

教案設計總表

課程名稱	客家手藝-植物藍染	單位名稱 (教案設計者)	楊麗琴
課程時間	每次 2 節課，共計 4 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：楊麗琴 助教：鄭麗珠、林文恭、姚華英、姜明方
實施年級	國小中年級、國小高年級	課程地點	
課程設計動機及理念	<p>一、理念：</p> <p>傳統文化往往紀錄著時代的軌跡、生活的方式、文化與價值，以及先祖的智慧，而有趣且美感十足的「植物藍染」，在客家文化中更是植基於日，尤其是讓人印象深刻的客家藍衫，然而時代的改變，客家文化與傳統藍染技藝也逐漸流失。因此，此次文化體驗計畫不僅僅體驗植物藍染的製作，更能認識傳統文化、延續文化價值。</p> <p>二、特色：</p> <p>透過實地學習與體驗藍染文化，不但可以充實學生認識客家文化，更能在體驗過程中，激發學生創意與潛能，運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自我感受和想法，使其獲至極大的學習成就。</p>		
議題融入	文化教育		
課程簡介	<p>認識傳統客家藍染文化與植物藍染技法，從「美的欣賞」的運用，認識傳統客家藍染文化，並在「實際操作」的過程中，體驗植物藍染多面的魅力，從中激發學生創意與潛能，使其獲至極大的學習成就。</p>		
教學目標	<p>透過藍染創作的過程，感覺自己與他人、自然萬物、環境間的相互關連。在呈現的作品內容，均能令人驚豔，使每個孩子都能得到滿足的成就感。</p>		
藝文領域	<p>主要領域 <input type="checkbox"/>電影 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術</p>		
	<p>次要領域 <input type="checkbox"/>工藝設計 <input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p> <p><input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術</p>		
	<p><input checked="" type="checkbox"/>工藝設計 <input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>		
學生背景/人數	學生 25-30 人		

課程需求
及注意事項

- (一)配合學校教學時間，計4週，共計8堂課。
- (二)第一週預定於教室內授課，認識藍染、作品欣賞。
- (三)第二~三週採實際教學實作體驗與相互觀摩學習。
- (四)第四週配合學校空間裝置展示或社區活動進行公開展演。

課程大綱

(一) 第一週：認識藍染之美-客家藍染文化與傳統服飾介紹

- 1、執行方式：以簡報介紹客家與藍染文化、藍染實物介紹。
- 2、器材與材料：投影設備、藍衫與飾品、藍染材料。
- 3、課堂互動：為提升學生體驗的興趣，運用有獎徵答、聯想、發表、小遊戲等互動方式，進行體驗課程。

課程目標	課程內容	時間	備註
一、相見歡、課程介紹	學員自我介紹與認識。	20分	
二、藍染之美-客家文化與藍衫介紹	展示藍衫鮮豔中帶有樸實沈靜的藍色。	30分	課後有獎徵答活動
三、藍染作品欣賞 四、藍染技法介紹 五、染液製作及介紹	(1)從實務作品中介紹應用之技法。 (2)認識藍染染液的由來與調製原理	50分	聯想與發表

(二) 第二週：多變化的造型-藍染設計教學。

- 1、執行方式：實物觀摩、實際教學、巡堂協助。
- 2、器材與材料：藍染作品、材料包(布匹、布包、棉繩、橡皮筋、剪刀、彈珠) 3、
- 課堂互動：由講師及助教巡堂個別輔導。

課程目標	課程內容	時間	備註
作品一：藍染扇子 (技法教學-魚鱗染)	(1)學習魚鱗染技法。 (2)課堂實作。	50分	由講師及助教巡堂協助。
作品二：藍染時尚布包 (技法教學-綁染)	(1)學習魚鱗染技法。 (2)課堂實作。	50分	

(三) 第三週：染液介紹與藍染上色實做。

- 1、 執行方式：實際教學、巡堂協助。
- 2、 器材與材料：染液材料(染液、臉盆、手套、圍裙)
- 3、 課堂互動：分組進行，由講師及助教巡堂協助。

課程目標	課程內容	時間	備註
一、藍染前置作業與注意事項	(1) 材料準備：臉盆、手套、圍裙。 (2) 注意事項說明：適當按壓以確保染劑浸透與氧化均勻、染布過程中禁止嬉鬧、染布過程中勿將設計繩等剝除，有問題請舉手向講師反應。	10分	材料發放
二、染布實作	(1) 染布實作 *注意：染布過程中，需適當按壓以確保染劑浸透布料、氧化均勻。	50分	分組進行
三、拆線實作與定色	(1) 拆線 (2) 定色原理介紹與實作	40分	注意學員使用剪刀的安全。

(四) 第四週：染品染後處理與保存及成品展示。

- 1、 執行方式：實際教學、成果展示、心得發表。
- 2、 器材與材料：熨斗、作品與名牌。
- 3、 課堂互動：為提升學生體驗的興趣，運用有獎徵答、聯想、發表、小遊戲等互動方式，進行體驗課程。

課程目標	課程內容	時間	備註
一、染品染後處理與保存說明	(1) 染品整燙 (2) 保存方法說明 (3) 其他體驗相關問題發問	40分	
二、作品分享及展示	(1) 於學校內進行作品展示。 (2) 文化體驗心得分享。	60分	空間佈置

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	\$1,600	\$12,800	講師 1 人 每週 2 堂、共四週，共計 8 堂
助教鐘點費	時	8	\$800	\$6,400	助教 1 人 每週 2 堂、共四週，共計 8 堂
教材教具	人次	30	\$700	\$21,000	藍染材料費，每人 700 元/份，含 布匹、材料、染料、棉繩、橡皮 筋、定色液、等藍染用品。
印刷費	式	1	\$3,000	\$3,000	含講義、海報、等教學所需之印刷 費。
雜支	式	1	\$500	\$500	垃圾袋、電池…。
總計	\$43,700 元				