

# 教案設計總表

課程名稱	「詩情花意：數位窗花詩卡創化」課程計畫	單位名稱 (教案設計者)	張方瑜
課程時數	每次_2_節課，共計_12_節課 (每節課_40_分鐘)	授課教師與助教	教師：張方瑜 助教：楊惠心
實施年級	國小六年級	課程地點	花蓮慈濟小學
課程設計動機及理念	<p><u>舊時窗花憶往</u></p> <p>走在台灣街道上，某些尚存的舊建築中仍見窗花的蹤影，四十年前兼具防盜功能與美感的鐵窗花是台灣建築上常見的居家裝飾，是當時鐵工匠們的精心之作，每個窗花似乎訴說著當時主人的故事。</p> <p><u>α世代新詮釋</u></p> <p>出生於2010後的α世代，對於台灣傳統的建築工藝或許模糊也或許沒有記憶，四十幾年後變的是科技的進步與建築技術的精湛，但不變的是住在裡面的人們，每天總是有不同的故事發生。</p> <p><u>數位窗花新美學</u></p> <p>希望透過戶外探索在地房屋老件，讓學生打開五感知覺透過觀察去發現不同窗花之美，透過 canva 軟體的應用，設計數位窗花，並編織窗花的小故事，賦予老窗花新意美學。</p>		
議題融入	戶外教育		
課程簡介	<p>先從認識窗花開始，藉由台灣傳統文化—鐵窗花的由來、製作過程，感受鐵窗花與居民之間的生活連結；再從踏查中融入戶外教育議題，找尋在地窗花蹤跡，探尋窗花故事並欣賞窗花之美，並融入雕刻工藝體驗。最後，以軟體設計數位窗花，並結合學生自述的窗花故事，以雷雕切割呈現數位窗花詩卡之文創作品。</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意—</li> <li style="padding-left: 20px;">透過五感踏查實地走訪家鄉的街道建築與人文歷史，找尋珍貴的故事軌跡。</li> <li>● 技能—</li> <li style="padding-left: 20px;">(1)學會使用筆刀雕刻紙窗花。</li> <li style="padding-left: 20px;">(2)藉由 canva 軟體操作學習，設計數位窗花。</li> <li style="padding-left: 20px;">(3)會使用軟體結合圖文做版面設計。</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認知—</li> <li>(1) 認識窗花的歷史。</li> <li>(2) 認識台灣鐵窗花之文化內涵與重要性，並了解在地之建築文化與其歷史。</li> <li>(3) 透過觀察台灣的鐵窗花造型，發現其美感元素。認識工藝師職人精神。</li> </ul>		
藝文領域	可複選(最多勾選2項): <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影		
學生背景/人數	未參與過文化體驗課程/18人		
課程需求及注意事項	課程場地有三：學校教室、電腦教室、校園鄰近社區；學校教室需有投影設備，電腦教室需先測試網際網路流暢度，團隊會先至校園鄰近社區場勘探尋窗花之區域。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	初識窗花	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓彼此熱絡，並引起學習動機。</li> <li>2. 能認識鐵窗花的由來、製程與功能。</li> <li>3. 能認識台灣各地鐵窗花的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 破冰：以「我是誰」的主題讓彼此熱絡</li> <li>2. 暖身活動：剪紙窗花</li> <li>3. 介紹鐵窗花的由來、製程與功能。</li> <li>4. 介紹台灣各地的鐵窗花特色。</li> </ol>
2	窗花踏查	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過訪查在地居民了解當地窗花的故事。</li> <li>2. 能發掘在地窗花之特色，並以手繪記錄其樣式。</li> <li>3. 能感知、探索窗花之形式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從走訪在地社區窗花蹤跡，了解當地窗花歷史，實踐戶外教育議題之宗旨，認識校園周邊社區的文化資產，給予學生課本外的知識。</li> <li>2. 透過觀察在地窗花，發現美的元素，提升學生對美感的判斷。</li> </ol>
3	雕花達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識職人精神。</li> <li>2. 會使用筆刀雕刻紙窗花。</li> </ol>	發展活動：以職人精神透過使用筆刀雕割紙窗花，體驗工藝文化
4	詩情花意	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過窗影與文學欣賞詩意美學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以圖文方式，品味視覺與意象之交融。</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>能以30字以內文字敘說自己的窗花故事。</li> <li>能認識數位窗花設計要點，並構思草圖。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>將踏查蒐集的窗花故事或是以自身想像力，構思一則窗花故事。</li> <li>以手繪構思窗花形式，為下一次的上機操作準備。</li> </ol>
5	窗花物語	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道如何進入 canva 網站並登入使用。</li> <li>理解 canva 軟體的操作方式。</li> <li>能掌握設計時的要點，使數位輸出能成良品。</li> <li>結合數位窗花與窗花故事。</li> </ol>	藉由 canva 軟體的操作學習，提升軟體操作技能，進而將構思的窗花形式，以數位設計方式展現，並於設計過程中，掌握良品之要點，以利最後的雷雕切割輸出。
6	花開結果	<ol style="list-style-type: none"> <li>找尋窗花與光影之變化。</li> <li>能認識策展的方式與內容。</li> <li>能構思小型展覽並佈展。</li> <li>能表達自己創作的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>帶著窗花走訪校園尋找光影之美。</li> <li>藉由在校舉辦小展覽，增加學生佈展的經驗，提升表達能力，進而展現創作想法。</li> </ol>

### 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	2000	24000	課程時數 12 節
助教鐘點費	時	0	0	0	學生超過 15 人則需一位助教(鐘點費單價 1000 元)
教材教具	人次	15	600	9000	所有上課教材以及最後成品(依學生實際人數計算)
旅運費	式	1	2000	2000	花蓮縣以外旅運費另計，實報實銷(含行前一次場勘)
雜支	式	1	2000	2000	佈展用途、印刷、郵資
保險費	若學校無法代為投保，就需另外再計算保險費(社區踏查當日投保)				
總計	37000				