教學設計及教材教法發展。	V			辦理小型工作坊帶領教師進行研發課程及教材
專業支持與協助措施	1. 能協助各校或跨校教師專業發展	1-1 能規劃分區研討、教學演示、領域學習社群及跨校教學工作坊等。	V			每年皆有辦理到校諮詢、領召研習等協助各校發展教師專業

檢核項目	項目細則	勾選			佐證說明
		已達成	大部份達成	未達成	
	1-2 能協助辦理或擔任講座，支持學校辦理校本進修活動或學校專業社群。 1-3 結合「教育部國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」發展在地美學。	V			1. 辦理教師多元評量、有效教學（含差異化教學）、在地美學教學示例分享研習 2. 受邀擔任非專長配課教師增能講座
2. 辦理到校或區域聯合服務，進行專業協助	2-1 規劃到校或區域聯合專業協助活動，傳達課程與教學政策。	V			到校諮詢服務中安排相關宣導課程
	2-2 反映學校推行課程與教學政策之狀況，協助研提困難解決策略。	V			藉到校諮詢服務與現場教師座談，協助解決困境或提供策略

捌、子計畫：詳如附件四~八

玖、經費：由 103 年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫及本府相關經費項下支應。(如附件三)

拾、預期效益

- 一、落實藝術與人文領域教學訪視，協助教師創新教學策略，發展多元評量模式，並運用學校特色及資源，發展在地美學，輔導縣內教師在藝術與人文的教學上能夠加強美感教育，能有效教學，並且更貼近生活。
- 二、協助教師解決教學疑難問題，注意個別化差異，有效輔導學生進行補救教學，以提升學生能力，增加教學樂趣。
- 三、解決國中小藝文銜接問題，促進學生對藝文領域的興趣。
- 四、發表藝術與人文領域優良教材教法、有效教學、差異化教學、多元評量案例，公佈於網站提供教師參考使用。
- 五、輔導學校教師進行行動研究，增進教學省思，改進教學方法。

拾壹、獎勵：承辦有功人員，依教育處獎懲規定辦理敘獎。

拾貳、本計畫經縣府核定後實施，修正時亦同。

附件一：苗栗縣國民教育輔導團 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫—藝術與人文學習領域輔導小組執行現況問題分析及因應策略表

辦理項目		問題現況分析	因應與建議策略
一、 理念 倡導	<p>1. 理解各學習領域課程發展，轉化與宣達各學習領域課程精神與內涵。</p> <p>2. 發展精進課堂教學方法、教學與評量改進工具，提供教師諮詢與協助，以為教師支持系統。</p>	<p>1. 各校藝術與人文師資分配不均或不足，導致教師對藝術與人文學習領域的理解不足。</p> <p>2. 本領域輔導員來自不同學校，因此在研發精進課堂教學方法與教學評量改進工具無法有充足的時間討論研發，以致輔導員只能各自研發。</p>	<p>1. 各校設置專任的藝術與人文師資，並參加本團輔導訪視之研習及各項教育部或教育局之學習領域研習與宣導。</p> <p>2. 增加輔導員專業對談之次數與時間，並請教育局與各輔導員之任教學校協調，讓輔導員在不影響授課前提下，增加輔導員專業對談之次數。</p>

1. 甄選各學習領域優質專業教師集中培訓，並作為輔導團種子教師。
2. 辦理各學習領域教學觀摩、教案發表或行動研究成果分享。
3. 建置各學習領域數位學習教材資料庫。
4. 考量縣市學校規模、分佈、特性與需求，選定優先對象與重點，訂定到校服務相關計畫。
5. 提出以精進及創意教學為主之輔導團專業成長及輔導計畫。
6. 建立輔導團員教學分享機制，並鼓勵錄製教學光碟，做為教學研究分析，或教學分享資料。
7. 建立各學習領域教學優良(含創意教學)教師人力資料庫，並結合學校領域教師組織領域或跨領域創意教學團隊。
8. 結合輔導團到校服務，鼓勵各校推薦優質、熱心專業教師集中培訓，並做為各校示範教學種子教師。
9. 定期辦理各學習領域全縣市或分區之教學觀摩行動研究成果分享。
10. 參照各學習領域課程綱要及能力指標之精神，進行解讀與縱向發展脈絡之分析，並辦理相關研習課程，俾教師得以掌握教材內涵與教學目標之達成。
11. 協助各校學習領域團隊組織之正常運作，並定期辦理領域召集人研習。
12. 連結縣市「創造力教育」網站，建置各領域創意教師推薦名單、創意教學資源、開闢創意知識分享與激盪平台。
13. 宣導九年一貫課程綱要微調，以利新微調課綱順利推展

1. 輔導員徵選管道有限，或者徵選資訊不足。
2. 示範教學參與情況不理想
3. 本藝術與人文學習領域已將各項研習資料、輔導訪視資料、教案…建置在本學習領域網頁上，但影片資料建置不足。
4. 本領域以區域性的方式執行輔導訪視，已於三年內完成各校輔導訪視，但各校各區域參與情形不一，有時會造成參與情形不理想。
5. 以精進教學為主之輔導團專業成長及輔導計畫皆入本團每年計畫重點，並於計畫中呈現，但有時邀請之專家學者資訊來源不足。
6. 輔導員分享機制不足或自製教學光碟與教學研究分析意願不高。
7. 優良教師人力資料庫資料蒐集不易，網站建置人力與經費不足
8. 本藝術與人文領域分區教學演示與教學觀摩每年舉辦四次以上，於輔導訪視期間安排一節，並於演示完後作問題討論。
9. 各校教師對學習領域課程綱要及能力指標之認識不足，以致於無法進行解讀與縱向發展脈絡分析。
10. 有許多學校藝術與人文學習領域形同虛設，可能由學校其他領域兼任，以致藝文領域課程無法確實執行。

