

藝拍即合網站授課週期時間表

第一場：109年9月12日至10月31日(每週六上午10：00-12：00)計8週

第二場：110年3月6日至月4月24日(每週六下午10：00-12：00)計8週

第一週	1、劇場探索-舞台、觀眾、表演者；身體驅力練習。 2、內容說明：以遊戲、實作演練方式解釋表演動作所用身體驅力，如：動作指向、速度、大小等，說明人物角色、情緒等動作改變成因與動機，簡介劇場藝術內涵。
第二週	1、戲劇活動帶領、角色體驗 2、內容說明：以肢體開發、戲劇遊戲帶領學生體驗角色，再根據不同指令引導學生嘗試體驗角色、表現角色情緒等動作與聲音。
第三週	1、靜像劇場：定格及靜像畫面分析與實作 2、內容說明：介紹靜像與定格動作 Still images(靜像)運用身體姿勢或造型呈現有意義的畫面 freeze frames (定格)-在原動作上靜止呈現場景，以此令學生了解觀、演關係
第四週	1、即興劇場：以即興方式分析劇場演員角色扮演技巧 2、內容說明：以之前練習之身體動作、不同情緒驅力，以典型人物為例，讓學生即興體驗及練習。
第五週	1、說故事劇場：從故事發想、故事創作到角色人物設計、布景、道具運用等讓學生實地體驗練習

	<p>2、內容簡介：優秀的表演者往往能利用各種聲音賦予角色人物新的生命，透過教師示範演出，搭配不同布景、道具之運用，讓學生體驗表演之樂趣。</p>
第六週	<p>1、教育劇場概述</p> <p>2、內容說明：以學生感興趣之國語文或歷史教材為題，設計合適議題，以引導提問方式，運用幾種教育劇場常用技巧(如：坐針氈、謠言圈、專家外衣、教師入戲等)，令學生可融入參與討論。</p>
第七週	<p>1、劇場編創及實作演練：學生分組自行編創劇本、為人物角色設計聲音及動作，進行走位</p> <p>2、內容簡介：講解劇場正式演出幕前幕後編制，讓學生對於劇場演出有基本概念。</p>
第八週	<p>分組呈現：學生將排演成果呈現在老師及同學面前，並針對演出彼此回饋交流，分享觀演心得。</p>

費用項目	單位	數量	單價	小計	說明
鐘點費	時	16	1600	25600	
交通費	次	600	8	4,800	僅彰化以外縣市需編列