

108 年度新港國民中小學辦理「藝起來尋美」 -教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計 畫成果報告

學校聯絡人：林芝露

聯絡電話：05-3742024

email：sibajan09@gmail.com

承辦人(核章)：

校長(核章)：

中華民國 109 年 7 月 10 日

一、課程發展成果

學校類型	<input checked="" type="checkbox"/> 非偏遠地區 <input type="checkbox"/> 偏遠地區
學校聯絡資訊	林芝露教師/電話:05-3742024/email:sibajan09@gmail.com.tw
合作藝文場館	國立故宮南院
場館資源摘述	國立故宮博物院南部院區位於嘉義縣太保市，其以「亞洲藝術文化博物館」為定位，並以「放眼亞洲、提升視野」為目標，通過文物徵集、研究、展覽／國際借展、教育推廣等多元方式，致力詮釋、呈現「亞洲」之文化概念與藝術成就。故宮南院以「藝術扎根」、「連結在地」、「推廣亞洲多元文化」為三大努力方向，期待亞洲燦爛豐富的文明成就，能在嘉義扎根散葉，為更多遊客認識及欣賞。
課程主題	錦繡繽紛玩藝術
課程名稱	手感織物
課程類型	<input type="checkbox"/> 文化體驗課程 <input checked="" type="checkbox"/> 文化美感體驗課程
課程內容	<input type="checkbox"/> 電景類 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術類 <input type="checkbox"/> 文學閱讀類 <input type="checkbox"/> 文化資產類 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計類
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 第四學習階段
教學節數	6節
連結學習領域	主要領域：綜合活動—家政
	次要領域：藝術與人文——視覺藝術
設計理念	本次體驗課程將以南院典藏亞洲織品服飾收藏，包括南亞、東南亞文化圈的織物為課程設計發想，希望透過南院的專題講座介紹、展覽導覽及文化體驗手作課程等方式，引導學生認識故宮南院展場織品蘊藏的故事，並了解織品在不同時代及地域所代表的藝術文化內涵，不僅增加學生對織物的感受力，也將認識這些無聲藝術背後的文化記憶。之後透過觀察織物上的花紋與花色如何成形，透過實際動手完成一件織品，加深文化體驗，進而體會到織品在現代的藝術文化演進與實際應用。

課程規劃

依十二年國教核心素養與學習重點，概述學習目標、教學方式、評量方式等

一、學習目標

本課程以「文化與色彩」為教學核心目標，課程藉由了解故宮南院展場織品為軸線，而達成下列學習目標：

1. 能辨識色彩的基本概念，並理解在不同文化所運用的不同繽紛色彩意涵。
2. 能觀察與感受織物上的花紋與花色，理解多樣性的編織概念與象徵意義
3. 能將理解轉化運用在線材編織過程中，從中發現、探索、體驗及運用的美感歷程。
4. 能藉由同儕間的學習與討論與織品練習，培養自主、互動、共好的學習興趣和知能。

二、教學方式

第一、二堂課 亞洲織品講座

邀請南故宮專家至校進行一場亞洲織物講座，讓學生透過專家，更了解故宮南院展館中織品服飾的環境文化背景。

第三、四堂課 色彩構面美學

讓學生發現生活中的色彩，同時能將校園的顏色製作以毛線製作出『色票』。帶領學生分組使用pantone APP軟體分析校園色彩，運用所得到的色彩圖轉化成平面上的幾何圖形。依分析得到的色彩挑選毛線顏色後，在織品卡上編織幾何圖案作品

第五、六、七堂課 故宮南院參訪

透過南故宮織物參訪，學生必須聆聽解說員的作品說明，同時觀察作品使用的素材，認識、賞析亞洲織品的創作元素，了解每件作品要呈現的意義。從藝術家的作品中感受，傳統文化與現代思想的融合創作。最後所參觀整合完成學習單。

第八、九、十堂課 織感實作

1. 首先利用色彩原理於織品製備與進行配色及造型練習。學生自己製作的織品色票，以最簡易的基本幾何，設計出不同文化色彩的幾何圖案。
2. 再讓學生了解不同毛線產生的質感效果，探索各種編織媒材、編織技法與形式，了解經由梭織、針織、編織與造型製作所產生不同質感感受。