1. 本團輔導員師資為 6 員及 1 名候用輔導員，已可完成各項業務運作，將來若輔導員有缺時，可由候用輔導團加入團隊，另於輔導訪視期間可多注意各校藝術與人文領域優秀之人才，邀請其加入本領域團隊。
2. 於全縣領域共同時間舉辦，分區示範，將教案與教學影片公布於網站提供下載與參考。
3. 將各項教學與輔導訪視影片增加與建置在網頁上。
4. 擬請教育局協助以鼓勵或是公布未參加學校之方式，以改善各校參與輔導訪視狀況不良之情形。
5. 詢問教育部中央輔導團各專家學者之資訊，擬由教育部提供之名單尋找適合之專家學者辦理精進課堂教學之研習以利輔導團專業成長。
6. 除了輔導員專業對談與分享外，建立完整網路分享機制，將各項資料放在網路上，讓輔導員或各校教師能夠分享教學資源；請教育局協助鼓勵(獎狀或記功)研發各項教學資源之教師。
7. 於輔導訪視期間留意各校藝術與人文優秀教師，並留下基本資料；配合教育局辦理藝文認證，將藝術與人文教學資源人員之資料建置在教育局網頁上，以提供各校尋找專業教師從事教學活動。
8. 本學習領域確實執行教學觀摩與教學演示。
9. 於輔導訪視期間加強宣導學習領域綱要及能力指標，並請教育局協助辦理學習領域綱要及能力指標之研習，讓各校教師能夠對這些基本素養有更深入的認識，也才能讓教師能掌握教材內涵並達成教學目標。
10. 於輔導訪視期間建議並輔導學校由專業藝文教師設置專門藝文學習領域，以利學校藝文教育執行；請教育局協助辦理領域召集人研習，加強召集人藝術與人文知能與技能。

三、 評量 改進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理提升教師多元評量與紙筆測驗命題能力之專業知能研習或競賽。 2. 研發與提供補救教學策略、教材與資源供學校參考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元化評量工具不足，教師意願不高。 2. 參酌參與研習訪視教師之回饋表。 	<p>邀請教育部多元評量種子教師進行多元協作，並參考 96 年教育部舉行之藝術與人文領域全國多元評量及評量示例進行宣導。</p>
四、 創新 發展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助縣市辦理「精進專業、教學創新」之教學活動設計、優良測驗與評量工具之甄選活動。 2. 配合甄選成果辦理發表會，並編纂成果彙編提供教師參考，俾建構領域縱向橫向對話機制。 3. 協助建立學習領域自編或改編教材之審核與推廣機制。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 縣市辦理「精進專業、教學創新」之教學活動設計、優良測驗與評量工具之甄選活動教師參加意願不高 2. 成果彙編人力不足，本輔導團承接全縣各輔導團之成果彙編，僅一位輔導員兼行政聯絡人辦理編撰。 3. 協助建立學習領域自編或改編教材之審核與推廣機制宣導不足教師意願不高 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵輔導員踴躍參加，並予以獎狀或記功嘉獎。 2. 請本領域其他輔導員協助彙編或請教育局輔導團協助編撰。 3. 給予教師正向激勵及優厚回饋提升教師自編教材意願。
五、 相關 研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵輔導員進行創新教學相關方案研究，並辦理發表分享，提升基礎教學能力。 2. 規劃辦理各學習領域教學研究之相關研討會。 3. 活化輔導團團員專業成長社群運作模式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導員因授課時仍過高，無法進行相關研究方案，只能借經驗累積或本科系畢業專業知能與其他教師分享。 2. 本學習領域教學研究之相關研討會之舉辦較少。 3. 目前輔導團員只有在研習活定期會議時聚會，團員間互動不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導團員授課時數應再減少，增加相關配套措施，如新教材教案的開發與分享，。 2. 請教育處協助辦理相關研習。 3. 加強輔導員間聯繫建置輔導員內部專業網路溝通平台。
六、 策略 聯盟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展各學習領域之課程評鑑與教學訪視重點。 2. 統整教師相關研習規畫、發展全縣/領域精進教學能力提升之議題並採取適當的行動等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目前尚未發展該項指標 2. 在全縣輔導團員會議研習亦未見統整議題規劃 	<p>本要點二項內容皆由上級機關統籌召集辦理</p>

附件二：苗栗縣國教輔導團藝術與人文學習領域輔導小組辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫實施期程與指標表

子計劃二	97	98	99	100	101	102	103
行動策略							
(一) 理念倡導							
1. 理解各學習領域課程發展，轉化與宣達各學習領域課程有效教學、差異化教學、多元評量精神與內涵。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2. 發展精進教學技巧與方法、教學與評量改進工具，提供教師諮詢與協助，以為教師支持系統。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
(二) 專業實踐							
1. 甄選各學習領域優質專業教師集中培訓，並作為輔導團種子教師。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2. 辦理各學習領域教學觀摩、教案發表或行動研究成果分享。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
3. 建置各學習領域數位學習教材資料庫。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
4. 考量縣市學校規模、分佈、特性與需求，選定優先對象與重點，訂定到校服務相關計畫。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
5. 提出以精進及創意教學為主之輔導團專業成長及輔導計畫。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
6. 建立輔導團員教學分享機制，並鼓勵錄製教學光碟，做為教學研究分析，或教學分享資料。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
7. 建立各學習領域教學優良(含創意教學)教師人力資料庫，並結合學校領域教師組織領域或跨領域創意教學團隊。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
8. 結合輔導團到校服務，鼓勵各校推薦優質、熱心專業教師集中培訓，並做為各校示範教學種子教師。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
9. 定期辦理各學習領域全縣市或分區之教學演示觀摩，行動研究，成果分享。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
10. 照各學習領域課程綱要及能力指標之精神，進行解讀與縱向發展脈絡之分析，並辦理相關研習課程，俾教師得以掌握教材內涵與教學目標之達成。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
11. 協助各校學習領域團隊組織之正常運作，並定期辦理領域召集人研習。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

12. 連結縣市「輔導團課程教學網」網站，建置各領域教師推薦名單、創意教學資源、開關知識分享與激盪平台。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
13. 宣導九年一貫課程綱要微調，以利新微調課綱順利推展				◎	◎	◎	◎
(三) 評量改進							
1. 辦理提升教師多元評量與紙筆測驗命題能力之專業知能研習或競賽。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2. 研發與提供有效教學、差異化教學、補救教學策略、教材與資源供學校參考。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
(四) 創新發展							
1. 協助縣市辦理「精進專業、教學創新」之教學活動設計、優良測驗與評量工具之甄選活動。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2. 配合甄選成果辦理發表會，並編纂成果彙編提供教師參考，俾建構領域縱向橫向對話機制。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
3. 協助建立學習領域自編或改編教材之審核與推廣機制。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
(五) 相關研究							
1. 鼓勵輔導員進行創新教學相關方案研究，並辦理發表分享，提升基礎教學能力。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2. 規劃辦理各學習領域教學研究之相關研討會。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
(六) 整合評鑑							
1. 發展各學習領域之課程評鑑與教學訪視重點。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
2. 統整教師相關研習規畫、發展全縣/領域精進教學能力提升之議題並採取適當的行動等。	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎

