

107年文化部文化體驗課程

各種口味__發泡杯子蛋糕立體創作

一、計畫名稱：各種口味__發泡杯子蛋糕立體創作

二、教學帶領者：林玉婷

三、申請單位簡介：

林玉婷，視覺藝術工作者，曾任中學擔任七年正式美術教師身份，2016年開始選擇「校」、「師」、「生」為實驗合作對象，拓展其創作範圍，目標與台灣各地不同求學階段、地區、類型的學校合作，結合學校當地特色與教學資源，發展相關課程。

四、創作媒材介紹：

本課程以「發泡杯子蛋糕」為作為創作元素。藉由藝術家提供的創作材料與方法，提供學生體驗「材質」與「表現形式」的多種面向。課程中將提供學生體驗「發泡劑」及「奶油土」兩種材質。「發泡劑」為製作機車坐墊材料，分為A B兩劑，分別為乳白及半透明蜂蜜狀液體，混合後膨脹固化成海綿，狀如蛋糕，操作過程宛如實際的糕點烘焙過程。「奶油土」為坊間製作樣品蛋糕所採用的軟質黏土，由水、石粉、膠組成，質地輕軟可用花嘴操作，乾後堅韌有彈性。



「奶油土」基礎擠花教學



「發泡劑」發泡操作



「杯子蛋糕」製作

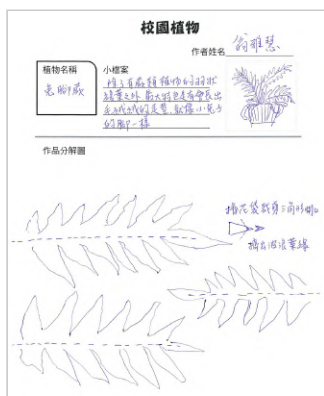
五、合作建議：

本課程中將與老師討論，在發泡劑杯子蛋糕的形式以及奶油土的運用中，可以如何回應校園空間或記憶。例如本課程過去執行經驗中，曾與苗栗興華中學生物老師、台南文賢國中、崇明國中美術老師合作，以杯子蛋糕結合「校園植物」，融入學校主題課程。也曾南投國中美術班導師合作，於美術班國一新生暑期輔導，製作「臉譜杯子蛋糕」課程，讓學生製作現在及未來的臉譜，成為給未來的自己的禮物。或是偏鄉小校玉山國小全校40人師生製作全校的臉譜杯子蛋糕，組成一本好好吃的紀念冊，呈現小校個性。

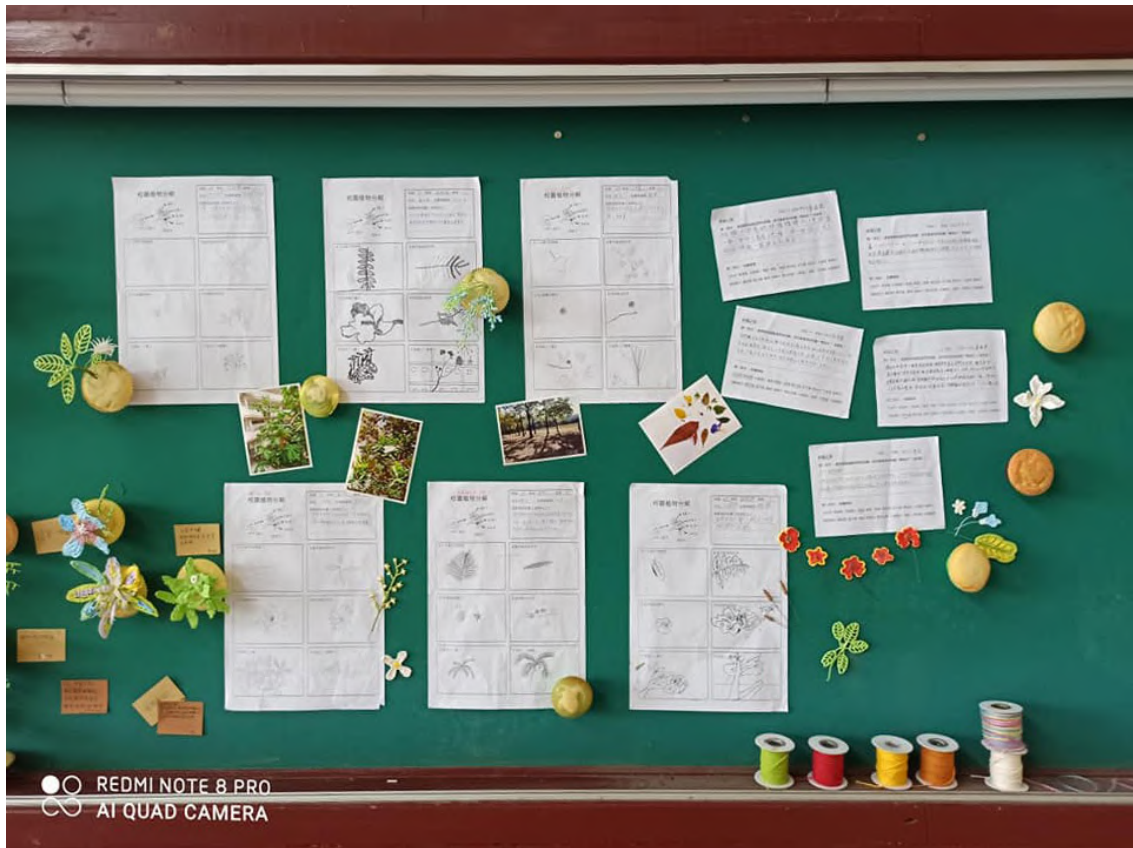
因此，本課成的執行重點是藉由媒材中說出一個與自己，或是學校相關的故事，希望申請教師能有意願共同發展課程。因此，若僅是單純想嘗試媒材，或套裝課程體驗，不建議申請本課程，但可自行搜尋：「哈利材料公會__509發泡劑」、「瑞利格__奶油土」。

