

文化體驗內容規劃

課程名稱	種子舞團—跳吧！從體驗中看見藝術價值		
教學藝術家	教學設計者：王平合、蘇珮淳、黃文人、卡比都萬·卡拉雲漾 教學者：王平合、蘇珮淳、黃文人、卡比都萬·卡拉雲漾		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程 領域及年級	藝文與人文領域 低年級 總綱：A1 身心素質與自我精進、C2 人際關係與團隊合作 領域核心素養： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 學習表現： 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 學習內容： 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
理念與特色	透過舞蹈作為媒介引導學生了解動作之產生和表現都來自於生活。 1. 使學生能充分解身體的構造與應用，並且均衡發展大小肌肉。 2. 運用教材的帶領，引導學生用頭腦想像、用心觀察及專注力的培養。 3. 藉由適當的參與遊戲和引導，使學生學習和他人分享空間以及共同合作。		

	4. 採用輕鬆、愉快、無壓力的教學環境中，使學生能夠發揮自我潛能、建立自信心。
目標	1. 從做中了解身體的基礎構造，並運用於課程表現中 2. 利用引導的方式，讓學生激發不同的想像空間 3. 在活動的設計中，利用同儕之間的互動增加相互合作並提升友誼 4. 從活動中讓學生發揮自我想像，並激發創造力的潛能表現，建立自我信心
架構與時間	108年 9月 3日至 10月 29日間，計54堂課，預定每周 6堂課，共 9 週。
使用空間、 道具與設備	抽籤、圖卡、巧拼(黑、綠、粉)、大籃子 X2、彈性球 X10、氣球、棒球、籤筒、壁報紙

內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)

		教學活動		
節數		教學流程		時間 (分)
第一 堂課 : 自 我 介 紹 之 身 體 語 彙	課前 準備	★ 教師準備 ：準備抽籤、圖卡(頭、手肘、腳掌、膝蓋、肩膀、腳跟)		
	引起 動機	先請學生圍成一個圈，教師以口頭的方式開始進行自我介紹，使學生能勇於自我表現及觀察、了解並尊重他人的表現。		10分鐘
	發展 活動	以自我介紹的方式，利用身體部位引導學生創造屬於自己獨特的動作語彙。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師用圖卡帶領學生一起認識身體的部位 ■ 請學生輪流自我介紹(可介紹自己的小名) ■ 邀請學生一起用手指頭寫出自己的名字 ■ 詢問學生除了手指頭之外還有什麼部位能寫出自己的名字? 		10分鐘
	綜合 活動	教師針對學生所說之部位做補充說明，結合不同的媒材，進行簡易的身體練習。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 將學生分成兩組進行比賽 ■ 每組輪流抽籤決定該用何部位挑戰寫出 1-10 ■ 進行第一階段比賽哪一組最快把 1-10 寫完，訓練反應及團隊合作 ■ 從第一階段裡每組選出速度最快的三個人進行第二階段的比賽 ■ 第二階段依照教師的給予的題目及所抽到的兩個部位挑戰寫出 1-10，使學生練習身體協調性以及團隊的力量。 ■ 課程尾聲教師帶領大家用身體的部位寫出 1-10。 		20分鐘

		教學活動	
節數	教學流程		時間 (分)
第二堂課： 身體與時間變化大	課前準備	★教師準備：圖卡(超人、機器人、蜘蛛人、睡美人、稻草人)	
	引起動機	利用教師口語表達速度的快跟慢加以訓練學生的頭腦反應力及身體的敏捷度，加上圖卡視覺刺激去激發學生對於身體的表現力及創造力。	5分鐘
	發展活動	<p>以節奏訓練的方式，加強學生的節奏感及音樂性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師先帶領學生一起做暖身操，也讓學生了解運動前暖身的重要性 ■ 使用不同節奏的音樂讓學生練習算拍子 ■ 詢問學生聽到不同的音樂身體會有什麼感覺? 	20分鐘
	綜合活動	<p>進行一二三木頭人的遊戲，訓練學生的身體造型以及動與靜之間的轉換。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 第一階段先在原地進行依照教師給予的指示去訓練學生的反應。 ■ 第二階段一樣在原地進行，教師給予不同的圖卡(超人、機器人、蜘蛛人、睡美人、稻草人...)請學生去模仿或是創造不同的身體形狀。 ■ 第三階段請學生至教室的最後方預備進行一二三木頭人，過程中教師可加入一些時間快慢的元素進去，看誰最快到前面碰到牆壁誰就是獲勝，激發學生的身體創造力以及動作的反應力。 ■ 教師可從遊戲中選出幾位學生來做一個小呈現，藉由小呈現讓每位學生可以學會欣賞他人的作品。 ■ 課堂尾聲教師每人發一張小卡讓學生回去選出一個今日的遊戲中覺得自己最酷的姿勢畫在小卡上，下週上課時可以一同來欣賞及分享。 	15分鐘

		教學活動	
節數	教學流程		時間 (分)
第三堂課： 空間的移動	課前準備	★ 教師準備 ：巧拼(黑、綠、粉)、大籃子 X2、彈性球 X10、圖卡(袋鼠、紅鶴)	
	引起動機	教師將空間裡的前、後、左、右、上、下去帶領學生進入身體與環境的空間變化。	10分鐘
	發展活動	利用空間裡的元素，引導學生進行身體與空間的探索。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師先帶領學生一起做暖身操，也讓學生了解運動前暖身的重要性(過程中加入一些方向及平衡感練習) ■ 利用圖卡(袋鼠、紅鶴)的動物生活型態引導學生單腳與雙腳支撐 	10分鐘
	綜合活動	帶入跳格子的遊戲以及空間的變化加以讓學生練習身體平衡感以及動作的開發。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 先用巧拼拼出跳房子，讓學生練習單腳跳、雙腳跳、換腳跳等動作，其訓練反應力及空間與身體的運用。 ■ 開始進行跳房子的比賽，學生需手拿著球跳房子，最快的把5顆球投進籃子的組別獲勝，在過程中讓學生能發揮團隊的精神去完成比賽 ■ 比賽結束後，鼓勵落敗的隊伍、獎勵獲勝的隊伍，並告訴學生勝敗不是最重要而是過程中每位學生的專注力以及團隊合作的精神。 ■ 課堂尾聲詢問學生今天所做過練習是什麼?讓學生回顧今日上課的主題。 	20分鐘