附件三：教育部補助計畫項目申請表

教育部補助精進教學計畫項目經費

申請表

核定表

申請單位：苗栗縣六合國民小學		計畫名稱：苗栗縣 103 年度藝術與人文學習領域教學輔導小組教師精進教學計畫		
苗栗縣照南國民中學		學輔導小組教師精進教學計畫		
計畫經費總額：180,000 元，申請金額：180,000 元，自籌款：0 元				
經費項目 業務費	計畫經費明細			經費審核 欄 (申請單位 請勿填寫)
	單價(元)	數量	總價 (元)	
鐘點費	1600	18	28,800	增能研習外聘講師 2 場*3 時(半日) 增能研習外聘講師 2 場*6 時(全日)
	800	2	1,600	國中分區到校服務 2 場次(非輔導團員講師)
車資	10000	1	10,000	藝文饗宴之旅，包含停車費等相關支出
交通費	500	4	2,000	外聘講師交通費，核實支付
印刷費	4000	2	8,000	成果彙編印製(彩色印刷)國中*1、國小*1
	50	650	32,500	專業對話(50元*25人*4場-國中小) 到校輔導(50元*45人*2場-國中) (50元*30人*6場-國小) 定期會議(50元*20人*6場-國中) (50元*10人*6場-國小) (50元*25人*4場-國中小)
	60	184	11,040	增能研習(60元*12人*2場-全日) (60元*80人*2場-半日)
	90	40	3,600	藝文饗宴(90元*40人*1)
膳費 (含茶水)	80	784	62,720	專業對話(80元*25人*4場-國中小) 到校輔導(80元*45人*2場-國中) (80元*15人*6場-國小) 定期會議(80元*20人*6場-國中) (80元*15人*6場-國小) (80元*25人*4場-國中小) 增能研習(80元*12人*2場) (80元*80人*2場) 藝文饗宴(80元*40人*1場)
教材教具費	500	15	7,500	輔導員增能研習(500*15人-國中)
	1200	6	7,200	到校服務之教材教具(1200*6場次-國小)
雜支			5,040	

教育部補助精進教學計畫項目經費

申請表

核定表

申請單位：	苗栗縣六合國民小學 苗栗縣照南國民中學	計畫名稱：	苗栗縣 103 年度藝術與人文學習領域教學輔導小組教師精進教學計畫
計畫經費總額：180,000 元，申請金額：180,000 元，自籌款：0 元			
合計		180,000	以上經費項目依實核支，並請准予依實際情形勻支。
承辦人：	徐璧君	會計單位：	紀文彬
承辦人：	許育華	會計單位：	吳慧之
機關長官	鍾瑞蓉	機關長官	賴松蓬
經費審核意見欄（申請單位請勿填寫） <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 依審核意見修正			

審核委員簽章：

附件四：苗栗縣國民教育輔導團 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質

計畫一藝術與人文學習領域輔導小組定期工作會議實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。

貳、目的：

- 一、統整輔導資料，建立輔導檔案。
- 二、交換教學心得，促進經驗分享。
- 三、討論教育新知，提升專業素養。
- 四、結合共同意見，發揮團隊智慧。
- 五、凝聚輔導團整體向心力，增進輔導效能。

參、會議時間、地點：

一、國中小藝術與人文領域專業對話

序號	時間	地點	研討內容	主講人
一	103 年 2 月 18 日(二) 上午 9:00 至 12:30	照南國中	(一) 103 年藝文領域推動內容與要點 (二) 103 年度藝文領域計畫與研究	召集人 賴松蓬校長
二	102 年 6 月 10 日(二) 上午 9:00 至 12:30	六合國小	(一)上半年執行內容檢討與開發 (二)音樂及表演藝術推動重點	召集人 鍾瑞蓉校長
三	102 年 9 月 16 日(二) 上午 9:00 至 12:30	照南國中	(一) 103 年藝文領域推動內容與要點 (二) 103 年度藝文領域計畫與研究	副召集人 徐曉雲校長
四	102 年 11 月 25 日(二) 上午 9:00 至 12:30	六合國小	(一) 103 年藝文領域推動檢討與要點 (二)視覺藝術推動重點與未來方向	副召集人 王淑美校長

二、國中藝術與人文領域定期會議

序號	時間	地點	研討內容	主講人
一	103年3月4日 上午9:00至12:30	照南國中	(一)工作職務分配與說明 (二)103年度工作計畫說明 (三)討論課綱微調特色及內容， 12年國教如何落實課程轉化與評量。	副召集人 徐曉雲校長
二	103年4月1日 上午9:00至12:30	照南國中	(一)到校輔導訪視行程規畫 (二)輔導員專業成長研習－讀書心得 (三)分享討論課綱微調特色及內容， 落實課程轉化與評量並研討如何進行 有效教學。	召集人 賴松蓬校長
三	103年5月6日 上午9:00至12:30	照南國中	(一)藝文饗宴之旅行程規畫 (二)依縣市現況劣勢及問題。	副召集人 徐曉雲校長
四	103年7月1日 上午9:00至12:30	照南國中	(一)藝文饗宴之旅行程規畫 (二)依縣市現況劣勢及問題，討論如何 增進藝文非專長教師之專業教學。	副召集人 徐曉雲校長
五	103年8月5日 上午9:00至12:30	照南國中	(一)藝文饗宴之旅行程規畫 (二)依縣市現況劣勢及問題，研討多元 評量、有效教學策略。	副召集人 徐曉雲校長
六	103年10月7日 上午9:00至12:30	照南國中	(一)藝文饗宴之旅活動檢討 (二)輔導員專業研習－讀書心得分享	輔導員

三、國小藝術與人文領域定期會議

序號	時間	地點	研討內容	主講人
一	103年3月4日 上午9:00至12:30	福星國小	(一)工作職務分配與說明 (二)103年度工作計畫說明 (三)102年度工作檢討	召集人 鍾瑞蓉校長
二	103年4月1日 上午9:00至12:30	福星國小	(一)到校輔導訪視行程規畫 (二)輔導員專業成長研習-美感教育	資深召集人 林炎彬校長
三	103年5月6日 上午9:00至12:30	福星國小	(一)團務運作討論 (二)輔導員專業成長研習-在地美學	副召集人 葉維寬校長
四	103年7月1日 上午9:00至12:30	福星國小	(一)團務運作討論 (二)輔導員專業成長研習-多元評量及 有效教學策略。	副召集人 王淑美校長

五	103年8月5日 上午9:00至12:30	福星國小	(一)團務運作討論 (二)上半年度到校輔導訪視檢討	召集人 鍾瑞蓉校長
六	103年10月7日 上午9:00至12:30	福星國小	(一)團務運作討論 (二)輔導員專業研習	資深召集人 林炎彬校長

肆、實施流程：

項次	活動內容說明	備註
一	報到	視會議性質而定
二	主席報告	
三	輔導團工作內容討論	1. 輔導團全團會議 2. 領域召集、副召集人與聯絡人會議 3. 輔導員定期會議
四	決議事項	
五	散會	

