

文化體驗內容規劃

課程名稱	金門流行舞蹈團－快樂。多藝點		
教學藝術家	教學設計者：李依文 教學者：李依文、何偉豪		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝文與人文領域 3-4 年級		
理念與特色	快樂·多藝點-金門藝學計畫主要以「文化體驗」與「表演藝術教學」作為主要課程實施方向。金門是一個擁有戰地風情、閩南文化與獨特風格的島嶼，文化藝術的介入可以讓學習者從校園了解在地文化，以表演藝術為媒介是希望能夠透過循序漸近式的文化體驗教學，讓孩童從體驗中認知表演藝術的本質(技能學習)，開發肢體潛能(創意發想)，並且引領孩童與本身文化接軌(在地文化)，同時也從快樂中學習，創造更多精彩時刻，讓孩童在學習歷程中可以獲得自信與笑容。		
目標	認知 (Cognitive Domain)：能閱讀繪本了解故事內容、表達其意義與文化意涵，並且套用各種舞蹈類別的技巧與應用。 情意 (態度) (Affective Domain)：透過技能學習與創新設計，讓學生可以接受新的事物，認同與完成團體創作，並表現團隊精神展現學習成效。 技能 (Psychomotor Domain)：能夠表演學習舞蹈、戲劇等表演藝術技能，並透過活動設計創作出各項團隊作品。		
架構與時間	108 年 9 月 18 日至 10 月 9 日間，計 12 堂課，預定每周 3 堂課，共 4 週。		
使用空間、道具與設備	本團除一般影音播放設備 (麥克風、音響、投影設備) 外，另自製活動相關道具。		
內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)			

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
9/18	每節40分鐘	中年級	身聲劇場	探索肢體開發奧秘	1.讓學生透過肢體開發瞭解身體的控制協調性。 2.展現音樂與肢體的多重面向結合。	1.嗨！認識我認識你：肢體遊戲引導(20分) 2.練習從頭到腳各個部位動作運動並配合練習協調度(20分)	讓孩子們透過遊戲跟彼此建立信任感與情緒	麥克、音放備 麥風影播設	1.你們從肢體發現了奧秘嗎？ 2.你擅長用哪個部位做動作？ 3.你喜歡模仿嗎？有哪個部分你比較無法駕馭？	1.了解學生對於肢體基礎的認知，同時藉此調整課程內容難易度。給帶給學生潛能觀察力。 2.模仿學生開發與觀察力。	互動評測
9/18				音樂與舞蹈	2.用模仿學習動作(25分) 3.把愛傳出去：節奏遊戲搭配音樂節奏進行律動(15分)	透過遊戲節奏帶入教學	麥克、音放備 麥風影播設	從相互模仿沒有發現自己平常的動作？哪一些容易？	學習透過肢體張力開發個人舞蹈潛在能量。	互動評測	

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
9/18				身體.無限可能		1.身體的無限可能(影片欣賞)(10分) 2.肢體的張力與變化性-模仿、自由發揮(20分) 3.討論生活中遇到的情境發想串連故事情節(10分)	團體討論、影片欣賞		1.從影片中你發現表演者哪些肢體表演讓你印象深刻? 2.你想像身體的無限可能會是怎樣?	1.從實際影片讓學生探討身體的能量。	
9/25	每節40分鐘	中年級		從生活發題材發想	探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。	1.舞蹈與生活的結合：欣賞舞蹈人的生活日常相關影片(影片欣賞)(10分) 2.討論日常生活中會出現的動作.並引導創作成舞蹈動作(30分)	影片欣賞、實際教學	麥克、音播放設備	1.你覺得今天的影片給你什麼感想呢? 2.日常生活中的動作能夠創作成舞蹈嗎?	1.讓學生從自由創作中了解自己也了解生活。	互動評測

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
9/25				舞出的日常	<p>1.藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p> <p>2.在表演活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才能。</p> <p>3.透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p>	<p>1.情境與想像：我的生活日常-討論一天的作息(10分)</p> <p>2.自由創作身聲劇場：進行分組並引導孩子將前述討論創作成舞蹈動作(15分)</p> <p>3.加入音樂讓孩子能透過音樂將創作的舞蹈動作結合其中(15分)</p> <p>課後延伸：未來可以構想用故事串音樂或是小團體演出</p>	團體討論、互動教學	麥克風、音播放設備、日常生活具	<p>1.說說你今天的表演內容是什麼？從哪裡來？</p>	<p>1.藉由互動學習延拓不同的表演方式。</p>	互動評測

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
9/25				我的劇場	探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組排練小劇場 (15分) 2. 各組進行小劇場創作學習成果 (15分) 3. 由各組同學互相評論並分享中獲得的啟發與靈感 (10分) 	團體討論、互動教學	麥克風、音播放設備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 你最喜歡今天哪個創作的部分？ 2. 今天哪一組表演最讓你印象深刻？為什麼？ 3. 帶入音樂後跟原本紙有的創作動作有什麼不同的感受？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由分組表演、分享演出心得。 2. 老師講評與鼓勵。 	互動評測

