

108年文化部北區「文化體驗教育教案輔導計畫」

教案設計總表

課程名稱	當孔子遇上戲劇—從論語到自我探索		單位名稱 (教案設計者)	巫婆戲劇魔法故事屋
課程時間	每次_2_節課，共計_8_節課 (每節課50分鐘)		授課教師與助教	教師：曾玉菱 助教：巫素琪
實施年級	國小高年級或國中生		課程地點	教室
課程設計動機及理念	<p>論語古文因為年代已久，對於現代的年輕學子產生了非常大的隔閡，無論是古文字或內容思想，現代學子想要理解需要花費相當力氣。</p> <p>為了引起現代學子的學習興趣，增進其對古文的閱讀理解能力，透過生動活動的創造性戲劇活動，讓學生以肢體聲音自我創造出想像中的論語世界。</p>			
議題融入	<p>自我認識 自我探索</p> <p>12年國教中屬「生涯規劃教育」</p>			
課程簡介	<p>透過專業多元化的戲劇策略設計，讓學生以生動有趣方式，增進古文的閱讀理解能力，並從探究論語先進篇中，孔子弟子們的未來志向議題，連結到自我的認識與探索，這部分對高中生是很重要的人生階段課題。延伸以投射性戲劇遊戲：我的未來不是夢的對話編創與讀劇，讓古典文學和戲劇藝術更貼近青年學子的生活。</p>			
教學目標	<p>認知：增進古文閱讀理解力</p> <p>情意：增進古文學習動機、自我表達與自我認識</p> <p>技能：開發肢體和口語和書寫等藝術性多元創造表達力 與人合作能力</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	國小高年級或國中生 / 30人以內			
課程需求及注意事項	<p>(教學空間、設備、人力等)</p> <p>教室內桌椅需挪開、投影機和音響設備</p>			
課程大綱				

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	破冰、聲音肢體開發	運用聲音、肢體表達自己、認識自我。	運用聲音、肢體表達自己、認識自我。
2	用肢體認識文言文的動詞與對話	肢體聲音表達訓練 閱讀理解	以戲劇演出的方式帶入本活動要探討的論語內容，能對論語先進篇內容有基本的認識。
3	孔子弟子的夢想	角色內在探索	透過一系列設計的戲劇活動，逐步深入探討孔子弟子們的內在動機與對未來夢想的想法。
4	我的未來不是夢	自我探索	以投射性戲劇活動讓學生創造對話與讀劇，協助學生對未來志向的想像。

文化體驗課程所需經費建議表【藝拍即合專用】

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1600	12800	
助教鐘點費	時	8	800	6400	
教材教具	人次	30	150	4500	
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
演出費	場	1	6000	6000	
總計	32700				