

教案設計總表

課程名稱	竹夢踏實同學會	單位名稱 (教案設計者)	社團法人南投縣中興生活美學協會 設計者：陳悅涵
課程時間	每次 2 節課，每週 2 天共計 3 週 12 節課(每節課 45 分鐘)	授課教師與助教	教師：林淑君 助教：李慧珍
實施年級	1-3 年級混班教學	課程地點	國姓國中
課程設計動機及理念	<p>竹子，自古是常民生活用具的素材，雖然產業興衰起落，但竹藝人才傳承不絕。</p> <p>現在風水輪流轉，在講求節能減碳、生態環保的二十一世紀「以竹代木」成為新興趨勢，竹產業有了新契機。近年來竹編作品也逐漸受到深具環保意識的大眾所喜愛，因此將藉由學習竹工藝技法，開發設計具臺灣常民生活特色之竹器產品；更透過本計畫「竹夢踏實同學會」竹編工藝文化體驗活動希望能引領校園年輕學子們一個體驗的機會，由參與、認識、進而創作習得傳統竹器工藝基本技法，更能藉由手作，達到對於器物的感動，從心感受竹文化與工藝文化的美學生活。喜愛進而養成傳統竹工藝技術，並能融入生活，延續竹工藝之美。</p>		
議題融入	工藝設計		
課程簡介	依序教導學員認識竹器及竹器實作、竹器生活應用、竹篾定寬與研磨、波浪紋編織教學與示範、竹管研磨教學與示範、漆面研磨與上漆教學示範與實作、作品組裝示範與實作、成果展示。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用竹工藝介紹台灣的竹藝發展，帶入竹工藝品與生活上的關聯性，藉此使學生們觀察生活周遭的竹器物。</li> <li>2. 藉由影片及實際製作過程來連結器具、顏色、竹器用途。</li> <li>3. 帶領學生實際進行基本竹編技藝，並欣賞竹編藝術之美。</li> <li>4. 活絡校園竹工藝教學風氣，讓工藝文化深植校園。</li> <li>5. 藉由竹工藝體驗課程活絡竹藝技能，強化創意加值與設計知能。</li> <li>6. 提昇學生竹藝知識，認識在地素材與美感體驗。</li> </ol>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	35 人		
課程需求及注意事項	<p>(一) 使用空間：獨立使用之教室。</p> <p>(二) 工具：定寬機、定寬刀、修薄刀、劈刀、捲尺、美工刀、剪刀、刮刀、手套、倒角機、倒角刀、竹篾剖刀、剪刀、錐子、鋸子、直尺、電鑽、曲木雕刻刀、噴水器、固定夾、墊布、木棒槌…等基本工具。(以上工具由教學團隊租借)</p>		

(三) 設備：會議桌形式之大桌，存放作品與工具之櫥櫃。

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	1. 認識竹器 2. 竹篾定寬、研磨（一）	1. 藉由手的觸摸與感受了解竹材特性與差異。 2. 認識竹器、竹器實作	1. 介紹竹子的功能及種類。 2. 介紹竹器相關的生活器物。 3. 介紹竹器製作之工具及其使用方式。 4. 將竹管分隔 0.5 公分進行剖片。 5. 剖好的竹篾進行長短分類。 6. 將劍門依所需寬度固定於木樁上。 7. 竹篾依序完成定寬工序。
2	1. 竹器的美學欣賞、介紹竹的歷史 2. 竹篾定寬、研磨（二）	1. 竹器如何在生活中使用、什麼是竹藝?從什麼時候開始使用 2. 完成個人所需編織椅面之竹篾數量。 3. 完成個人椅架竹管之研磨。	1. 討論以現在觀點如何欣賞、使用竹器作品 2. 學生使用剖刀削薄之竹篾再次使用拉薄機做最後之竹篾厚度整理。 3. 分次將竹篾於劍門上取寬 0.1、0.25、0.4cm 三種竹篾寬度各 100 支。
3	竹編波浪紋編織教學實作	了解竹篾人字三目變形編織、繼續完成個人編織椅面	1 老師演練人字三目壓三挑三變形編織法。 2. 學生進行人字三目壓三挑三變形編織法起底
4	竹編波浪紋編織教學實作、竹管研磨教學示範	完成個人編椅面 17*28cm 大小尺寸、了解竹管研磨。	1. 老師指導學生將編織完成尺寸的椅面進行裁切。 2. 協助學生使用白膠膠合編織面與底板。 3. 老師示範使用砂紙沾水研磨技巧。 4. 學生操作使用砂紙小號到大號依序進行水磨。
5	竹編漆面研磨與上漆教學示範、實作	1. 補土、上漆實作（上兩道漆） 2. 以水砂紙進行竹編漆面研磨 3. 完成竹編漆面研磨、上漆	1. 老師示範施作黃土、咖啡渣與漆混合拌勻。 2. 學生進行將補土塗裝於編織面做填縫之工序。 3. 老師示範將多餘的漆清除。 4. 學生水磨椅面、再次進行椅面上漆
6.	作品組裝、成果展示	作品進行組裝、完成並相互觀摩（成果展示、學員心得分享）	1. 老師示範竹管插栓結合法。 2. 學生輕敲竹管椅架進行拼裝結合。 3. 學員心得分享

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時/1 人	12	2000	24000	
助教鐘點費	時/2 人	24	1000	24000	助教 2 人
材 料 費	人	30	800	24000	
工具租用費	式	1	10000	10000	定寬機、定寬刀、修薄刀、劈刀、捲尺、美工刀、剪刀、刮刀、手套、倒角機、倒角刀、竹篾剖刀、剪刀、錐子、鋸子、直尺、電鑽、曲木雕刻刀、噴水器、固定夾、墊布、木棒槌…等基本工具。
雜 支	式	1	3000	3000	本案課程教學所需雜項費用
總計	85000 元				
旅運費:6 次課程往返交通費用依實際路程計算支付					

作品示意圖