六、相關執行計畫參考：

1. 植物杯子蛋糕作品與學習單



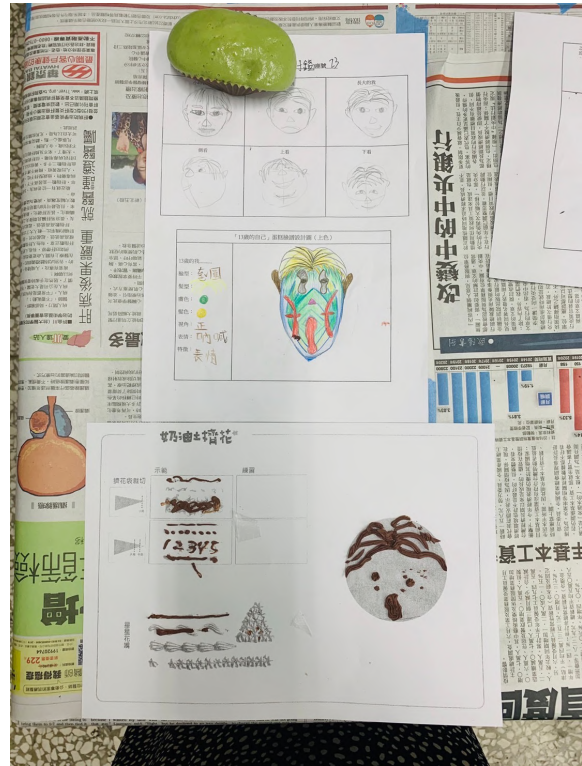
2. 文賢國中「校園植物地圖」：玄關展示、學習單



3. 興華中學「校園植物」：學生作品校園攝影、介紹手冊製作、展覽發表



4. 南投國中「給未來的自己__臉譜杯子蛋糕」：學習單、作品、發表



5. 玉山國小「好好吃的紀念冊」_全校臉譜蛋糕集體創作

好好吃的紀念冊



六、經費預算粗估：

| 項目 | 細項 | 單價 | 數量 | 單位 | 小計 | 說明 |
|-----|-------------------|------|----|----|-------|-------------------------------------|
| 鐘點費 | 講師終點費 | 2000 | 12 | 時 | 24000 | 總計四萬，鐘點以2000計。實際經費分配、授課時數與合作教師討論決定。 |
| 材料費 | 奶油土、發泡劑、其他材料 | 300 | 30 | 組 | 9000 | |
| 雜費 | 交通費、住宿費、健保費、教具製作費 | 7000 | 1 | 式 | 7000 | |
| 總計 | | | | | 40000 | |