

魚我共舞

1
海洋派對

2
不速之客

3
奇形怪狀

4
創意達人

5
超級變變變

6
海底總動員

7
藝起愛海洋

8
分享與回饋

使用空間
道具與設備

1. 由團隊自備音樂、影片、圖片、色卡、彩色筆、壁報紙及輔助道具…等等。
2. 學校配合提供教室、簡易音響、擴音器、投影設備、繪畫工具與紀錄工具等。

內容與細流

一、教學核心目標：

- (一)以創新的課程體驗方式，帶領學生了解海洋環境問題的嚴重性，進而產生對於海底生物的關懷與海洋環保的關注。
- (二)表達、溝通與分享，體驗構思創作的過程與樂趣、瞭解肢體的發展潛能。
- (三)欣賞、表現與創新，透過藝術體驗激發孩童創想、團隊合作之能力。
- (四)透過課程觸動學生的心，發揮同理心，設身處地，打從心底地想為海洋盡一份心力。

二、教學內容與細流：

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
1. 海洋派對	一、引起動機(20分鐘) 海洋生物知多少? 二、發展活動(40分鐘) 老師透過遊戲，讓學生自由發揮肢體創作，並從過程中了解生物的行為、特徵、與習性。 三、綜合活動(30分鐘) 訓練學童肢體表達能力與創想。	先撥放一小段動畫影片，再由教師透過遊戲方式引導學生舞動出自己喜歡的海洋生物，並請同學猜一猜及跟著模仿。	影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙	90 分鐘
2. 不速之客	一、引起動機(20分鐘) 憂傷的海洋與不知所措的海底生物 二、發展活動(50分鐘) 海底生物他們遇到什麼問題？請用手寫或畫圖方式記錄下來 三、綜合活動(20分鐘) 讓同學發表有哪些是造成汙染或是破壞海洋生態的原因。	播放有關影響海洋生物及生態的影片，引導學生思索什麼是造成海洋污染的兇手？	影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙	90 分鐘

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
3. 奇形怪狀	<p>一、引起動機(30分鐘) 以及興創作遊戲方式讓學生將肢體與心打開。</p> <p>二、發展活動(30分鐘) 藉由肢體動作，展現受汙染後生物的怪異行為</p> <p>三、綜合活動(30分鐘) 上台分享與展現</p>	藉由音樂節奏的帶動與感染力，讓學生在動靜之做出動作變化。	背景音樂	90分鐘
4. 創意達人	<p>一、引起動機(20分鐘) 以故事接龍方式，引導學生說出並歸納出人類製造的垃圾。</p> <p>二、發展活動(50分鐘) 分組討論與編創故事</p> <p>三、綜合活動(20分鐘) 分享與聆聽</p>	由教師分組，讓學生共同討論與創作。	壁報紙 彩色筆 蠟筆	90分鐘
5. 超級變變變	<p>一、引起動機(20分鐘) 角色扮演。動動手、動動腦。</p> <p>二、發展活動(50分鐘) 在討論劇本後製作簡易道具。</p> <p>三、綜合活動(20分鐘) 海洋劇場、創意發揮。</p>	製作所需要的道具。	海報紙 西卡紙 彩色筆 蠟筆 剪刀 白膠	90分鐘
6. 海底總動員	<p>一、引起動機(30分鐘) 藉由變身裝扮、道具襯托，讓學生的故事呈現更完整、更具說服力。</p> <p>二、發展活動(40分鐘) 引導學生編排創作並熟知演繹方式</p> <p>三、綜合活動(20分鐘) 老師針對表現與概念給予學生正向肯定，同時與學生討論改進的地方。</p>	以學生為主教師為輔，引導學生編排創作。學生分組運用歌曲、道具與肢體動作來編排，呈現小組海洋故事。	各組劇本	90分鐘
7. 藝起愛海洋	<p>◎作品呈現</p> <p>透過課程的啟發，同儕間的互助合作，將舞蹈藝術體驗創作的成果呈現給全校師生。感受與團隊共同完成作品的樂趣與成就感且實際體驗舞台表演。</p>	校園分享與演出	自製服裝 道具 背景音樂	90分鐘
8. 分享與回饋	藉由教師的引導，讓學生分享此計畫課程帶給自己的收穫與感想，並在學習單上用文字或描繪紀錄。	分享參與體驗課程的真實感受	學習單	90分鐘

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	1600	25600	
助教鐘點費	時	16	800	12800	
教材教具	人次	30	100	3000	
旅運費	式	1	5000	5000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	46400				