3. 以編織個別的杯墊為迷你織品創作活動，從簡易幾何的編織，體驗作品畫面構成的合宜性，編織實作時，以點、線、面幾何學的基本概念，思考織品材質對於環境影響和多元族群文化價值觀，運用編織的表達形式，將此設計要素展現於迷你織品設計並體驗練習成為迷你織品設計師。

三、評量方式：

1. 藉由參觀學習單書寫，來評量學生對於參觀內容的整體學習狀況
2. 分組討論參與、課堂學習表現
3. 實作評量：分組顏色票，個人織品作品(色彩、圖案線條、編織技巧)。
4. 口頭評量。

二、自評計畫執行情形(包括課程發展、活動實施、師生回饋等，請進行量化與質化評估)

(一)、課程發展

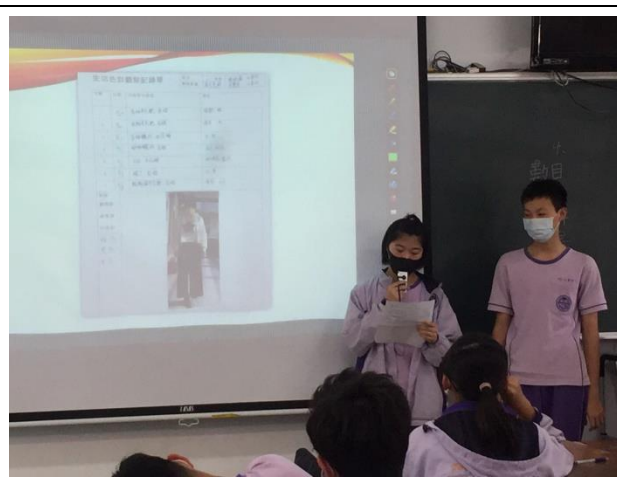
1、第一、二堂課程內容：

- (1). 南院亞洲織品介紹：介紹亞洲各國因應各種氣候風土人情而法展出不同的織品風貌。
- (2). 亞洲衣飾體驗：展示亞洲各國的衣飾，讓學生親手體驗不同織品的材質與色彩紋飾。
- (3). DIY 文化體驗課程：基本基品技法及色系介紹、編織錦繡繽紛織品卡。

活動行程		
時間	內容	地點
109年4月17日		
13:00-14:00	課前準備	故宮南院
14:00-15:00	南院織品廳收藏及色系介紹 講師：蘇毓恬 助教：陳優樺	203 教室
15:00-16:00	【手作體驗】 錦繡繽紛織品 DIY 講師：蘇毓恬 助教：陳優樺	203 教室
16:00-17:00	課後教師交流討論	自修教室
教學照片		



學生觀察師長衣著色彩報告



學生觀察師長衣著色彩報告



南院織品廳收藏及色系介紹



南院織品廳收藏及色系介紹



南亞織品色彩樣式介紹



南亞衣著穿法介紹



北藝大委員進班觀察上課



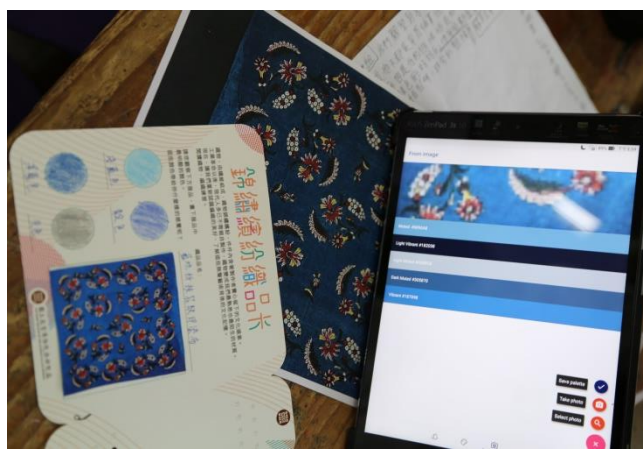
東南亞衣著觸感體驗



以 APP 分析織品色彩



依分析選擇色鉛上色



織品卡操作流程



作品完成

2、第三、四堂課程內容：

單元名稱	新中色彩構面美學		
學習領域	藝術與人文(視覺藝術)		
適用年級	8 年級	教學時間	2 節
設計者	林芝露	教學者	林芝露
設計理念	本課程以活動設計以校園環境出發，在美感體驗學習過程中，透過對學習環境周遭的色彩進行觀察討論，並應用到幾何圖案與織品色彩計劃中。增進		

