


《舞筵自然 譜出創意》課程設計總表

文化體驗內容規劃			
課程名稱	《舞筵自然 譜出創意》～與環境共舞 創造性舞蹈體驗		
單位名稱	希舞集聚舞蹈劇場		
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課		
授課教師與助教	教師：江婕希，助教：陳集安		
藝文領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	實施年級	國小中、高年級、國中生、高中生
課程設計理念與特色	<p>理念</p> <p>此計畫由「自然」「舞動」「創意」三個核心主軸構成，取材自然環境做為肢體探索的介質，藉由校園空間的踏察，採集素材化身創作圖文，並透過視覺、觸覺與聽覺的刺激與教師的引導，以肢體動作與自然對話，進而與環境共舞！並加入簡單的舞譜動作符號為肢體發展的輔助，以循序漸進、深入淺出的方式，分享給參與的學生們，期盼學生透過此體驗課程，能感受到舞蹈的樂趣與美好。</p> <p>特色</p> <p>本課程四大目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 肢體舞動與聯想 ● 符號認識與延伸 ● 集體創想與構作 ● 表演呈現與回饋 <p>藉由此體驗課程，引導學生們打開感官，自我覺察並親近自然，透過視覺(圖片與真實生物)、觸覺(同學彼此與自然場域)、與聽覺(音樂與</p>		

		<p>環境聲音)等，引導肢體隨之舞動；並搭配簡單易懂的舞譜符號為肢體聯想的輔助，藉由觀察、模仿、聯想、創作等一步一步延伸！</p> <p>以遊戲導引入手，從肢體動作的探索中手舞足蹈；從表現的探索中，進入舞蹈構作的情境，並以小組共同創作的方式創造作品，與環境共舞。達到「做中玩、玩中學、學中創、創中樂」的目標，使每一堂課程都變得更加深刻有趣！</p>
議題融入		環境教育、自我覺察
學習重點	學習表現	<p>➤表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力</p> <p>➤表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>
	學習內容	<p>➤表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>➤表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>➤表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生願意走出教室，打開感官與自然環境接觸 2. 能以肢體動作模仿圖片的外型樣態，進階加入想像空間 3. 認識基礎的舞譜符號，並以肢體聯想與活用 4. 分組共同創作之能力 5. 團隊合作之能力
學生背景/人數		以班級學生為單位/可與團隊討論。
課程需求及注意事項		<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>如若遇上夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>戶外呈現需有兩備的場地空間。</p>

<p>課程架構</p>	 <p>課程架構</p> <p>• 第一節課</p> <p>• 第二節課</p> <p>• 第三、四節課</p> <p>• 第五、六節課</p> <p>• 第七節課</p> <p>• 第八節課</p>
<p>使用空間與設備</p>	<p>--使用空間：校園中的環境空間，草地、樹下、操場等戶外場地；以及室內教室空間。（雨天備案--有遮避的戶外空間，或留在室內空間活動。）</p> <p>--學校提供相關設施設備：室內的活動空間，手拿麥克風、音響設備。</p>
<p>教材內容</p>	<p>課程內容以肢體的探索、動作的回應與延伸、創意舞蹈的表現、小組聯想創作、呈現與鑑賞為主軸展開課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>做中玩-我「型」我「視」</u>：透過視覺對於造型的觀察與模仿，引導轉化為肢體的形塑，並從個人造型逐漸發展成多人造型變化，覺察與激發肢體動作的各種可能性。 2. <u>做中玩-「魔法變變變」</u>：以指令遊戲引發動作探索，引導學生以肢體動作回應指令，呈現即興創作的肢體語彙。 3. <u>玩中學- 創意有譜</u>：教學簡易的舞譜符號，以符號為輔助，使肢體舞蹈應用更加豐富，並嘗試運用肢體語彙連貫舞句呈現意象。