伍、參加人員：

一、國小藝術與人文領域全體輔導員

領域 職務	服務單位	服務單位 職稱	姓名	領域 職務	服務單位	服務單位 職稱	姓名
召集人	六合國小	校長	鍾瑞蓉	輔導員	通霄國小	主任	陳羽鵬
資深召集人	客庄國小	校長	林炎彬	輔導員	育英國小	教師	徐仕龍
副召集人	南庄國小	校長	葉維寬	輔導員	後龍國小	教師	李育蕙
副召集人	海寶國小	校長	王淑美	輔導員	僑善國小	教師	李惠茹
聯絡人	六合國小	主任	徐璧君	輔導員	建功國小	教師	黃僅蓉
輔導員	僑善國小	教師	葉音婷	輔導員	客庄國小	教師	王穗萍
輔導員	苑裡國小	教師	李安修				

二、國中藝術與人文領域全體輔導員

領域 職務	服務單位	服務單位 職稱	姓名	領域 職務	服務單位	服務單位 職稱	姓名
召集人	照南國中	校長	賴松蓬	輔導員	維真國中	教師	吳怡萱
副召集人	西湖國中	校長	徐曉雲	輔導員	明仁國中	教師	盧雅琇
聯絡人	照南國中	教師	許育華	輔導員	照南國中	教師	張郁欣
輔導員	照南國中	教師	洪毓澤				
輔導員	興華高中	衛生組長	古義宗				
輔導員	照南國中	教師	賴昱君				

三、邀請專家學者、課程督學指導。

四、因事不克參加者，應先事前請假。

陸、經費概算：如附件 4-1 所示。

柒、預期效益

- 一、統整輔導資料，建立輔導檔案。
- 二、交換教學心得，促進經驗分享。
- 三、討論教育新知，提升專業素養。
- 四、結合共同意見，發揮團隊智慧。
- 五、研發有效教學、多元評量、補救教學之策略，激發教師教學熱情與專業能量，促使學生獲得適性有效的學習。
- 六、凝聚輔導團整體向心力，增進輔導效能。

捌、本計畫陳 召集校長核可後實施，修正時亦同。

附件 4-1 團員定期工作會議經費概算表 9：00~12：30

(一)國中小聯合定期工作會議(103/2/18, 103/6/10, 103/9/16, 103/11/25 四場次)					
編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	印刷費	50	25 人×4 場	5000 元	
2	膳費	80	25 人×4 場	8000 元	
3	雜支			650 元	
	合計			13650 元	

承辦人：徐璧君

會計主任：紀文彬

校長：鍾瑞蓉

(二)國中定期工作會議(102/3, 102/4, 102/5, 102/7, 102/8, 102/10 六場次)					
編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	印刷費	50	20 人×6 場	6000 元	
2	膳費	80	20 人×6 場	9600 元	
3	雜支			400 元	
	合計			16000 元	
總計		新台幣:貳萬玖仟陸佰伍拾元整			

承辦人：許育華

會計主任：吳慧之

校長：賴松蓬

(三)國小定期工作會議(102/3, 102/4, 102/5, 102/7, 102/8, 102/10 六場次)					
編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	印刷費	50	10人×6場	3000元	
2	膳費	80	10人×6場	4800元	
3	雜支			400元	
	合計			8200元	
總計		新台幣:捌仟貳佰元整			

承辦人：徐璧君

會計主任：紀文彬

校長：鍾瑞蓉

附件五：輔導員暨全縣藝文領域教師增能研習實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣103年度辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質計畫。

貳、目標：

- 一、協助輔導員對領域內的輔導任務及工作執掌有明確認知。
- 二、增進輔導員之專業素養與工作之協調、分工、合作。
- 三、提升教師藝術與人文多元評量與紙筆測驗命題能力之專業知能。
- 四、引導教師確實掌握教學目標，善用多元評量方法，達成有效教學，協助學生達到藝術學習及素養的基本能力。

參、研習日期及時間：

一、半日研習場次：

研習日期	時間	地點	承辦單位
103.05.28(三)	上午8:30-12:30	福星國小教師研習中心	六合國小
103.11.12(三)	上午8:30-12:30	福星國小教師研習中心	六合國小

二、全日研習場次：

研習日期	時間	地點	承辦單位
103.05.07	上午8:30-16:15	福星國小教師研習中心	照南國中

103.10.15	上午 8：30-16：15	福星國小教師研習中心	照南國中
-----------	---------------	------------	------

肆、活動流程表：

一、半日研習場次之課程安排(103/05/28，103/11/12 二場次)

項次	時間	活動內容說明	備註
一	8：10-8：30	報到	
二	8：30-9：20	第一節 藝文領域課程專業分享 (藝文素養指標學校分享)	外聘講師
三	9：30-10：20	第二節 藝文領域課程專業分享 (藝文素養指標學校分享)	
四	10：30-11：20	第三節 藝文領域課程專業分享 (藝文素養指標學校分享)	
五	11：20-12：30	座談研討	
	12：30-	賦歸	

二、全日研習場次之課程安排(103.05.07，103.10.15 二場次)

項次	時間	活動內容說明	備註
一	8：40-8：50	報到	
二	9：00	開幕式	召集校長 課程督學
三	9：10~12：00	①藝文教學示例分享 (分享多元評量、有效教學、差異化 教學案例) ②藝術治療實作引導	外聘講師
四	12：00-13：00	午餐及經驗交流	
五	13：10-16：15	①藝文教學示例分享 (分享多元評量、有效教學、差異化 教學案例) ②藝術治療實作引導	

六	16:15-	座談研討	
---	--------	------	--

伍、參加人員：

- 一、103 年藝術與人文領域全體輔導員
- 二、本縣非專長科系畢業之藝文任課教師
- 三、本縣藝術與人文授課教師(以學校藝術與人文領域召集人優先指派)

陸、經費概算：如附件 5-1 所示。

柒、預期效益

- 一、增進輔導員具有專業知能。
- 二、協助學校教師解決教學上的難題，以達成有效教學。
- 三、提供學校完善之教學資訊與資料。

捌、本計畫陳 召集校長核可後實施，修正時亦同。

附件 5-1 輔導員暨全縣藝文領域教師增能研習經費概算表

(1) 半日研習場次 (102/05/29, 102/11/13 二場次)

編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	鐘點費(外聘)	1,600	3 時×2 場	9,600	
2	印刷費	60	80 人×2 場	9,600	
3	膳費	80	80 人×2 場	12,800	
4	交通費	500	2 場	1000	核實支付
5	雜支			500	
合計				33,500 元	以上各項經費 必要時可相互流用
總計		新台幣: 參萬參仟伍佰元整			

