

童謠采風劇場-文化體驗教育計畫教案

課程名稱	童謠采風劇場		
教學藝術家	楊瑾雯老師&多元表演藝術教師群		
藝術領域 (最多勾選2項)	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	<input type="checkbox"/> 國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	表演藝術領域 3-4 年級		
課程目標	<p>1. 從收集的台灣童謠，引導學生穿越時空，想像當時的生活場景，感受童謠歌曲的詩意、美感與趣味。</p> <p>2. 由學生票選三首童謠，連結學生自身的生活經驗，依循童謠音樂架構，改編歌詞，完成三首新編童謠。並協同合作學校的班級導師，和學生進行童謠練唱與誦讀。</p> <p>3. 童謠百寶箱單元收集與新編童謠相關「物件」，引導學生角色扮演、動作發展、發展戲劇性的時刻、再現生活場景。</p> <p>4. 透過本計畫的呈現型態，引導學生體驗音樂、舞蹈、戲劇三種藝術融合之音樂故事劇場。</p> <p>5. 帶領學生了解並學習劇場的專業概念，例如舞台區位的認識、劇場禮儀學習、舞台演出的儀式、以及幕前幕後的準備工作等，提昇其表演藝術的基本素養。</p>		

教案內容

第一週 穿越古今編童謠		
教學目標： 一、 引導學生了解本計畫的學習內容與目標。 二、 引導學生聆聽八首童謠，帶領學生探索詞曲主題內涵。 三、 帶領學生票選其中的三首童謠，並分為三個小組 四、 引導小組學生生活經驗，引導發想，依原曲架構，改編歌詞。		
教學內容	教具設備	時間
第一堂		
1. 「童謠采風劇場」課程計畫說明 2. 聆聽童謠	◎投影、音樂 播放設備 、PPT 簡報	40 分鐘
第二堂		

3.票選曲目 4.改編童謠三部曲 5.課程總結與討論	◎全開海報、 便利貼	40 分鐘
第二週 唱童謠、玩童謠		
教學目標： 一、帶領童謠旋律節奏進行歌曲唸唱律動(一)。 二、帶領學生依歌曲內容進行創作性肢體活動。 三、引導三組學生自主發想、自主排練與三首童謠劇場小品呈現。 四、引導學生作品賞析，並給予作品交流回饋。		
教學內容	教具設備	時間
第三堂		
1.童謠唸唱與肢體律動發展(一) 2.玩童謠	◎音樂播放設備	40 分鐘
第四堂		
3.小組呈現與回饋 4.課程總結與回饋		40 分鐘
第三週 童謠百寶箱		
教學目標： 一、帶領童謠旋律節奏進行歌曲唸唱律動發展(二)。 二、引領學生玩物件和對物件的想像，各小組為作品決定一樣物件。 三、引導三組學生自主發想，延伸運用於三首新編童謠作品中。 四、引導學生從已發展的基礎上，一步步建構演出畫面。		
教學內容	教具設備	時間
第五堂		
1.童謠唸唱與肢體律動發展(二) 2.童謠百寶箱 3.物件遊戲123	◎音樂播放設備 ◎物件數種：如布、紙箱、寶特瓶、軟墊...	40 分鐘
第六堂		
4.小組呈現與回饋 5.演出畫面建構 6.課程總結		40 分鐘
第四週、第五周 音樂畫面大集合		
教學目標： 一、帶領童謠旋律節奏進行歌曲唸唱律動發展(三)。 二、帶領學生認識基本舞台空間和觀眾席。 三、引領學生一起建構場景、角色、情節等演出結構與內容。		

四、引導學生一幕幕依序排演，學習掌握演出中的定位，以及如何和他人配合，並完成舞台畫面。		
教學內容	教具設備	時間
第七、八堂		
1.童謠唸唱與肢體律動發展(三) 2.舞台空間與觀眾席 3.演出結構與內容	◎音樂播放設備	80 分鐘
第九、十堂		
4.一幕幕排練 5.課程總結與回饋		80 分鐘
第六週、第七周 劇場，就定位		
教學目標： 一、引導學生學習劇場幕後角色配件、舞台道具等元素的準備。 二、引領學生學習身為觀眾之觀戲禮儀；和舞台開場、演出、謝幕等劇場儀式。 三、引導學生學習在排演過程中發現問題、解決問題。		
教學內容	教具設備	時間
第十一堂		
1.劇場，就定位 2.劇場禮儀說明	◎音樂播放設備 ◎物件道具 ◎角色配件	40 分鐘
第十二、十三、十四堂		
3.排演與討論 4.複排 5.課程總結與討論回饋		120 分鐘
第八週 童謠玩戲場		
教學目標： 一、提升個人與團隊的專注力。 二、指引學生認知舞台上、舞台下的注意事項。 三、引導學生體驗相互配合、團隊合作的重要性。 四、引領學生回顧課程學習歷程與心得分享。		
教學內容	教具設備	時間
第十五堂		
1.暖身活動 2.上台前的叮嚀 3.演出前的彩排	◎音樂播放設備 ◎物件道具 ◎角色配件	40 分鐘
第十六堂		
4.成果呈現	◎成果影像紀錄	40 分鐘

5.課程總結與回饋	◎投影設備 PPT	
學習成果 評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生活動參與狀況 2.學生三首童謠歌詞編創之想像與創意表現，與生活經驗的連結性。 3.學生對於童謠音樂性的情感表現。 4.學生根據童謠內容，進行「創造性肢體」想像與創意表現。 5.學生新編童謠小品之「戲劇表演」想像與創意表現。 6.學生對於創作和排練歷程的團隊合作能力。 7.學生劇場禮儀學習表現。 8.關於三首新編童謠劇場小品，學生討論回饋觀察、反思與表達深度。 	

童謠采風劇場-111年度文化體驗教育計畫

經費建議表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
課程教學費	講師鐘點費	2,000	16	1人	32,000	課程主授1人，課程架構共計16節。
	協同教師鐘點費	800	16	1人	12,800	協同教師1人。課程架構共計16節。
教材製作費	課程教具製作	10,000		1式	10,000	物件、道具、角色造型配件、音樂修編、ppt簡報…等
總計	54,800元整					