

## 教案設計總表

課程名稱	玩泥巴--陶藝與泥染藝術	單位名稱 (教案設計者)	林恩順
課程時間	每次 3 節課, 共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師: 林恩順 教師: 鄧文貞
實施年級	國小中.高年級 國中 高中	課程地點	學校 教室
課程設計動機及理念	<p>本計畫由二位老師同時進入校園, 結合捏陶、彩繪、燻燒與泥染等不同的媒材。本課程提供美感經驗、學習不同領域的傳統技藝結合的趣味與視覺美感的運用。</p> <p>理念與特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由「玩泥巴」的實作體驗過程、學習兩種不同領域的傳統技藝(陶藝與泥染), 並感受陶藝與泥染不同的屬性與趣味性。讓學生體驗與親手完成自己作品。</li> <li>透過規畫陶藝與泥染的體驗活動, 包含捏陶與彩繪、燻燒等陶藝體驗及泥染的綁染、夾染的基本圖案設計等實作課程。讓學生感受傳統陶藝的樂趣與泥染的魅力。</li> <li>比較與感受陶藝與泥染二者不同的媒材表達之美感, 拓展多元藝術視野, 將工藝美術融入日常生活的美感與品質。</li> </ol>		
議題融入	環境教育		
課程簡介	<p>1. 第1-2週的課程, 認識捏陶與彩繪、燻燒等陶藝體驗, 了解陶藝的製作流程。</p> <p>2. 第3-4週的課程, 認識泥染, 接觸綁染、夾染等的基本操作及體驗設計圖案。</p> <p>藉由體驗、學習不同領域的傳統技藝的趣味與視覺美感的運用。期望進而開啟學員對藝術的感知並有興趣再接觸相關的領域。</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能專注探索與體驗捏陶與泥染的製作方式。</li> <li>*能感受到陶藝和泥染藝術與生活的關聯性。</li> <li>*願意親自參與創作, 嘗試以作品表達想法。</li> <li>*能表達出對自己及他人作品特徵與感受。</li> </ul> </li> <li>● 技能— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能操作和應用基本的製作方法與程序, 設計出自己的作品。</li> <li>*能與他人協調, 一起共用教材進行創作與分工清潔環境。</li> </ul> </li> <li>● 認知— <ul style="list-style-type: none"> <li>*透過捏陶與泥染的介紹, 認識與體驗不同領域的基本操作的流程。</li> </ul> </li> </ul>		

	<p>*能知道造形設計的基本要素, 如:點、線、面、色彩等。</p> <p>*能感受不同領域的傳統技藝的趣味與視覺美感的運用。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	109學年度曾參與文化體驗試教學生/30人		
課程需求及注意事項	學校配合提供教室(大桌面、有水龍頭的教室)、方形塑膠桶、簡易擴音器及投影設備。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識陶藝流程及捏陶體驗	<p>*認識陶藝及製作的流程</p> <p>*認識設計造形的基本要素</p> <p>*親自實作及分享創作體驗</p>	<p>*體驗陶珠製作與打磨</p> <p>*以簡單畫具引導學員設計陶偶造形</p> <p>*加強學生感知表達與創作形式</p>
2	體驗釉下彩繪與上釉、燻燒陶珠	<p>*認識彩繪與施釉的需知與流程</p> <p>*引導學生能構思不同的色彩設計</p> <p>*認識燻燒的燒製流程</p>	<p>*體驗彩繪與施釉的需知與流程</p> <p>*以釉下彩繪引導學員設計陶偶色彩</p> <p>*一起鋪設燻燒場地並進行燻燒體驗</p>
3	體驗泥染染料的調製、圖案設計	<p>*泥染的基礎染色法泥染的原理與特色</p> <p>*認識與實作圖案設計的基本要素</p> <p>*體驗絞染技法(綁、夾)操作及染液調製</p>	<p>*體驗泥染材料調製</p> <p>*體驗圖案設計與絞染技法</p> <p>*學員分享圖案設計美感及欣賞</p>
4	泥染的基礎染色法與漂洗及晾曬	<p>*認識泥染的基礎染色法與漂洗及晾曬須知</p> <p>*能操作泥染、漂洗、固色的步驟</p> <p>*能與同學分享和表達意見</p>	<p>*體驗泥染基礎染色法與漂洗</p> <p>*體驗定色、晾曬</p> <p>*學員分享絞染圖案美感及欣賞</p>

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	2000	24000	
教材教具	人次	30	700	21000	
雜支	式	1		1000	影印學習單等
總計	46000				