	學生對於校園之情感與認同，從生活中建立色彩的美感能力與累積美感能力素養。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能調出合宜的色彩 2. 能夠使用色彩工具分析色彩 3. 能透過色彩練習，發現找到和諧的色彩搭配方法。 4. 能與小組合作討論與發表理念。 		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園觀察 2. 幾何織品製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生分組使用 pantone APP 軟體分析校園，並規定拍出五張校園色彩圖。 2. 運用所得到的五張色彩圖轉化成平面上的幾何圖形。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生選一張校園圖片，再使用 pantone APP 軟體分析圖片上的色彩。 2. 依分析得到的色彩挑選毛線顏色後，在織品卡上編織幾何圖案作品。 	紙、繪畫用具、平板、pantone APP 投影設備、織品卡、毛線、編織用品	實作評量
教學省思	<p>本課程結合 APP 軟體的運用，對於學生來說都是非常新奇的，他們發現竟然 3 科技軟體可以協助他們將生活中複雜的顏色簡化分析成五個顏色，他們第一次發現原來 3C 產品不只是來玩線上遊戲，還可以協助課程更方便。</p> <p>這一系列校園色彩學課程同時運用在不同年級上，期望學生學習到不只是美術，而是能活用在生活中的美感培養，色彩觀察，讓學生對生活環境有感，成了這系列課程的首要階段，立下穩定根基，讓往後的美感相關課程可以更順利實施。</p>		

教學照片



運用 pantone APP 分析校園色彩



以分析色彩挑選毛線色彩



編織校園色彩織品



校園色彩作品



新中色彩『色票』作品

3. 第五、六、七堂課 故宮南院參訪

故宮參訪行程

時間	內容	地點
13:00-13:30	集合搭車抵達	新港國中
13:30-15:00	故宮展覽參訪 《南院典藏亞洲織品》	南故宮
15:00-15:30	故宮展覽參觀 《皇帝的多寶格》 《院藏亞洲佛教藝術之美》	南故宮
15:30-16:00	賦歸	新港國中

