

教案設計總表

課程名稱	飲食文化的藝術視角		單位名稱 (教案設計者)	丑客聚社
課程時間	每次 2 節課，共計 20 節課 (每節課 45 分鐘)		授課教師與助教	謝華容/陳淑慧/康慧賢
實施年級	年級：中/高年級		課程地點	教室、圖書室
課程設計動機及理念	本計劃設計以食農教育和藝術連結做為課程目標，集結不同領域專家規劃，透過藝術作為學習方法，以多元化教學方式帶領學生從藝術行動來表達對食農教育的關懷。			
議題融入	關注餐桌飲食文化建構與藝術視角			
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以物易物</li> <li>2. 貨幣交易</li> <li>3. 市場類型</li> <li>4. 攤位種類</li> <li>5. 菜市場內文化與人情味</li> <li>6. 建構我們市場</li> <li>7. 建構我們市場</li> <li>8. 戲劇展演</li> <li>9. 戲劇展演</li> <li>10. 戲劇展演 (進行食物市場的演出, 邀請其他班級參與)</li> </ol> #每次 2 節課 (共計 1.5 小時) / 總計 20 節 (共計 15 小時)			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識市場的形成與轉變</li> <li>2. 探索市場的樣貌與文化特色</li> <li>3. 感受市場內人與人之間的情感</li> <li>4. 藉由語言, 肢體動作和模仿情境, 傳遞對於市場想法和感受</li> <li>5. 以肢體表現或共創故事, 表達出不同的情感、思想與創意。</li> <li>6. 規劃設計關於食物市場的演出</li> </ol>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	※視覺藝術	※音樂及表演藝術
		<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
		※工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀

學生背景/人數	實作年級 4-6 年級，一個班級 / 展演觀眾 1-6 年級
課程需求 及注意事項	<p>一. 空間： 地板教室. 美術教室，圖書室</p> <p>二. 設備： 電腦, 投影機, 投影幕, 音響, 麥克風, 長桌 數張椅子, 線材, 相機, 錄影器材</p> <p>三. 教具：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙箱</li> <li>2. 食物模型/圖片</li> <li>3. 紙張/彩色筆</li> <li>4. 文具用品</li> <li>5. 筆記本</li> <li>6. 參考繪本 小雞逛超市 / 媽媽買綠豆 / 爺爺的肉丸子湯 / 阿平的菜單</li> <li>7. 參考書籍 吃當季盛產，最好！ 跟著節氣去旅行。</li> </ol>

### 課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	1. 從物易物到貨幣交易的市場類型 (4.5 小時)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出菜市場的交易型態</li> <li>2. 能區分菜市場的類型</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過戲劇遊戲帶領學生扮演不同時代的菜市場買賣過程</li> <li>2. 進行製作買賣交易需要的貨幣樣貌</li> <li>3. 經由圖片讓學生認識不同的市場類型</li> <li>4. 請菜市場買賣人員來與學生進行面對面互動, 透過對談和小遊戲來認識市場運作</li> </ol>
2	攤位種類 與菜市場內文化與人情味 (3 小時)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能歸納菜市場內攤位的種類</li> <li>2. 能說出菜市場內不同文化的食品</li> <li>3. 能運用扮演方式表達出菜市場內的情感傳遞方式</li> <li>4. 能理解菜市場文化與超市的差異性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶學生實際到菜市場進行調查, 製作菜市場地圖</li> <li>2. 透過戲劇肢體, 聲音模仿菜市場溝通買賣的方式</li> <li>3. 觀察模仿菜市場不同攤商的叫賣和招呼的方式</li> <li>4. 讓學生訪問菜市場的攤商, 來收集</li> </ol>

			菜市場的小故事
3	建構我們市場 (3小時)	1. 能運用肢體, 聲音來扮演菜市場買賣過程 2. 能共同創造屬於菜市場的故事	1. 帶領學生整理收集的小故事, 創作屬於菜市場的劇本 2. 排練和製作相關食物, 攤位道具
4	戲劇展演 (4.5小時)	1. 能運用戲劇方式, 表達出自己的創意 2. 能在扮演過程中增進與觀眾的互動能力	1. 邀請不同的班級輪流來觀看演出 2. 演出後, 請不同的班級學生實際扮演購買者, 進入學生建造的菜市場實際體驗

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	15	2000	30,000	
助教鐘點費	時	15	1000	15,000	
材料費	人次	30	200	6,000	課程進行中所需圖片, 講義, 教具, 展演等材料(此為預估值, 實報實銷)
講師交通費	次	20	300	6,000	講師與助教雙北縣市以外單周課程交通往返(此為預估值, 實報實銷)
(項目請自行增加)					
總計				57,000	
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗, 地點: <u>在地傳統市場</u> , 請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗, 地點: <u>在地傳統市場</u> , 請學校應自行評估所需經費				