承辦人：徐璧君

會計主任：紀文彬

校長：鍾瑞蓉

(2) 全日研習場次 (103.05, 103.10 二場次)

編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	鐘點費(外聘)	1600	6 時×2 場	19200	
2	膳費	80	12 人×2 場	1920	
3	交通費	500	2 場	1000	核實支付
4	教材教具費	500	15	7500	
5	印刷費	60	12 人×2 場	1440	
6	雜支			960	
合計				32,020 元	以上各項經費 必要時可相互流用
總計		新台幣: 參萬貳仟零貳拾元整			

承辦人：許育華

會計主任：吳慧之

校長：賴松蓬

附件六：輔導員到校輔導實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫。

貳、目標：

- 一、瞭解縣內各國民小學藝術與人文課程教學實際狀況，並提供教學諮詢服務。
- 二、瞭解並蒐集藝術與人文領域之各項問題，輔導員協助解決各項疑問。
- 三、提供藝術與人文領域教學新知，提升教師專業知能。
- 四、從實際教學中建立創新之教學，並積極參與課程教材教法、多元評量案例之研發。

參、訪視學校及時間：分國小及國中之學習階段實施輔導員到校服務

一、國小之到校服務場次

編號	訪視地點	日期、時間	參加研習學校
1	苑裡國小	3/11(二) 8:40~ 12:30	通霄鎮：五福國小、圳頭國小、南和國小、啟明國小、城中國小、新埔國小、烏眉國小、楓樹國小、福興國小、坪頂國小、通霄國小 苑裡鎮：客庄國小、苑裡國小、林森國小、文苑國小、山腳國小、中山國小、蕉埔國小、藍田國小、中正國小、
2	南庄國小	3/18(二) 8:40~ 12:30	頭份鎮：建國國小、僑善國小、尖山國小、信義國小、后庄國小、六合國小、永貞國小、新興國小、斗煥國小、信德國小、頭份國小、蟠桃國小 三灣鄉：大河國小、三灣國小、大坪國小 南庄鄉：南庄國小、南埔國小、田美國小、東河國小、蓬萊國小
3	頭屋國小	3/25(二) 8:40~ 12:30	公館鄉：公館國小、仁愛國小、五穀國小、福基國小、福德國小、開礦國小、鶴岡國小、南河國小 苗栗市：新英國小、建功國小、文華國小、大同國小、僑育國小、文山國小、啟文國小、福星國小 獅潭鄉：獅潭國小、永興國小、豐林國小 頭屋鄉：頭屋國小、明德國小
4	大湖國小	10/7(二) 8:40~ 12:30	大湖鄉：南湖國小、華興國小、栗林國小、大湖國小、大南國小、東興國小、新開國小、武榮國小 卓蘭鎮：卓蘭國小、內灣國小、白帆分班、豐田國小、坪林國小、雙連國小、景山國小 泰安鄉：象鼻國小、梅園國小、士林國小
5	頂埔國小	10/14(二) 8:40~ 12:30	後龍鎮：龍坑國小、同光國小、成功國小、中和國小、後龍國小、溪洲國小、新港國小、富田國小、大山國小、海寶國小、外埔國小 竹南鎮：海口國小、大埔國小、頂埔國小、山佳國小、竹興國小、新南國小、竹南國小、照南國小 造橋鄉：造橋國小、豐湖國小、談文國小、龍昇國小、錦水國小、僑樂國小

6	西湖國小	10/21(二) 8:40~ 12:30	銅鑼鄉：文峰國小、中興國小、銅鑼國小、九湖國小、興隆國小、新隆國小 三義鄉：育英國小、僑成國小、建中國小、鯉魚國小、龍騰分校 西湖鄉：西湖國小、僑文國小、五湖國小、瑞湖國小
---	------	----------------------------	--

二、國中之到校服務場次

編號	訪視地點	日期、時間	參加研習之鄉鎮學校
1	南區	05/01(二) 8:40~12:30	通霄鎮，苑裡鎮，西湖鄉，三義鄉，銅鑼鄉，公館鄉
2	北區	10/16(二) 8:40~12:30	頭份鎮，三灣鄉，南庄鄉，竹南鎮，造橋鄉，大湖鄉，苗栗市，後龍鎮，泰安鄉，獅潭鄉，卓蘭鎮，頭屋鄉，

肆、輔導訪視流程表：

一、國小到校服務場次之流程安排

節次	時間	活動內容說明	備註
一	08:40-09:40	視覺藝術課程 (分享藝文課程多元評量、補救教學運用之教學案例)	1. 輔導訪視依定期會議決議內容安排教材教法研究或教學觀摩，節次安排視師資彈性調整。 2. 講師內聘
二	09:50-10:50	音樂課程 (分享藝文課程多元評量、補救教學運用之教學案例)	
三	11:00-12:20	表演藝術課程 (分享藝文課程多元評量、補救教學運用之教學案例)	
四	12:20-12:40	座談研討	

二、國中到校服務場次之流程安排

節次	時間	行程內容	備註
一	8：40-9：00	報到	1. 中央政策及理念宣達。 2. 以差異化教學、有效教學、多元評量演示及教師增能為課程主要內容，並提供學校課程運作困境與發展建議 3. 配合受訪學校安排教學演示 4. 講師內聘
二	9：00-9：20	開幕式	
三	9：30-10：20	輔導員教學演示	
四	10：30-11：10	課程實務分享	
五	11：20-12：10	實務與教學綜合研討	
六	12：10-12：20	填寫問卷資料	
七	12：20-12:40	座談研討	

伍、參加人員：

一、藝術與人文輔導團團員

二、受訪視學校及鄰近鄉鎮學校藝文教師、非專長授課教師

陸、經費概算：如附件 6-1 所示。

柒、預期效益

一、藝術與人文領域之創新教學。

二、藝術與人文領域課程問題之解決。

三、藝術與人文領域課程資訊之取得與建立。

四、教學演示與經驗分享。

捌、附則：

一、請主動到校服務區各參與學校派 1 至 2 名老師參加。

二、參加本訪視教師懇請學校惠予公(差)假登記。

三、全程參與者給予三個小時研習時數。

四、辦理成效績優，承辦學校相關人員依本縣國民中小學服務考核敘獎標準項目規定辦理敘獎。

玖、本計畫陳 召集校長核可後實施，修正時亦同。

附件 6-1 到校輔導經費概算表

一、國小到校服務場次

編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	印刷費	50	30 人×6 場	9000 元	(含輔導員暨參與研習之教師)
2	膳費	80	15 人×6 場	7200 元	(本輔導小組之輔導員)
3	教材教具	1200	6 場	7200 元	
4	雜支			550 元	
合計				23,950 元	以上各項經費 必要時可相互流用
總計		新台幣:貳萬參仟玖佰伍拾元整			