參訪照片



故宮導覽員集合解說



參訪《南院典藏亞洲織品》



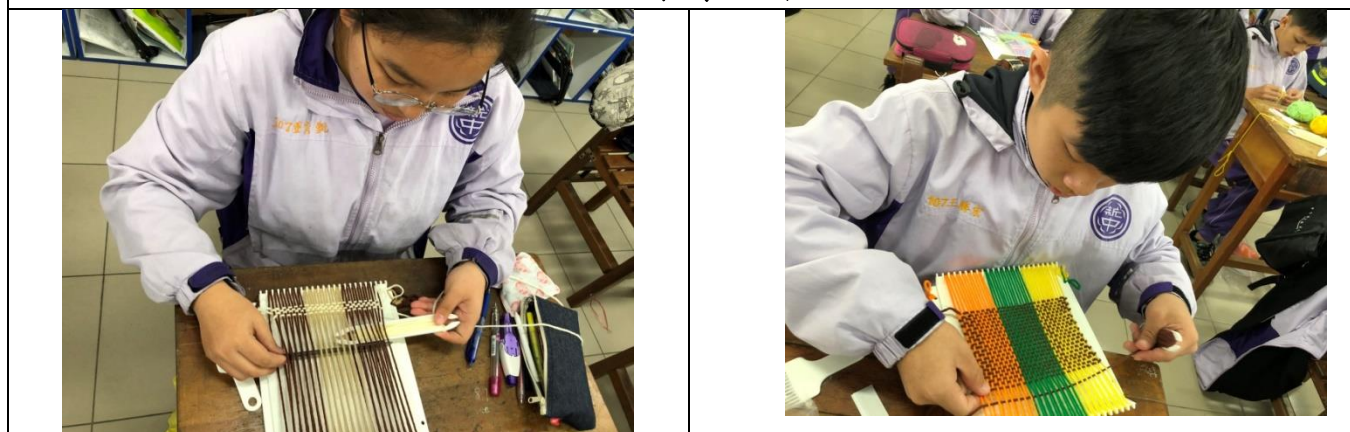
參觀《院藏亞洲佛教藝術之美》

南院互動式平台

4. 第八、九、十堂課 織感實作：

單元名稱	織感實作		
學習領域	家政		
適用年級	8 年級	教學時間	3 節
設計者	王百惠	教學者	王百惠
教學活動內容			
<p>1. 首先利用色彩原理於織品製備與進行配色及造型練習。學生自己製作的織品色票，以最簡易的基本幾何，設計出不同文化色彩的幾何圖案。</p> <p>2. 再讓學生了解不同毛線產生的質感效果，探索各種編織媒材、編織技法與形式，了解經由梭織、針織、編織與造型製作所產生不同質感感受。</p> <p>3. 以編織個別的杯墊為迷你織品創作活動，從簡易幾何的編織，體驗作品畫面構成的合宜性，編織實作時，以點、線、面幾何學的基本概念，思考織品材質對於環境影響和多元族群文化價值觀，運用編織的表達形式，將此設計要素展現於迷你織品設計並體驗練習成為迷你織品設計師。</p>			

教學照片





學生作品



學生作品

(二)、活動實施

1.教師增能活動

上課日期：	1月17日	· 課程時段：	週五白天
· 開課地點：	國立故宮南院		
· 研習時數：	3小時/學分		
· 課程簡介：	1.南院學習資源介紹:包含故宮線上教育頻道、學校團體預約方式、文化體液學習資源及兒童創意教室空間等 2.展廳導覽參觀:「穿上亞洲－織物的交流與想像」 3.DIY 體驗課程:錦繡繽紛手創織品卡 4.意見交流與回饋		
· 課程表及 注意事項：	一、研習時間：1月17日 9:00-12:00 二、課程內容： 1.8:30---新港國中集合搭車前往故宮 2.9:00-9:20 南院學習資源介紹 3.9:20-10:40 展廳導覽參觀 4.10:40-11:30 DIY 體驗課程 5.11:30-12:00 意見交流與回饋		

活動照片



南院學習資源介紹



展廳導覽參觀



織品 DIY 體驗課程

2. 學生成果參觀行程

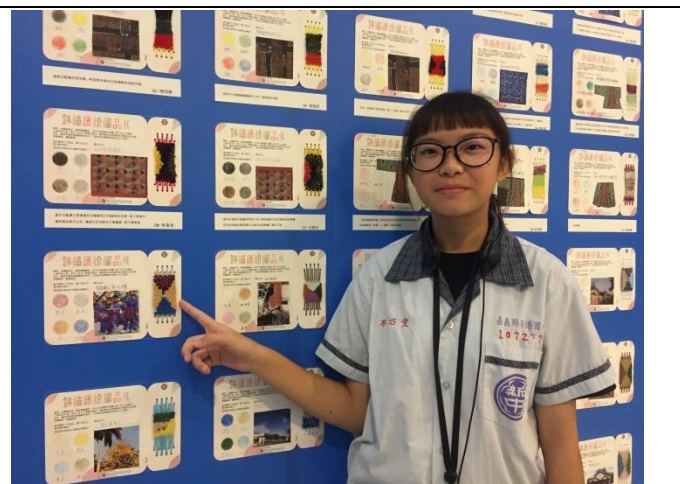
成果展參訪行程		
時間	內容	地點
13:00-13:30	集合搭車抵達	新港國中
13:30-14:30	展廳導覽參觀	南故宮
14:30-15:30	藝起來巡美 【手感織物】成果展參觀 1.展覽開幕儀式 2.作品合影	南故宮
15:30-16:00	賦歸	新港國中
活動照片		



展廳導覽參觀



展覽開幕儀式



個人作品合影

【錦繡繽紛玩藝術成果展】
展期：6/24~109/7/12
地點：故宮南院一樓
-
特別感謝
教育部
嘉義縣立新港國中-新官網



新港國中的大藝術家們今天來館參觀啦~~~~
同學們看到自己的作品，都露出了幸福的笑容😊
#原來這就是博物館的幸福力
#感謝在地大家長們的鼓勵打打氣

【錦繡繽紛玩藝術成果展】
展期：至109/7/12
地點：故宮南院一樓

特別感謝
教育部
藝起來尋美
嘉義縣立新港國中-新官網
新港鄉鄉長 林茂盛
新港鄉農會總幹事 林雅欣
新港國中校長 林婉鈴



故宮臉書介紹

故宮南院首度與在地學校合作 美感教育成果即日展出

2020-07-07 10:27 聯合報 / 記者陳攻伶／嘉義縣即時報導

+ 故宮南院



故宮南院與嘉義縣新港國中合作的「錦繡繽紛玩藝術成果展」展出學生課後的作品。記者陳攻伶／攝影

聯合報新聞報導 <https://udn.com/news/story/6898/4683710>

(三)、師生回饋

教師回饋

1. 老師您參與整個活動計劃心得(300字內)

