

108年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

教案設計總表

課程名稱	敲鑼打鼓看戲趣		單位名稱 (教案設計者)	大氣團
課程時間	每次 2 節課，共計 6 節課 (每節課約 50 分鐘)		授課教師與助教	教師：楊宗樺、李奕賢 陳志蘭 助教：黃儷菲
實施年級	中年級		課程地點	大同國小
課程設計動機及理念	以傳統布袋戲為基礎，從美術、音樂、表演元素為主題設計課程，發展兒童布袋戲體驗活動，啟發學生對布袋戲的興趣，達到推廣布袋戲表演藝術的目的。			
議題融入	布袋戲演出融入環境保護的故事，讓學生藉由戲劇觀賞珍惜海洋資源，重視環境保護的重要性。			
課程簡介	詳見課程大綱			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統布袋戲藉以推廣傳統戲曲藝術之美。 2. 阿喜少根筋故事內容傳達環保，建立小朋友珍惜海洋資源愛護地球的觀念。 3. 學童體驗布袋戲戲劇與傳統音樂，引導開發學童表演藝術潛能。 布袋戲偶彩繪，培養學童對美術角色想像落實於作品。 4. 布袋戲彩繪，培養學童對美術角色想像落實於作品。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數				
課程需求及注意事項	(教學空間、設備、人力等) 劇團提供：戲臺、音響、樂器、偶、學習單、戲偶製作材料包 學生自備：筆、彩色筆、水彩			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	看戲趣	啟發學生對布袋戲的興趣	【阿喜少根筋】演出，劇情講述環保的故事，達到寓教於樂的目的。	
2	布袋戲真有趣	認識傳統布袋戲表演藝術	以互動方式介紹布袋戲角色及道	

			具，體驗操偶樂趣。
3	傳統音樂好好玩	認識體驗傳統鑼鼓及工尺譜	示範及學生親自體驗傳統音樂
4	布袋戲彩繪	啟發小朋友美術彩繪想像力	彩繪布袋戲偶
5	偶的故事	啟發學生對戲劇的創作力	小朋友用自己彩繪的布袋戲創作分組說故事
6	敲鑼打鼓看戲趣	體驗戲劇情境與音樂搭配的意義	學生分組小小成果展演，布袋戲與鑼鼓配樂演出，培養學生對布袋戲產生興趣

課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	14	2000	28000	第1堂4位, 第5-6堂每堂2位
教材教具	人次	25	150	3000	
旅運費	式	1	4000	4000	大台北地區以外另計等
總計	35000				
其他費用項目					
演出費	場				
交通費	大台北地區以外另計等				