承辦人：徐璧君

會計主任：紀文彬

校長：鍾瑞蓉

二、國中到校服務場次

編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	講師費	800	2	1600	非領域輔導員擔任講師
2	膳費	80	45 人×2 場	7200	
3	印刷費	50	45 人×2 場	4500	講義
4	雜支			480	
合計				13,780	以上各項經費 必要時可相互流用
總計		新台幣:壹萬參仟柒佰捌拾元整			

承辦人：許育華

會計主任：吳慧之

校長：賴松蓬

附件七：輔導員專業對話實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質計畫。

貳、目標：

- 一、探討國中小藝術與人文教材銜接方式與教學內容，研發有效教學、補救教學策略
- 二、進行二者教學研討交流，精進國中小藝術與人文領域輔導員知能

參、對話日期及地點：

專業對話日期	時間	實施地點	對話主題
103.4.30(二)	13:30-17:40	福星國小	學習領域課程與教學資源研發成果分享
103.5.28(三)	13:30-17:40	福星國小	國中小藝術與人文領域教材教法之對談與經驗分享
103.10.15(二)	13:30-17:40	福星國小	學習領域課程與教學資源研發成果分享
103.11.12(三)	13:30-17:40	福星國小	國中小藝術與人文領域教材內容檢視與討論

肆、活動流程表：

項次	時間	活動內容說明	備註
一	13:30-13:50	報到	
二	13:50-15:10	第一節國小藝術與人文領域課程內容研討	依定期會議討論專業對話計畫 彈性調整對話研討內容
三	15:20-16:40	第二節國中藝術與人文領域課程內容研討	
四	16:40-17:40	座談研討	
	17:40-	賦歸	

伍、參加人員：苗栗縣藝術與人文領域國中、國小輔導團隊

陸、經費概算：如附件 7-1 所示。

柒、預期效益：

- 一、改進國中小藝術與人文教材銜接問題
- 二、精進國中小藝術與人文領域輔導員知能

捌、本計畫陳 召集校長核可後實施，修正時亦同。

附件 7-1 輔導員專業對話經費概算表

一、103/05/28 及 103/11/12 場次

編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	印刷費	50	25 人× 2 場	2500 元	
2	膳費	80	25 人× 2 場	4000 元	
3	雜支			300 元	
合計				6,800 元	
總計		新台幣:陸仟捌佰元整			

承辦人：徐璧君

會計主任：紀文彬

校長：鍾瑞蓉

二、103/04/30 及 103/10/15 場次

編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	印刷費	50	25 人× 2 場	2500 元	
2	膳費	80	25 人× 2 場	4000 元	
3	雜支			300 元	
合計				6,800 元	
總計		新台幣:陸仟捌佰元整			

承辦人：許育華

會計主任：吳慧之

校長：賴松蓬

附件八：實施成果與課程教學彙編實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣 103 年度辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質計畫。

貳、目標：

- 一、詳實紀錄藝術與人文領域輔導團實施成果與課程教學內容。
- 二、期能做為未來改進之基礎，促使藝術與人文領域輔導團精進發展。

參、參加人員：藝術與人文領域輔導團全體成員

肆、經費概算：如附件 8-1 所示。

伍、預期效益

- 一、紀錄藝術與人文領域輔導團實施成果與課程教學內容。
- 二、促使藝術與人文領域輔導團精進發展。

陸、本計畫陳 召集校長核可後實施，修正時亦同。

附件 8-1 實施成果與課程教學彙編經費概算表

編號	項目	單價	數量	小計	備註說明	備註
1	印刷費	4000	2	8000	103 年實施成果與課程 教學彙編 (國中*1、國小*1)	1. 課程與教學 成果彙編印刷 與裝訂 2. 團務運作成 果彙編印刷與 裝訂
合計				8000		
總計		新台幣：捌仟元整				

承辦人：徐璧君

會計主任：紀文彬

校長：鍾瑞蓉

承辦人：許育華

會計主任：吳慧之

校長：賴松蓬

附件九：苗栗縣藝術與人文輔導員暨全縣藝文教師「增能研習」參訪實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質要點。
- 二、苗栗縣103年度辦理十二年國民基本教育精進國中小學教學品質計畫。

貳、目的：

- (一) 進行與外縣市學術單位及文教機構的文化交流。
- (二) 協助本縣教師增進教學實務能力及藝文賞析能力。

參、辦理單位：

- (一) 主辦單位：苗栗縣政府。
- (二) 承辦單位：苗栗縣藝術與人文輔導小組、照南國中

肆、辦理日期：103年10月

伍、參訪地點：國立故宮博物院、張大千紀念館

- 陸、參加人員：**(一)本縣國中小藝術與人文領域輔導員
(二)本縣國中小藝術與人文教師、非專長授課教師
(三)本縣教師

柒、課程內容：如附件一。

捌、報名日期及方式：

有意願參加人員請將報名表於103年10月__日(星期_)前傳真至照南國中(聯絡電話：037-472750 轉213.214，傳真電話：037-482912)請將字體書寫端正及於隔天確認是否接收報名表。

玖、活動經費：如附件9-1所示。

拾、其它：

- (一) 公假：參加研習及工作人員請各單位依規給予公(差)假登記。
- (二) 獎勵：辦理本項計畫績優人員，依本府教育專業人員獎勵標準表規定，報請主管機關予以敘獎。
- (三) 國中國小各校須指派一名教師參加，報名總人數若超過40名，依報名先後順序錄取
- (四) 錄取名單將公佈於教育處首頁，不再另行發文。
- (五) 需繳交一份心得報告。

拾壹、本計畫奉縣府核定後實施，修改時亦同。

苗栗縣103年度「藝術與人文教師增能研習之旅」參訪行程表

舉辦日期：103年10月

時間	內容	地點	歷時	聯絡老師
08:00	苗栗區集合暨出發	苗栗縣文化局前		
08:30	頭份區集合暨出發	頭份國小正校門口		
08:30~10:00	藝文領域教師專業對話	遊覽車上	90 分鐘	
10:00~12:00	參訪張大千紀念館	張大千紀念館	120 分鐘	
12:00~13:00	中餐	餐廳	90 分鐘	
13:00~15:00	國立故宮博物院導覽	國立故宮博物院售票處集合	180 分鐘	
15:00~16:20	平安回航	竹南運動公園門口	80 分鐘	
16:20~16:50		苗栗縣文化局門口	30 分鐘	