王百惠老師

織品是個既熟悉又陌生的生活物品，隨時接觸卻常遭忽略，此次美感體驗教育計畫，喚起對織品的熱忱，並提供深刻體驗的機會，實是感謝。

計畫實施過程中，北藝大教授的精闢分析織物各種面向，與參訪故宮南院文物，對織品的認知頗有助益，織品的用色之美與織紋之變化，恰可融入日後教學中，讓課程更富文化底蘊。

學生於編織實作課程初始質疑會不會太難，然而經引導發想，完成許多創意十足作品，令人驚艷！課程結束分享成果時，多位學生表示還想再做、上癮了，可見此次與故宮團隊合作的計畫案充滿魅力，師生都受益。

林芝露老師

當初在安排學校教師先行參訪故宮做DIY時，第一次看織品卡時霎就甚為驚艷，覺得這設計得實在太棒了，可以在小小一張卡把色彩觀察、手作織品完整的結合再一起。

因此後來回到學校便將色卡運用到校園色彩觀察，再切入新港色彩，沒想到學生織出來的作品也意外地非常棒，的織品中，似乎將新港色重新詮釋演繹濃縮在一小方世界了。

整個計劃過程雖然中間遇到武漢肺炎疫情，讓整個預計的教學活動延期不少時間，但最後仍可以在五月底順利完成參訪活動，真是要感謝台灣防疫團隊的努力，讓我們生活在台灣可以正常地生活、上課、教學。

最後真的非常高興也很幸運能跟故宮一群非常有活力與創意的年輕團隊一起合作。

2. 請說明新港色/織感實作(家政課的編織創意)活動(100字內)

王百惠老師

家政課的創意編織課程強調織品美感素養，由學生將已學會的色彩分析與編織技巧綜合應用，創作織品融入生活。例如：梭織加刺繡的飾墊、保溫杯套、保暖圍巾、時刻相伴的時鐘等，具創意又現代感十足。

林芝露 老師	運用故宮所設計的錦繡繽紛織品卡，將主題從故宮的織品，轉換成新港在地的景點、美食、特產、農產品，甚至在地節慶活動等，讓學生仔細觀察每一張新港的照片是甚麼樣的顏色，進而重新觀察到屬於新港的色彩應該是甚麼樣貌。
-----------	--

學生回饋

學生 姓名	在故宮南院的 典藏中，你選到 那件藏品？	在新港色中，你 觀察了哪個地 方？	請寫下你對這整個活動的感想	請你用一句話來說明你對 這活動的感想
何沛怡	魯凱組男子 長短袖上衣	洋桔梗	經過這次活動，讓我對色彩的敏銳度 大大提升，也對縫紉的技術愈來愈好， 一下子就可以縫完一張，也更加認識 傳統文化和新港	讓我認識許多文化活 動
吳昱瑩	生命之樹繪 染掛飾	美祿米麩	感謝故宮南院讓我有這個機會參加這 個活動，對色彩，對色彩有更多的認 識，也增加許多關於中國以外其他亞 洲地區服飾的知識	認識許多國家的服飾 和地理特色，增加許多 見識
吳舒涵	魯凱族男子 長袖短上衣	洋 桔 梗 o(*^▽^*)┐	一直編來編去好好玩(´▽`)只是 我一直編錯位子(/Ao)不過我很快就 編完了!雖然一開始起頭很難，但我現 在可以編不到一天就完成了(oAo)	好玩，但是我不再想做 第4個了，我耐心值憊 不夠了ouo
張宏睿	蘭蒂折枝花 紋印染布	新港文化館	我覺得這個活動還不錯，可以讓我們 不僅可以參觀到故宮的飾品，還可以 體驗手作織品卡，來更深的了解倒是 品的顏色，根本一舉兩得	這個活動真的很棒。很 讚。很好。很酷。很屌。 很好玩
郭政廉	綠地圖籠暗	新港客廳	很感謝故宮的老師，從故宮跑來這裡	雖然有點麻煩但深入

