

嘉義縣鹿草鄉後塘國小

「蓮」古博今話燈花課程教案設計

| | | | |
|-----------|--|-----------------------|---|
| 主題名稱 | 「蓮」古博今話燈花 | | |
| 教學節數 | 15 節 | 學生人數 | 24 人 |
| 適用年級 | <input type="checkbox"/> 幼兒園及低年級組 <input type="checkbox"/> 中年級組 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級組 <input type="checkbox"/> 國高中組 | | |
| 連結學習領域 | 主要領域：藝術領域-視覺藝術 次要領域：語文領域(國語文)、自然領域 | | |
| 設計理念 | (一) 蓮草燈花曾是臺灣外銷主力，早期嘉義縣配天宮的燈花一直以蓮草為材料製作，藝術價值極高。然而 80 年代以後，蓮草之藝術應用逐漸被低廉的塑膠和保麗龍取代，因而快速衰微沒落，只剩少數蓮草文化保存者仍在努力，一般民眾甚至連「蓮草」都未曾聽聞。 (二) 本校距離梅嶺美術館約 11 公里，近二年來推動食農教育有成，本課程將延續食農教育愛鄉護土之探索精神，引導學生種植蓮草、進行植物觀察製作繪本、蓮草燈花手工藝等課程，通古博今推廣傳統技藝並進行文化創新。 | | |
| 課程架構 | 一、學習階段與對象：國小第三階段五、六年級 二、教學節數：15 節 | | |
| | 單元名稱 | 課程內容 | 節數 |
| | 「蓮」天本領 | 蓮草及其應用介紹 | 1 節 |
| | 各顯神「蓮」 | 整地與蓮草種植 | 2 節 |
| | 博「蓮」經籍 | 蓮草花民間傳說 | 1 節 |
| | 觸類旁「蓮」 | 蓮草花故事繪本製作 | 4 節 |
| | 融會貫「蓮」 | 梅嶺美術館與配天宮參訪、蓮草花藝術創作 | 7 節 |
| | 合計 | 15 節 | |
| 學習主題與核心素養 | 設計理念與內涵分析： | | |
| | 順序 | 單元名稱 | 核心素養 |
| | 1 | 「蓮」天本領：蓮草及其應用介紹 | 語文領域-國語文 說明文本：學習內容 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等 語文領域-國語文 精神文化：學習內容 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 |
| 2 | 各顯神 | 自然科學領域(草案) 一、整地與蓮草 | |
| | | 設計理念與內涵分析 | 一、介紹蓮草及其燈花製作應用 二、評量方式：聆聽、學習單 |

| | | | |
|------------------|---|---|---------------------------------------|
| | 「蓮」：整地與蓮草種植 | 課題 3：自然界的永續發展-學習內容 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法 | 種植 二、評量方式： 學習態度、 實作 |
| 3 | 博「蓮」經 籍：蓮草燈花 民間傳說 | 語文領域-國語文 閱讀：學習表現 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷、提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 評量方式：實作 |
| 4 | 觸類旁 「蓮」：蒐集 蓮草燈花相關 故事傳說、 進行蓮草花故 事繪本製作 | 語文領域-國語文 寫作：學習表現 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 | 評量方式：繪本 製作(實作) |
| 5 | 融會貫 「蓮」：梅嶺 美術館與配天 宮參訪、蓮草 花藝術創作 | 語文領域-國語文 聆聽：學習表現 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 藝術領域(草案)-視覺藝術-學習表現 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 藝術領域(草案)-視覺藝術-學習內容 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 | 評量方式：聆聽 導覽、參訪態 度、學習單學習 態度、實作 |
| 教學目標 | <p>(一) 認識蓮草生長的條件，並據以種植照顧。</p> <p>(二) 知道蓮草花藝術應用並學習蓮草燈花相關藝術創作。</p> <p>(三) 尋找蓮草花相關民間傳說進行繪本創作。</p> <p>(四) 在地推廣蓮草花傳統藝術傳承。</p> <p>(五) 熟悉並應用梅嶺美術館相關資源進行教學。</p> | | |
| 教學流程及內容設計 | | 時間 | 評量方式 |