10/2	1/ 每節40分鐘	中年級	愛閱舞	讀！ 吧！ 小宇宙	<p>1. 閱讀金門繪本「坑坑洞洞」。</p> <p>2. 了解金門戰地文化的歷史。</p> <p>3. 搭配劇情、表情、肢體舞蹈串連故事情節。</p> <p>4. 從生活故事、金門故事、自創情境發想故事情節。</p> <p>5. 以故事情節編舞，透過舞蹈創作串成故事舞蹈。</p>	<p>1. 以金門特有的戰地特色為出發點，讓學生分享平時有去過的戰地景點。(10分)</p> <p>2. 閱讀有關金門戰地文化的繪本</p> <p>-坑坑洞洞，瞭解金門過去戰地歷史故事。(30分)</p> <p>>舉例介紹世界有名的戰爭</p> <p>>介紹金門的戰爭史</p> <p>>戰爭與和平</p> <p>課後延伸:</p> <p>1. 嘗試搜尋有關戰地藝術的影片。</p> <p>2. 嘗試發想戰爭會有什麼情境與角色動作</p>	演出、教學 互動	影音播 設備、簡易 道具	<p>1. 你覺得今天的故事有趣嗎?</p> <p>2. 透過表演是否加深對故事的印象呢?</p>	<p>1. 學習領會區域繪本的核心內容並發想故事</p> <p>2. 完成故事編排重組與呈現</p>	互動評測
------	--------------	-----	-----	-----------------	---	--	-------------	--------------------	---	--	------

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
10/2				你的故事劇場		<p>1 請小朋友分享有關家人曾提過的戰爭經驗 (10分)</p> <p>2.透過大家的經驗分享及繪本故事裡的內容發想相關舞蹈動作。(20分)</p> <p>3.欣賞戰地之舞 MV (10分)</p> <p>課後延伸:</p> <p>1.嘗試搜尋有關戰地藝術的影片。</p> <p>2.嘗試發想戰爭會有的情境與角色動作</p>	演出、互動教學	音播放設備、簡道具	<p>1.你們有沒有聽過爺爺或爸爸說過金門的過去故事呢?那你想像以前金門戰地是怎樣呢?</p> <p>2.你覺得戰爭會是怎樣呢?說說你想像的戰爭。</p> <p>3.討論戰爭會有的情形動作延伸。</p>	<p>1.閱讀金門戰地文化繪本，強化金門過去戰地記憶。</p> <p>2.透過戰地文化引起興趣與共鳴，為世代接軌</p>	互動評測

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
10/2				熱舞，好讚!	1.學習金門戰地之舞。 2.透過小組討論加入各組創作的舞步。 3.藉由語言、肢體動作、模仿音樂情境等方式，表現自己對樂曲的感受。 4.參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。	1.欣賞完影片後進行舞蹈動作分解教學。(25分) 2.進行分組，透過小組討論嘗試將自己創作的動作加入舞蹈中(15分) 課後延伸: 自創自編戰地舞蹈	演出、教學	影音播放設備	1.你覺得戰地舞蹈有沒有展現金門戰地的特色呢? 2.說說今天跳舞後的心得	1.學習戰地之舞展現金門戰地特色。 2.透過戰地元素結合表演藝術展現舞蹈魅力。 3.完成個人創作表演 4.讓學生從演出中激盪出不同的想法。	互動評測

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
10/9				金門·舞樣	1. 將平時的經驗創作改編成舞蹈動作 2. 搭配適合的音樂結合創作的舞蹈動作組成作品 3. 學習如何設計團隊形變化及團隊合作表演 4. 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。	1. 複習上週學習的戰地之舞及加入各組的創作（20分） 2. 學習如何在舞蹈當中加入隊形變化（20分）	互動教學	影音播設備麥克風	1. 戰地之舞對你而言有沒有難度？ 2. 你可以想出幾種變化？	1. 學習戰地之舞展現金門戰地特色。 2. 透過戰地元素結合表演藝術展現舞蹈魅力。	

日期	節數/分鐘	對象	課程主題	子題	具體目標	具體流程步驟	互動說明	使用素材	學習 Q&A	預期效益與困難	評量方式
10/9				金門·舞樣		<p>1.在舞蹈當中加入口號設計讓舞蹈更具豐富性(10分)</p> <p>1.分組進行彩排(15分)</p> <p>2.分組表演與分享(15分)</p>	演出、教學互動	影音播放設備、麥克風	<p>1.你覺得你心中最想呈現的戰地舞特色是什麼?</p> <p>2.你最喜歡的哪一組的表演內容?</p>	<p>1.學習將物件重組後成為表演。</p> <p>2.強化學生對於金門地文化的感染力。</p> <p>3.藉由互相欣賞各組的創作作品，讓學生培養藝術賞析並善用觀察力來察覺每組不同的創作方向。</p>	互動評測

金門流行舞蹈團 / 快樂。多藝點-金門藝學計畫

課程所需經費建議表：

金門地區經費

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2000	16000	一次三節課（兩小時） 共上四次課程
助教鐘點費	時	16	1000	16000	一次三節課（兩小時） 共上四次課程 共2位助教
教材教具	人次	30	100	3000	需影印資料或做一些跳舞需要 用到的道具
雜支	式	1	3000	3000	
總計	38000				

台灣本島經費

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2000	16000	
助教鐘點費	時	8	1000	8000	
教材教具	人次	30	100	3000	需影印資料或做一些跳舞需要 用到的道具
旅運費	式	1	20000	20000	若地區為台灣則需要 老師與助教一趟來回交通與住 宿約5000*2，共2趟
雜支	式	1	2000	2000	

總計	50000
----	-------

註：助教部分原本需要兩位，但考量金門台灣交通費用故刪減成為一位
所以學生人數建議為20位以內