	花段刺繡外袍		教我們東西,我也學了很多,辛苦他們了,後面的織品卡也很好玩,感謝故宮提供這些教材,也從這活動學到很多的東西	各地方發現色彩很好玩
李蕙君	綠地多彩花卉紋蘇紮尼掛飾	夕陽	本來想說色彩學會是一門艱難的學問,不過後來卻越來越上手,雖然有時事迷迷糊糊看錯色,可是卻讓我收穫滿滿.	經過這一連串課程,讓我收益良多,增加了許多課本學不到的智慧
郭晉嘉	綠地圖籠暗花緞刺繡外袍	新港的文化	這個活動我覺得也要其他人一起參加,因為如果只有我們會很無聊,所以其他人也要參加	全新體驗
廖珮瑄	綠地多彩花卉紋蘇紮染掛飾	板陶窯	原本還以為色彩學會很困難,不過越來越上手,雖然有時會用錯色,不過讓我學到了很多	這次的活動讓我學到多知識
董育甄	多彩幾何拼布掛飾	新港菜園	看到不同地區非常有特色的織品,還有觀察新港不同色彩樣貌,把他們都縫到織品卡上,非常好玩也很有趣	非常有趣,這個活動值得參與
江韋佑	綠地多彩花卉紋蘇紮染掛飾	咖啡莊園	這個活動,讓我體會到了織品的奧妙,它們的故事,以及人類對它們的熱愛還有機器做不來的傳統精美紋路	在織品的世界悠遊自在,在織品的世界找到屬於自己的一種織法
江韋廷	綠地多彩花卉紋蘇紮染掛飾	新港蕃茄	在織的時候真的很累,但是在做幾張後比較熟悉了,但是真的做到手抽筋	很累,但是值得
陳詩萱	多彩幾何拼布掛飾	洋桔梗	這次的活動讓我更認識故宮南院,之前去很少在注意,可現在過,很多不知	之前去都只注意那些很明顯,又很大件的物

			道的東西,我都懂了,下次去會更注意觀察的	品,現在我每樣都會
李韋澄	紅地艾草五毒錦	新港藝術高中	這次活動讓大家學會如何編織和不同國家的衣著,除了剪報外,還將真品展示出來,讓這次的活動多了真實感,更不會無聊	
何柏叡	綠地圖龍暗花緞刺繡外袍	回林草古厝	這個活動可以增加對自己家鄉的理解,也可以知道別國的衣服和以前人穿的衣服,可以對顏色更好的理解,可以知道顏色的意義,每國所代表的意思	這活動讓我更增加自己家鄉,更加明白顏色所代表的意義
郭庭好	魯凱族男子長袖短上衣	稻田	這次活動開始讓我有一點霧水,不過倒是蠻好玩的學到原來東南亞各地的服飾傳統都不一樣,都別具特色,而且名字都長得要命,然後依照服飾找出顏色相仿的毛線來編織,有助我們更能增進對顏色的明辨度和編織能力,反正非常有趣	具有文化意義兼顧編織手工的一個創意性活動
盧伊綸	生命之樹紋繪染掛飾	農特產蕃茄	看到在故宮的藏品,一件都看不懂,我真的不適合做美術,在做家政的時候,也發現我也不適合,不過參加著個活動也長知識了	認識不同國家文化蠻不錯的
林益仕	紅地艾草五毒錦	鞋店	讓我體會到各個地方的衣服,摸起得感覺都不一樣,材質也不一樣有些透明,有些包到看不到,還教我們怎麼穿	讓我認識各個地方的衣服,例如日本的和服,還教我們怎麼穿