| | | | |
|---|---|-------|---------------|
| 第一節 「蓮」天 本領：蓮 草及其應 用介紹 | 【引起動機】 | 5 分鐘 | 討論 |
| | <p>老師出謎題：「花非花，紙非紙，草非草。看似保麗龍，卻對環境不會造成任何傷害，遇水就軟化彎曲，能化身變成紙張、多種花卉。」請小朋友猜一種植物。</p> | | |
| | 【發展活動】 | 30 分鐘 | 討論、學習單、蓮草作品實作 |
| | <p>(一) 老師於各組發放「蓮草髓心」、「蓮草紙」及「蓮草花」進行觀察與比較</p> <p>(二) 老師依學習單問題提問以下問題讓小朋友組內討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 三者摸起來的觸感有何差別？ 請組員嘗試用不同方法或工具，將「髓心」分別製作成「平滑紙張」及「凹凸定型的花瓣」 <p>(三) 各組展示成果，並發表製作方式及過程中觀察到蓮草有何特性能助於製作以上物品。</p> | | |
| | 【統整與總結】 | 5 分鐘 | 聆聽 |
| | <p>老師總結：(一) 說明髓心遇水即軟化、乾後即定型的特性 (二) 隨著塑膠產業發展，蓮草工藝逐漸在現代社會中沒落且瀕臨失傳危機。</p> <p style="text-align: center;">-----本節結束-----</p> | | |
| 第二、三節各顯神 「蓮」： 整地與蓮 草種植 | 【引起動機】 | 5 分鐘 | 聆聽、討論 |
| | <p>小朋友已經認識蓮草在藝術作品上的神奇應用，這麼神奇的植物到底長什麼樣子呢？老師蒐集五種植物圖片（含草本木本喬木灌木等），讓小朋友依蓮草桿的外型特性，推測哪一張照片最可能是蓮草植株。</p> | | |
| | 【發展活動】 | 70 分鐘 | 學習單、種植實作 |
| | <p>(一) 揭曉蓮草照片，請小朋友觀察該張照片，依據照片中的背景線索討論蓮草適合生長的環境，並思考校園中哪個角落適合種植蓮草，將討論結果紀錄在學習單上。</p> <p>(二) 進行小組報告與提問，給小組重新討論的時間，可參考別組答案，調整修正本組的答案，決定小組種植地點。</p> <p>(三) 教師說明種植蓮草的步驟，分配種植工具</p> | | |