附件9-1實施成果與課程教學彙編經費概算表

103 年度苗栗縣藝術與人文輔導員「增能研習之旅」活動經費概算					
編號	項目	單價	數量	小計	備註
1	膳費	80	40	3200	
2	印刷費	90	40	3600	手冊印刷
3	車資	10000	1	10000	租用遊覽車
4	雜支			900	
合計				17700 元	以上各項必要時可相互流用
總計		新台幣：壹萬柒仟柒佰元整			

承辦人：許育華

會計主任：吳慧之

校長：賴松蓬

附件十：輔導團組織與運作基本資料

一、輔導團之組織類型調查(擇一勾選)：

- 學習領域中心學校(或輔導團召集學校)固定，召集人(組長)為該校校長。
- 學習領域中心學校(或輔導團召集學校)不固定，隨召集人(組長)而更動。
- 輔導團召集人(組長)與學習領域中心學校(或輔導團召集學校)無關。
- 其他運作方式。請說明：

二、學習領域輔導團成員之來源(擇一勾選)

- 公開徵選，輔導員來自不同學校。
- 輔導員全部來自學習領域中心學校(或輔導團召集校長之學校)。
- 輔導員大部分(指超過1/2)來自學習領域中心學校(或輔導團召集校長之學校)。
- 其他。請說明：

三、學習領域輔導團定期團務會議地點(擇一勾選)

- 有專屬領域輔導團辦公地方，是所有學習領域輔導團集中在一起。請說明地點名稱：
()
- 有專屬領域輔導團辦公地方，各學習領域輔導團不同(分散式)。請說明地點名稱：
()
- 沒有專屬的領域輔導團辦公地方，只有固定例行聚會的地點。
- 沒有專屬的領域輔導團辦公地方，例行聚會地點也不固定。
- 其他。請說明：)

四、學習領域輔導團例行聚會時間(擇一勾選)

- 每週固定聚會。請寫出時間：()
- 每月固定聚會(至少一次)次。請寫出時間：(星期四下午1:30 至結束)
- 聚會時間不一定，依任務或視召集人(組長)召集而定。
- 其他。(請說明：)

附件十一：輔導團成員基本資料表

103 學年度直轄市及縣(市)國民教育輔導團成員基本資料表 (表一)

國小部分

縣市：苗栗縣	*藝術與人文領域(議題)輔導團	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小	輔導團聯絡人：徐璧君	電話：(0)037-663065#24 (手機)0928-973043 e-mail:spg323@webmail.mlc.edu.tw
--------	-----------------	---	------------	---

姓名	服務單位	服務單位職稱 (打v)						輔導團 職稱 (召集人、輔導 員...)	職務 性質 (打v)		最高學歷	領域 專長	教 職 年 資	輔 導 員 年 資	授 課 節 數	減 課 節 數	輔導員培訓記錄 (勾選並註明年度)				備註
		校 長	主 任	組 長	導 師	科 任	其 他		專 任	兼 任							深 耕 種 子	初 階	進 階	召 集 人	
鍾瑞蓉	六合國小	V						召集人		v	台北市立師院 音樂教育系	音樂	2 9	14	0	0		V 85年		V 97年	
林炎彬	客庄國小	V						副召集人		v	台中師院國教所四十 學分班	鋼琴	4 0	17	0	0	V 92年			V 96年	
王淑美	海寶國小	V						副召集人		v	新竹師院國教所四十 學分班	視覺 藝術	2 5	5	0	0				V 96年	
葉維寬	南庄國小	V						副召集人		v		資訊	1 5	2	0	0					
徐璧君	六合國小		V					行政聯絡 人		v	國立新竹教育大學 音樂教學碩士	音樂	2 4	3	3	2					

葉音婷	僑善國小			V			輔導員	√	台北教育大學音樂教育系	音樂	19	13	16	2		V 93年	V 95年		
李惠茹	僑善國小			V			輔導員	√	台北體育學院舞蹈研究所	舞蹈	10	8	16	2					
李安修	苑裡國小			V			輔導員	√	國立新竹師院美勞教育學系	視覺藝術	21	9	14	2			V 95年		
陳羽鵬	通霄國小		V				輔導員	√	國立彰化師範大學藝術教育研究所	視覺藝術	19	8	3	2	V 95年				
徐仕龍	育英國小			V			輔導員	√	台中師院美勞教育系	視覺藝術	11	8	16	2	V 94年	V 95年	V 94年		
李育蕙	後龍國小			V			輔導員	√	台中師範學院	音樂	17	13	16	2		V 95年	V 99年		
黃僅蓉	建功國小					V	輔導員	√	台北市立師範學院	舞蹈	13	6	16	2			V 96年		
王穗萍	客庄國小			V			輔導員	√	台中師範學院	視覺藝術	10	3	14	2		V99年			

國中部分

縣市：苗栗縣	* <u>國中藝文</u> 領域輔導團	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小	輔導團聯絡人： 許育華	電話：0918-590336 (手機) e-mail:gwenela@gmail.com
--------	---------------------	---	----------------	---

姓名	服務單位	服務單位職稱 (打v)						輔導團 職稱 (召集人、輔導 員…)	職務 性質 (打v)		最高學歷	領域 專長	教 職 年 資	輔 導 員 年 資	授 課 節 數	減 課 節 數	輔導員培訓記錄 (勾選並註明年度)				備註
		校 長	主 任	組 長	導 師	科 任	其 他		專 任	兼 任							深耕 種子	初階	進階	召集 人	
賴松蓬	照南國中	v						召集人		v	台師大公訓系 教育研究所 40 學分班		3 6							96年	
徐曉雲	西湖國中	v						副召集人		v	東吳大學音樂研 究所		1 3								
許育華	照南國中						v	聯絡人			新竹教育大學造 形藝術研究所	視覺藝術	1 3	1 4	8		102				
古義宗	興華高中			v				輔導員		v	新竹教育大學造 形藝術研究所	視覺藝術	1 3	9 2	0	92年	102				
張郁欣	照南國中						v	輔導員		v	台灣藝術大學 中國音樂學系	聽覺藝術	9	1 3	3						
吳怡萱	維真國中						v	輔導員		v	實踐大學	聽覺藝術	8	4	1 2		97	99			

												4							
盧雅琇	明仁國中			v				輔導員	v	臺灣體育大學	表演藝術	5	3	1 3	3		98年	98	
洪毓澤	照南國中	v						輔導員	v		數學	7	0	0	2		98年	96年	
賴昱君	照南國中			v				輔導員			表演藝術	7	0	1 2	2				

103 學年度直轄市及縣(市)國民教育輔導團成員國教社群網工作坊基本資料表 (表二)