			讓我學習到很多東西	
何沛怡	魯凱族男子 短袖上衣	洋桔梗	經過這次活動，讓我對色彩的敏銳度大大的提升，也對縫紉的技術來愈好，一下子就可以縫完一張，也更加認識傳統文化和新港	讓我認識許多文化的活動
王勝宏	紅地艾草五 毒錦	甜椒	這次的這個活動讓我們深入的了解各個地方的衣服特色與意義，而且我們織的東西還可以拿去故宮展覽，真的不錯	這個活動讓我學習很多東西
胡慈恩	生命之樹紋 繪染掛飾	新港的田野 風鄉	我覺得蠻有趣的，本來不太會編織，但因為這個活動，讓我學習編織，也更加對編織有興趣，希望下次還可以參加這種活動	很有趣，希望有機會可以再參加這種活動
林巧雯	生命之樹紋 繪染掛飾	新港四街媽 祖繞境	讓我們更加了解色彩，課程也蠻有趣的，學會了如何編織，用編織呈現了色彩的美	更了解色彩
陳秉嶸	多採幾何拼 布掛飾	新港奉天宮	這個活動是在挑戰人的觀察力和細心吧，要先分辨出圖中的顏色，還要寫出感想，還要把顏色織上去雖然是滿好玩的	這個活動很好玩，在織的時候感覺十分的平和
陳昱任	魯凱族男子 長袖短上衣	新港公園	很有創意的想法，只是沒有想到會跟新港國中合作，我真的很驚訝，部過畢竟以前也有去參觀過，雖然把自己的作品放在故宮展覽感覺不太合適，但還是很感謝有這次機會	這個活動真的很有趣，希望學弟學妹也能體驗到這個活動

陳柏愷	蘭蒂折枝花 紋印染布	新港奉天宮	我覺得這次活動讓我看到許多不同的織品	讓我看到許多不同的織品
陳家頡	蘭蒂折枝花 紋印染布	胡蘿菠	這一個活動我感覺分常有意義,除了讓我更了解每個顏色所代表的涵義之外,也讓我了解各國的各種特殊服飾,還有這些服飾的典故,也可以算上了一堂歷史課	非常有收穫,讓我學到平時很少接觸的東西
楊智焜	紅地艾草五 毒錦	新港藝術高 中	感謝故宮的人專程跑了一趟,我們在聽他們講解時聽到一些很有趣的話,原本想睡覺但聽到有趣的就起來了	有點麻煩,但有很多有趣的內容
詹子恩	綠地圖籠暗 花緞刺繡外 袍	新港稻草堆	一開始感覺很無趣,但界照完各地的服飾我就覺得很有趣,而且機會難得	無趣---->有趣=活動很有趣
蕭昌鈺	蘭蒂折枝花 紋印染布	新港藝術高 中	對於這次活動我覺得很有趣,畢竟能見到各國的衣服	很有趣

三、相關附件(專家輔導紀錄、教師至藝文場館踏查記錄、課程發展相關會議紀錄等)

(一) 專家輔導紀錄

【美感體驗課程諮詢委員課程備忘】

體驗教育強調教育歷程中的反思與學習,然有別於正式教育的課程設計,博物館與藝文場館作為非正式教育機構,其體驗教育之課程設計更應著重如何協助學習者透過自身經驗,進行場館探索,以達到美感體驗學習的目的。以下三大體驗課程精神,提供諮詢委員赴館校討論課程時之備忘。

一、館所特色

美感體驗課程之設計是否反映藝文場館之特色,無論是建築或典藏,均可作為體驗學習之重點。藝文

場館可依自身特色辦理教師增能研習，具體協助教師運用場館資源，進行後續美感體驗課程之規畫。此外，每一美感體驗課程須包含至少一次藝文場館的實地參觀，是而「行前教育」需涵蓋在體驗課程的設計中，讓學習者更通透地了解博物館與藝文場館為何種空間，以及為什麼有些「不能（如飲食、喧嘩或拍照等）」需要配合。

委員建議：

館方的課程設計內容豐富、輔助教材準備用心，教學演示現場氛圍掌控非常好。僅就幾項觀察提供建議：

1. 此次課程因新冠肺炎疫情關係而無法到館上課殊為可惜，尤其有展示用織品實物輔助教學效果良好，建議未來可以持續推廣為館方常態體驗課程。
2. 30 分鐘介紹南院及館藏，時間不足且訊息量太大，如果可以系列課程逐次深入介紹，應會有較好的學習效果。
3. 故宮南院亞洲織品收藏豐富，尤其是不同國家、區域的民族服飾、織品，無論取材、技術、顏色及圖飾風格，皆與在地風俗、物產、歷史緊密相扣。建議可以依照不同區域文化織品特色衍伸相關工藝技術的介紹，例如由日本和服友禪染衍伸介紹亞洲藍染、或木刻版畫傳統技藝的應用，將可增加對藏品認識的深度和廣度。