| | | | |
|---|--|-------|-----|
| | <p>(四) 小組帶開前往該組種植地點，進行鬆土與種植工作，並進行澆水。</p> | | |
| | <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>(一) 完成後小組回到教室，分配小組每日照顧工作人員</p> <p>(二) 所有小組均完成後，教師說明未來將依植株存活率、植株高度二項度，進行小組競賽，請小組用心照顧小蓮草，希望蓮草能在學校生長繁衍。</p> <p style="text-align: center;">-----本節結束-----</p> | 5 分鐘 | |
| <p>第四節博 「蓮」經 籍： 蓮草花民間傳說</p> | <p style="text-align: center;">【引起動機】 *本節在電腦教室進行</p> <p>教師提問：猜猜看蓮草工藝已歷時多少年？ (答：蓮草紙花工藝從秦始皇命令三妃九嬪插五色蓮草蘇朵子開始，至今已超過 2200 年)</p> | 5 分鐘 | 討論 |
| | <p style="text-align: center;">【發展活動】</p> <p>(一) 教師簡介：蓮草相關知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化：遇水則發的吉祥寓意，可製紙花、草畫、草紙。 2. 醫療：一種中藥材，有通乳、利尿之效。 3. 歷史：臺灣曾有「八戶人家就有一戶作蓮草」的外銷盛況，古時新竹南門又稱為「蓮草窩」。 <p>(二) 任務說明：請小朋友以組為單位，查詢更多蓮草各領域的相關知識，紀錄在學習單上，作為下節課製作繪本的內容劇情參考</p> <p>(三) 小組查詢時間</p> <p>(四) 小組發表查詢結果</p> | 30 分鐘 | 學習單 |
| | <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>老師總結：民俗技藝跟生活相關，當技藝不再是生活的一部分時，便難逃消失的危機。透過本節活動更瞭解蓮草後，我們接下來便可深入思考，身為一個國小生能如何為民俗技藝的傳承盡份心力。</p> <p style="text-align: center;">-----本節結束-----</p> | 5 分鐘 | |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--------------------------|
| <p>第五~八節觸類旁「蓮」： 蓮草花故事繪本製作</p> | <p>【引起動機】</p> <p>老師說：從前從前，有一對住在諸羅的老夫婦，他們是一對很.....，請問小朋友，他們是怎麼樣的一對夫妻？他們幾歲？住在甚麼樣的房子？他們很想要生一個小孩，試過了什麼方法？蓮草花怎麼幫助他們？最後他們實踐願望了嗎？</p> | 10 分鐘 | 聆聽、討論 |
| | <p>【發展活動】</p> <p>(一) 進行故事接力，點一位小朋友發表二句，依序由每位小朋友發表二句</p> <p>(二) 大約五位小朋友發表完後，請各組運用剛剛示範的故事接力方式，完成約 400 字的小組蓮草傳說故事。</p> <p>(三) 發給每組 8 張粉彩紙，合力將小組傳說故事製作成故事繪本。</p> | 130 分鐘 | 學習單 |
| | <p>【統整與總結】</p> <p>用蓮草紙製作成邀請函，發給全校師長，邀請全校師生參加他們的繪本新書發表會。</p> <p>-----本節結束-----</p> | 20 分鐘 | |
| <p>第九~十五節融會貫「蓮」： 梅嶺美術館與配天宮參訪、蓮草花藝術創作</p> | <p>【引起動機】</p> <p>今天我們要實際參觀蓮草燈花，同時進行繪本新書發表會，請每位小朋友想一個問題，紀錄在學習單上，可以在配天宮與梅嶺美術館導覽老師介紹時，跟他們請教。</p> | 去程車程 30 分鐘 | 學習單 |
| | <p>【發展活動】</p> <p>(一) 車程中再次提問複習關於蓮草植物、藝術應用等背景知識。</p> <p>(二) 參觀朴子配天宮及梅嶺美術館，聽取導覽解說，完成學習單。</p> <p>(三) 於梅嶺美術館進行繪本新書發表會，由小組成員輪流朗讀繪本給全校師生聆聽。</p> <p>(四) 禮聘蓮草研究單位老師進行蓮草燈花製作課程，讓小朋友感受蓮草燈花藝術之美。</p> | (二)120 分鐘 (三) 60 分鐘 (四)180 分鐘 | 學習單、導覽聆聽、繪本發表口與評量、蓮草燈花實作 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| | <p style="text-align: center;">【統整與總結】</p> <p>蘆草藝術目前主要在新竹地區有研究薪傳進行，其他地區已經漸漸沒落失傳。同學們未來要繼續用心照料校園中的小蘆草，讓蘆草藝術在嘉義繼續延續發光。</p> <p style="text-align: center;">-----本節結束-----</p> | <p>回程車程 30 分鐘</p> | |
| <p>教學心得與省思</p> <p>(含設計歷程與教學實踐反思、未來教學的修正建議等)</p> | | | |
| <p>一、蘆草燈花製作技術已日漸式微，一般民眾泰半不知我國蘆草燈花在外銷市場曾經盛極一時。本課程架構龐大領域多元，於課程設計時，商請藝術與人文、國語、自然、資訊等校內教師加入進行協同教學，同時引入梅嶺美術館、蘆草相關研究單位等外部資源加入，是一個肩負藝術薪傳重責大任的課程。每位參與教師對這個課程都抱著很大的期待。</p> <p>二、為了讓本課程可以繼續深化，因此安排蘆草種植課程，期待蘆草能夠在本校校園中成功繁衍，方便學校安排課程時就地取材，成為本校未來的特色課程，並使蘆草燈花藝術得以推廣延續。</p> <p>三、生活中其實有很多藝術達人生活在我們周邊，稍加用心便可以發現並延續各種技藝的傳承，未來也希望引導學生關注生活周邊的老師傅，學習他們的技藝，讓在地手工藝術得以傳承。</p> | | | |