4. 學中創-譜出故事：以小組創作的方式，學習與團隊共同合作、建立利他與合群知能，培養團隊合作與溝通協調的整合能力。

5. 創中樂-呈現與回饋：企圖經由呈現培養台風，在同學面前展演不怯場的勇氣，以及增進美感知能，懂得欣賞別人、給予他人回饋之表達觀點的能力。

6. 體驗課程啟發潛藏身體的舞蹈因子，在自然的場域舞動創意，與環境共舞，感受手舞足蹈的樂趣。

課程內容與細流

第一週（第一節）

活動名稱：做中玩—我「型」我「視」

活動重點：肢體模仿與探索

第一週（第二節）

活動名稱：做中玩—「魔法變變變」

活動重點：動作回應與延伸

子題	具體目標	具體流程	互動說明
Nice to meet you	課程教師 自我介紹	1. 教師以肢體表現以及 PPT 簡報自我介紹 2. 課程介紹	教師教學以及肢體示範
Hello!你好	暖身 warm up	1. 引導學生運用身體部位 相互打招呼「Hello!你好」 2. 加入速度與力量變化的 「Hello!你好」	1. 教師及助教示範 2. 學生模仿試做 3. 集體活動隨機互動

我「型」我「視」	肢體模仿與探索	1. 以圖片、自然素材引導學生運用肢體模仿外型 2. 兩人一組共同模仿造型 3. 多人一組造型變化	1. 助教示範 2. 學生模仿嘗試 3. 小組共同合作
「魔法變變變」 遊戲講解	肢體探索、動作回應與延伸	1. 教師擔任魔術師角色，助教示範動作 2. 教師出題，助教以肢體回應動作示範	1. 教師與助教合作示範 2. 學生觀看理解遊戲規則
「魔法變變變」 遊戲開始	肢體探索、動作回應與延伸	1. 教師擔任魔術師角色出題 2. 學生以肢體做出動作回應 3. 從個人延伸至雙人、多人（按魔術師指令變化） 4. 學生一人擔任魔術師，其餘學生回應動作指令	1. 教師下指令，學生回應動作 2. 二人一組合作 3. 多人肢體動作延伸 4. 集體隨機互動
鑑賞與分享	1. 課程內容回顧 2. 表達練習	1. 教師提問課程內容 2. 學生圍圈席地而坐，每人都要發言	教師提問 學生輪流分享心得

評量:

1. 圖片或自然素材轉化為肢體模仿的完成性與創意性
2. 肢體探索的各種可能性
3. 學生分組團隊表現
4. 回饋分享的表達性

第二週（第三節、第四節）

活動名稱：玩中學—創意有譜 舞筵自然

活動重點：舞譜符號於肢體舞動的聯想，採集自然素材手作成品

子題	具體目標	具體流程	互動說明
----	------	------	------

肢體黏黏糖活動	暖身 Warm up	1.身體部位的相互靠近碰觸 2.教師出題，學生依指令動作回應 3.從自己的身體部位，延伸至與他人合作完成動作	1.教師與助教示範 2.學生嘗試 3.集體隨機互動
「創意有譜」- 認識符號	認識簡易動作舞譜符號與方向水平符號	1. 以 PPT 簡報介紹舞譜符號的由來 2. 以符號教具小卡，介紹學生認識	教師教學以及肢體示範
「創意有譜」- 符號會跳舞	符號與肢體動作的聯想與延伸	1. 教師與助教示範符號相應的肢體動作 2. 學生模仿動作熟悉符號 3. 學生發展動作聯想 4. 從個人延伸至小組共同完成動作	1.教師講解 2.助教示範 3.學生肢體動作嘗試 4. 分組互動完成動作
學習單測驗	課程內容檢視	1. 學生攥寫學習單小測驗 2. 教師共同討論答案	教師引導 學生完成學習單
舞筵自然 素材選取	分組前往校園環境選取素材	教師與助教分組陪同學生前往校園空間選取自然素材	1. 教師與助教分組陪同 2. 學生自行取材
舞筵自然 (手作篇)	小組聯想創作-採集手作	1. 小組將各自收集的素材共同討論並進行手作創作 2. 以採集、拓印、繪畫、拼貼等各種方式，將各組素材作品呈現於大海報上 3. 將完成的作品命名，創作簡單的故事情節	學生小組集體創作
鑑賞與分享	表達練習	1.各組學生代表闡述手工作品內容 2.其餘學生給予回饋	1.學生分享 2.學生回饋 3.教師回饋