二、自主學習

體驗課程無須追求量的表現，而是質的提升。每一美感體驗課程的設計不宜太過緊湊，宜保留部分的彈性時間，讓學習者可自行決定如何與藝文場館空間或典藏互動，提升自主學習的機會。例如，75 分鐘的參觀行程，宜保留 10-15 分鐘讓學習者將參觀過程中的學習稍作沉澱，並能建構其自身與場館空間或典藏的關係。

委員建議：

文化的形成一向是由生活實踐累積的，所以由實作切入的知識學習效果必然比理論講述的效果來得好。此次課程內容安排非常充實，但如果可以稍微調換上課程序，先進行體驗及操作課程，後進行知識及理論講解，應會使同學對亞洲各區域文化代表織品的特色印象更深刻。

三、學生經驗

體驗課程之設計宜符合學習者之能力，考慮其先備知能，並在活動與活動之間有其連續性。而體驗過程中無論是問題解決或失敗挫折，都是學習歷程的重要基石。美感體驗課程之教學目標不宜獨鍾認知或技能領域，宜朝情感領域的提升為要。

委員建議：

體驗課程無須追求量的表現，而是質的提升，此次體驗課程的知識密度幾乎可以拆分成 10 次的課程量，建議館、校雙方都可以放緩節奏，增加同學體驗和操作的時間，同時也給學生更多自主學實習的空間。

(二) 教師至藝文場館踏查記錄

1. 教師場館踏查簽到表

教師在職專業進修研習簽到表					
研習名稱： [素養導向]『錦繡繽紛』教師增能研習活動-生活美感跨校社群研習(第五場)					
研習承辦單位： 嘉義縣 縣立新港國中					
研習時間： 2020/1/17 ~ 2020/1/17 <input checked="" type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 中午 <input type="checkbox"/> 下午 <input type="checkbox"/> 夜間					
編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
嘉義縣 番路鄉					
1	縣立民和國中	黃婉貞	黃婉貞	黃婉貞	
嘉義縣 竹崎鄉					
2	縣立竹崎高中	何宜榮	何宜榮	何宜榮	
3	縣立昇平國中	曾于娟			
4	縣立昇平國中	葉穎珊	葉穎珊	葉穎珊	
嘉義縣 鹿草鄉					
5	縣立鹿草國中	蔡佩玲	蔡佩玲	蔡佩玲	
嘉義縣 東石鄉					
6	縣立過溝國中	張芳虹	張芳虹	張芳虹	
嘉義縣 六腳鄉					
7	縣立六嘉國中	洪唯甄	洪唯甄	洪唯甄	
嘉義縣 新港鄉					
8	縣立新港國中	方苙馨	方苙馨	方苙馨	
9	縣立新港國中	王百惠	王百惠	王百惠	
10	縣立新港國中	李秀美	李秀美	李秀美	
11	縣立新港國中	李盈慧	李盈慧	李盈慧	
12	縣立新港國中	李筱涓	李筱涓	李筱涓	
嘉義縣 義竹鄉					
28	縣立義竹國中	張文林	張文林	張文林	

研習名稱： [素養導向]『錦繡繽紛』教師增能研習活動-生活美感跨校社群研習(第五場)				
編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退
嘉義縣 新港鄉				
13	縣立新港國中	林芝露	林芝露	林芝露
14	縣立新港國中	邱美智	邱美智	邱美智
15	縣立新港國中	柯依姝		
16	縣立新港國中	徐作芳	徐作芳	徐作芳
17	縣立新港國中	徐薇雅	徐薇雅	徐薇雅
18	縣立新港國中	陳冠芝	陳冠芝	陳冠芝
19	縣立新港國中	傅靖雅	傅靖雅	傅靖雅
20	縣立新港國中	曾煥琦	曾煥琦	曾煥琦
21	縣立新港國中	黃明華	黃明華	黃明華
22	縣立新港國中	葉思欣		
23	縣立新港國中	蔡家昕	蔡家昕	蔡家昕
24	縣立新港國中	蔡淑娟	蔡淑娟	蔡淑娟
25	縣立新港國中	賴玟娟	賴玟娟	賴玟娟
26	縣立新港國中	戴婉萍	戴婉萍	戴婉萍
27	縣立新港國中	顏怡恬	顏怡恬	顏怡恬
嘉義縣 義竹鄉				
28	縣立義竹國中	張文林	張文林	張文林

2. 『錦繡繽紛』活動滿意度調查表



『錦繡繽紛』活動滿意度調查_202007