國小部分

縣市：苗栗縣	*國小藝文領域(議題)輔導團	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小	輔導團聯絡人：徐璧君	電話：(0)037-663065 #24 (手機)0928-973043 e-mail:spg323@webmail.mlc.edu.tw
--------	----------------	---	------------	--

姓名	輔導團職稱	性別	e-mail	服務單位	國教社群網帳號			
					原成員	原有帳號	新成員	新增帳號
鍾瑞蓉	副召集人	女	ttlulu27@yahoo.com.tw 630927@webmail.mlc.edu.tw	六合國小	v	ah204		
林炎彬	召集人	男	liyapi@webmail.mlc.edu.tw	客庄國小	v	ah201		
王淑美	副召集人	女	meimei@webmail.mlc.edu.tw	海寶國小			v	
葉維寬	副召集人	男	y552@webmail.mlc.edu.tw	南庄國小			v	
徐璧君	行政 聯絡人	女	Spg323@webmail.mlc.edu.tw	六合國小			v	Spg323
葉音婷	輔導員	女	twai@ms32.hinet.net	僑善國小	v	ah203		
李惠茹	輔導員	女	psjul440@gmail.com	僑善國小	v	ah208		
李安修	輔導員	男	865461@yles.mlc.edu.tw dk590102@pchome.com.tw	苑裡國小	v	ah205		
陳羽鵬	輔導員	女	yeuchuan@webmail.mlc.edu.tw	通霄國小	v	ah206		

徐仕龍	輔導員	男	laurence@webmail.mlc.edu.tw	育英國小	V	admah020		
李育蕙	輔導員	女	yuhui1133@webmail.mlc.edu.tw	後龍國小	V	ah213		
黃僅蓉	輔導員	女	<u>candy@webmail.mlc.edu.tw</u>	建功國小	V	ah209		
王穗萍	輔導員	女	wsp@webmail.mlc.edu.tw	客庄國小	V	ah212		

國中部分

縣市：苗栗縣	* <u>國中藝文</u> 領域輔導團	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 國小	輔導團聯絡人：許育華	電話：037-472750 (手機) 0918-590336 e-mail: kazura.mail@msa.hinet.net
--------	---------------------	---	------------	---

姓名	輔導團職稱	性別	e-mail	服務單位	國教社群網帳號			
					原成員	原有帳號	新成員	新增帳號
賴松蓬	召集人	男	lspo212@webmail.mlc.edu.tw	照南國中	<input checked="" type="checkbox"/>			
徐曉雲	副召集人	女	dannyshay@webmail.mlc.edu.tw	西湖國中			<input checked="" type="checkbox"/>	
許育華	行政聯絡人	女	kazura.mail@msa.hinet.net	照南國中	<input checked="" type="checkbox"/>	kazura.mail		
洪毓澤	輔導員	男	hyutse@yahoo.com.tw	照南國中			<input checked="" type="checkbox"/>	hyutse
古義宗	輔導員	男	kazura.mail@msa.hinet.net	興華高中	<input checked="" type="checkbox"/>	birthday02		
吳怡萱	輔導員	女	wiss1122@yahoo.com.tw	維真國中	<input checked="" type="checkbox"/>	birthday07		
盧雅琇	輔導員	女	rachel03042002@yahoo.com.tw	明仁國中	<input checked="" type="checkbox"/>			
張郁欣	輔導員	女	yushin2711@yahoo.com.tw	照南國中	<input checked="" type="checkbox"/>			
賴昱君	輔導員	女	momo6991@hotmail.com	照南國中			<input checked="" type="checkbox"/>	momo

103 學年度直轄市及縣(市)國民教育輔導團重點項目量化統計資料表 (表三)

統計項目 各輔導團名稱	輔導員人數			正式教職年資		輔導員年資						減課時數	
	專任	兼任	總數	輔導員正式教職年資三年以上(含三年)		輔導員年資未滿一年		輔導員年資一年以上未滿四年(含年)		輔導員年資四年以上(含四年)		減課總時數	平均每人減課時數
				人數	比例 (人數/總數)	人數	比例 (人數/總數)	人數	比例 (人數/總數)	人數	比例 (人數/總數)		
藝術與人文領域輔導團 (國小)		12	12	12	100%	0	0%	4	29%	10	71%	16	2

統計項目 各輔導團名稱	輔導員人數			正式教職年資		輔導員年資						減課時數	
	專任	兼任	總數	輔導員正式教職年資三年以上(含三年)		輔導員年資未滿一年		輔導員年資一年以上未滿四年(含年)		輔導員年資四年以上(含四年)		減課總時數	平均每人減課時數
				人數	比例 (人數/總數)	人數	比例 (人數/總數)	人數	比例 (人數/總數)	人數	比例 (人數/總數)		
藝文領域輔導團(國中)	0	7	7	7	100%	0	0%	4	57%	3	42%	16 小時	2

附錄十二

回覆表-審查意見暨縣市研處情形對照表（子計畫二建議與修正情形）

（中央輔導團提供子計畫二縣市輔導團各領域計畫之建議與修正情形。）

團務運作行動策略或計畫方案名稱	項目指標	檢核			審查意見與具體建議	縣市研處情形	計畫修正處(請填頁數)
		已達成	部份達成	未達成			
語文學習領域國語文輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
語文學習領域英語輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
語文學習領域本土語言輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
健康與體育領學習域輔導	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						

團務運作行動策略或計畫方案名稱	項目指標	檢核			審查意見與具體建議	縣市研處情形	計畫修正處(請填頁數)
		已達成	部份達成	未達成			
導小組團務運作計畫	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
數學學習領域輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
生活課程輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
社會學習領域輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
藝術與人文學習領域輔導小組團務	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。	✓					
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。	✓					

團務運作行動策略或計畫方案名稱	項目指標	檢核			審查意見與具體建議	縣市研處情形	計畫修正處(請填頁數)
		已達成	部份達成	未達成			
運作計畫	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。	✓					
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。	✓					
自然與生活科技學習領域輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
綜合活動學習領域輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
性別平等教育議題輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						
	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						
人權教育議題輔導小組團務運作計畫	改善學生學習成效與協助學校教師教學方案之具體策略及方法。						
	協助學校教師之專業成長活動(如教材研發、教學示例、教學演示、教學實踐、評量改進等)。						

團務運作行動策略或計畫方案名稱	項目指標	檢核			審查意見與具體建議	縣市研處情形	計畫修正處(請填頁數)
		已達成	部份達成	未達成			
畫	能配合中央教育政策、衡量縣市需求及輔導團特性、資源與條件，擬訂推動順序與項目，使計畫具可行性。						
	經費運用符合效益且符合教育部經費編列規定。						