		3.教師給予建議	
--	--	----------	--

評量:

1. 身體與環境空間的連結
2. 舞譜符號與肢體舞動的連結與聯想
3. 團隊合作共創的能力
4. 表達與鑑賞能力

第三週 (第五節、第六節)

活動名稱：學中創—譜出故事

活動重點：分組共創與團隊合作練習

子題	具體目標	具體流程	互動說明
Playback	暖身與準備	1.教師帶領以 playback 手法引導學生手舞足蹈，達成暖身準備	1.教師教學 2.助教帶領學生一起練習 3.學生嘗試
譜出故事	小組合作共同創作	1. 教師講解創作與呈現細節 2. 學生分組討論各組主題與內容 3. 分組合作以肢體舞動與故事編創，創作呈現內容	1. 教師講解 2. 學生創作 3. 學生分組討論
譜出故事	小組合作共同創作	1. 分組合作以肢體舞動與故事編創，創作呈現內容 2. 教師隨時注意各小組狀況，給予即時協助 3. 確保每組皆完成團隊創作	1. 學生分組創作 2. 教師隨時協助

分組彩排與鑑賞 回饋	1. 預演練習 2. 表達與回饋	1. 各組彩排練習 2. 學生彼此給予回饋與建議 3. 教師回饋與注意細節提醒	1. 學生展現 2. 學生心得回饋 3. 教師回饋與細節提醒
---------------	---------------------	---	--------------------------------------

評量：

1. 分組創作肢體演繹
2. 團隊合作的精神
3. 故事與呈現的完整性與創意性

第四週（第七節、第八節）

活動名稱：創中樂--《舞筵自然 譜出創意》成果展演

活動重點：成果展現與鑑賞回饋

子題	具體目標	具體流程	互動說明
暖身與準備	暖身展開肢體，展演準備	暖身、各組準備	教師與助教共同帶領學生
《舞筵自然 譜出創意》 成果展現	各組輪流呈現	1.場地 setting 準備就緒 2.各組於自然環境中演出	1. 學生準備 2. 學生正式演出 3. 教師欣賞呈現 4. 錄影拍照紀錄
鑑賞與回饋	觀後心得分享	1. 各組同學互相回饋心得 2. 教師、班導師回饋心得 3. 投票選出最喜歡的小組呈現 4. 頒發獎勵	1. 學生分享心得 2. 學生彼此投票選出最喜歡的演出組別 3.教師頒獎
回饋學習單	學習回饋單攥寫	1. 學生以塗鴉或文字的方式，自評這四週課程，自己的綜合表現 2. 教師給予所有參與學生鼓勵與回饋	1.學生攥寫學習單 2.教師給予回饋與總結

評量： 1.完成在觀眾面前呈現表演 2.鑑賞與回饋的能力 3.團隊合作的能力	
學習成果	1. 啟發學生對於肢體創作的各種可能性 2. 與同儕共創演出，團隊合作，並給予彼此反饋 3. 已完成的學習單與手作成品 4. 影像照片紀錄
評量方式	1. 學習單評量：能連結舞譜符號與肢體舞動的關聯性；以及自我表現檢視之能力 2. 觀察評量：在課程中與分組創作過程，觀察學生的組織能力、創造潛力、以及團隊合作之能力 3. 展演與回饋：各小組共創展演，練習不怯場的勇氣；並鑑賞其他組別演出，給予回饋。

• 課程所需經費表：

項目	單價	數量	單位	小計	說明
藝師鐘點費	2000	8	節	16,000	每次 2 節*4 次 = 8 節
助教鐘點費	1000	8	節	8,000	每次 2 節*4 次 = 8 節
旅運費	15000	1	式	15,000	
教材教具費	500	30	人次	15,000	依課程所需教具製作、圖卡製作、彩色輸出、影印護貝等需求；學生課程所需材料紙類、文具類、學習單印製等。
雜支	5000	1	式	5000	
總計	59,000 元整				