		教學活動		
節 數		教學流程		時間 (分)
第四堂課： 力量的表現	課前準備	★ 教師準備 ：氣球、棒球		
	引起動機	教師從動作中讓學生探索思考，外加一些力量的元素進入指令中，使學生藉由身體的動作意識到使用的強度有多少？		5分鐘
	發展活動	<p>經由教師的引導促進學生對於力量的認知以及對於動作技能的表現出明顯的差別</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師帶領學生一起暖身並且讓學生了解運動前暖身的重要性 ■ 教師講解力量的意思(例:輕、重、緊、鬆) ■ 教師運用氣球的輕跟鬆、棒球的重跟緊意象去引導學生做出強弱、輕重不同變化的探索 		10 分鐘
	綜合活動	<p>帶入「老師說」的遊戲，讓學生以不同身體部位去練習協調性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 依照教師的指令去挑戰學生的動作協調、聽力反應(同時轉動或使舉起兩個部位)。 ■ 教師開始吹起氣球讓學生想像自己是氣球，教師拿著氣球走動讓學生跟著輕飄飄的移動到某處或是輕飄飄的移動到地板，然後教師將氣球鬆開讓學生模仿沒氣的氣球散落在各處，再來教師拿起棒球讓每位學生拿一拿、摸一摸跟氣球有那裡不同並讓學生去模仿棒球的輕與重，增強學生快慢速度、空間位移以及探索力量的表現。 ■ 教師給予一些力量的指令讓學生探索力量與關係，輕輕地用手碰到夥伴的頭、跟夥伴手牽手用力地往上跳，加強學生對於輕重力量控制以及身體接觸。 ■ 課堂尾聲詢問學生今天所做過的主題及練習。 		25分鐘
		教學活動		

節 數	教學流程	時間 (分)	
第五堂課 ： 個體與群體 綜合活動	課前準備	★ 教師準備 ：巧拼地墊	
	引起動機	運用巧拼地墊帶入個體與群體的關係，使學生能夠體會團體默契合作的精神。	5分鐘
	發展活動	先以簡單的動作帶領學生了解舞蹈與關係連結性 <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師帶領學生一起暖身並且讓學生了解運動前暖身的重要性 ■ 教師以圖像的方式去講解個體與群體的意思 ■ 教師運用巧拼排列的不同去引導學生做出個人、人與物、人與人、人與環境的關係 	10分鐘
	綜合活動	把巧拼帶入遊戲，增強對於個體的認知及群體互相合作及幫忙的能力 <ul style="list-style-type: none"> ■ 第一階段讓學生一人站在一個巧拼上,教師進行大風吹的遊戲，使學生認識什麼是個體行動。 ■ 第二階段將學生分成兩組，每一組成員站在巧拼拼成九宮格上教師會抽離一片一片的巧拼，不能有人離開巧拼，培養學生的群體合作的能力。 ■ 第三階段每組所有成員要用任何身體的接觸方式維持 a 牆至 b 牆的距離站在一條長長的路線上，教師會慢慢的把人帶離開巧拼，還留在巧拼上的人要維持 a 牆到 b 牆的距離，培養學生團隊合作能力。 ■ 課程尾聲詢問學生個體與群體的差別，告知團體合作的重要性。 	25分鐘
教學活動			

節數		教學流程	時間 (分)
第六堂課： 創造力 結合肢體的表現	課前準備	★ 教師準備 ：準備兩種籤筒(1.溜滑梯、盪鞦韆、草皮、司令台、走廊、樹下...2.前幾周上課的主題身體動作、空間、時間、力量、個體與群體...)、壁報紙。	
	引起動機	教師帶領學生一同複習所練習過身體的發展，使學生結合前幾週堆疊去激發更多的創造力。	10分鐘
	發展活動	透過不同元素及思維創作自我的肢體語言並且表現在群體之中 <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師帶領學生一起回顧前幾週所做的練習及探討 ■ 進行分組，讓每組輪流抽籤決定各組的場地以及主題 	5分鐘
	綜合活動	教師帶領學生參與活動「一起來拍照」激發學生團體創作的的能力，透過藝術表演的形式認識與探索群己關係及互動。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 輪流抽籤後讓學生分組進行主題與場地的結合並且把作品畫在壁報紙上。 ■ 教師經由提問去引導學生創造的方向。 ■ 讓學生進行呈現利用指定的空間，欣賞及分享各組的創作。 ■ 課程尾聲讓學生分享彼此的觀賞後想法及看法。 	25分鐘

種子舞團/《跳吧！從體驗中看出藝術價值》

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	24	1200	28800	編制 2 位師資 若學生數超過 25 人需再增加 一位師資
助教鐘點費	時	0	0	0	
教材教具	人次	20	200	4000	
旅運費	式	1	200	3600	6 周*200 元*3 人
雜支	式	1	2000	2000	
總計	<p>38,400</p> <p>可與校方討論後，依校方需求進行經費與課程的調整</p>				