

# 藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫



Together,  
We Experience Art.



## 體驗課程教案

壹、課程名稱：南海藝術探查隊 ( 實體 線上 混成課程 )

貳、教學對象：國小三～四年級學生

參、課程領域：

主要領域：藝術領域

次要領域：語文領域、生活領域

肆、課程節數：8節

伍、合作校館：臺北市南門國小X藝教館

陸、課程簡介：南門學子透過臺灣藝術教育館的藝文展覽，由教師協同指導發展視覺藝術，培養美感和圖文創作能力；此外，透過VR虛擬實境和線上畫展，讓學生認識科技並擴展藝術體驗。

柒、課程目標：

- 一、能參與國立臺灣藝術教育館舉辦「人與藝術」藝文展覽活動。
- 二、能思考及展現自己體驗後的學習能力。
- 三、結合學校校本課程-植物園Fun學趣，延伸學習課程。
- 四、能依照活動展現及分享自我成就。

## 捌、館所特色：

國立臺灣藝術教育館，設立於1957年3月29日，為我國首座公立藝術館，是唯一以推動「藝術教育」為核心業務的政府機構。

近年來本館以「人與藝術」的關係為中心理念，配合教育部政策，推動世界兒童畫巡迴展、全國學生美術比賽巡展、圖畫書創作巡迴展、創藝島、藝術研習班、年度主題展等實體及數位互動科技供師生學習。

搭配場館藝文展覽內容，帶領學生學習體驗看展、賞析等藝術教育活動，加強藝術教育扎根工作，並藉由資源分享與合作模式，增進學生對美感教育的掌握。

**玖、教學材料：**水彩紙、水彩用具、平板、VR設備。

**拾、課程步驟：**（請將課程步驟簡化，列舉課程實施之大項）

### 一、活動一：認識藝教館(1節)

1. 畫展的資訊分享：分享三年級安排參觀美術館經驗，作為這次學習的藥引。
2. 認識藝教館：引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺。
3. 參觀藝教館畫廊大型美展，學習賞析美感的素養。
4. 討論及規劃藝術展覽，從發表、討論、實作、展演、合作學習等。

### 二、活動二：藝文饗宴-參觀展覽(2節)

1. 預先運用電腦課，搜尋展覽資料，建構學習藍圖。
2. 安排導覽老師，介紹展覽作品。
3. 參觀展覽要具備對此次展覽內容的認識，培養多元感官體驗與學習。
4. 引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺。

### 三、活動三：創新推廣-創作作品(3節)

1. 敦聘專家指導，透過展覽培養美感素養，建構作品創作。
2. 老師提供良好水彩寫生示範及重要技巧，透過討論、實作、合作學習引導教學，發展創作技能。
3. 從美出發，鼓勵學生主動學習，表現美感態度和素養。
4. 依自己興趣累積藝文素養，完成植物園荷花池寫生，豐富美感經驗。

### 四、活動四：展現成果-辦理線上VR虛擬畫展(2節)

1. 設計VR線上畫展海報
2. 學生寫下作品的創作感想，並由老師從旁協助錄下自己的導覽語音，製作線上畫展的展示素材。
3. 由學生創作說明文字與錄音，老師在旁指導與協助。
4. 辦理線上畫展：學生參與和規劃，辦理自己創作藝術品導覽，透過學習成現自己的生活能力。

## 拾壹、延伸課程：

### 一、延伸課程一：藝術體驗工作坊

1. 範例分享：導入古典美術史，介紹歷史上著名的藝術家及其作品。
2. 創作工作坊：引導學生根據自己的興趣和靈感進行創作，並提供必要的藝術素材和工具。
3. 展示及評價：展示學生創作的作品，與學生討論創作的過程和心得，鼓勵學生學會欣賞他人的藝術作品，並提供對學生創作的評價和建議。

### 二、延伸課程二：線上VR導賞課程

1. 藝術家介紹：介紹知名藝術家的生平和代表作品，並以3D動畫方式呈現作品。
2. VR導賞：帶領學生進入虛擬美術館，進行VR導賞體驗，認識各種藝術形式和風格，提升學生的藝術欣賞和審美能力。
3. 創作實作：提供學生創作題材和素材，鼓勵學生在VR美術館中進行創作，並分享和評價創作成果。

### 三、延伸課程三：自然觀察與藝術創作

1. 生態考察：帶領學生到戶外進行自然觀察，認識植物和動物的多樣性，培養學生的觀察能力。
2. 素描練習：提供學生素描練習課程，引導學生在自然環境中練習素描，以藝術的方式表達對自然的觀察和體驗。

3. **創作實作**：鼓勵學生從生活中找尋靈感和素材，以自然為主題進行創作，發揮自己的創意和想像力，並分享和評價創作成果。

#### **拾貳、課程評量：**（建議透過多元評量方式，讓學生描述美感經驗）

透過以下的多元評量方式，學生可以從不同的角度和方式表達自己的美感經驗，讓老師能夠全面評估學生對美感的理解和表達能力。同時，這些評量方式也可以激發學生的創造力和思考能力，提高他們對美感的感知和鑒賞能力。

1. **繪畫評量**：提供學生不同主題的繪畫紙，讓他們進行自由創作。完成後，老師可以評估學生的藝術技巧、色彩搭配和畫面結構等方面的表現，同時鼓勵學生分享自己的美感體驗和感想。
2. **小組討論**：組織學生進行小組討論，讓他們分享參觀畫展或創作過程中的體驗和感想，鼓勵學生互相交流和學習。老師可以透過觀察學生的發言、互動和表達能力，評估學生對美感的理解和表達能力。
3. **作品分析**：讓學生分析和評估自己和他人的藝術作品，鼓勵他們從不同的角度出發，比如色彩運用、畫面結構、表現主題等方面。老師可以評估學生的分析和評價能力，以及對美感的認知和理解。
4. **口頭報告**：要求學生進行口頭報告，描述自己參觀畫展或創作過程中的美感體驗和感想，讓學生學習用言語表達自己的思想和感受。老師可以評估學生的口語表達能力、思維能力和表達的清晰度。
5. **寫作評量**：要求學生進行寫作，描述自己對美感的理解和體驗。老師可以評估學生的文字表達能力、思考深度和表達的清晰度。