

教案設計總表

| | | | |
|---------------|--|-----------------|----------------------|
| 課程名稱 | 寶庫解密—博物館典藏幕後直擊 | 單位名稱 (教案設計者) | 朝富藝術文化有限公司 |
| 課程時間 | 每次 <u>2-3</u> 節課，共計 <u>10</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘) | 授課教師與助教 | 教師：陳怡璇 助教：何孟霖 |
| 實施年級 | 國小五、六年級 | 課程地點 | 學校教室、國立自然科學博物館自然學友之家 |
| 課程設計動機 及理念 | <p>理念</p> <p>1984年美國博物館界名著《新世紀的博物館》(Museums for a New Century)描述：「若典藏品是博物館的心臟，教育就是博物館的靈魂」。典藏庫房是典藏品們安身立命的家，也是博物館的核心地帶，研究要透過典藏品來印證，展覽則透過典藏品來展示，教育推廣要透過典藏品來詮釋，沒有豐富的典藏品就沒有精彩的展覽和教育活動的發展。由此可知，典藏是博物館的重要基礎，透過典藏品更可以呈現每個博物館的獨特風格與特色。因此，博物館典藏品的保存與修護工作即為博物館管理中的一大重點。</p> <p>博物館透過教育活動引導觀眾認識、欣賞、運用典藏品，進而培養觀眾的博物館素養(museum literacy)，同時也透過物件學習跨領域的知能與態度。博物館典藏管理與保存維護在博物館各項活動中，屬於幕後的作業程序，一般大眾較難以看見。故本次文化體驗教育課程，期望透過四週的校內與校外混合體驗課程，以博物館「典藏」概念為核心，延伸探討博物館的研究、展示及教育功能，並以國小五、六年級學生為體驗對象，帶領學生認識博物館典藏品如何從幕後的妥善管理下，使得博物館的研究、展示及教育活動能夠順利地展開，從體驗學習博物館幕後工作內容，體會博物館經營與文化資產保存的不簡單，啟發學生珍惜和守護生活中的文化資產。</p> <p>為使文化資產保存觀念向下扎根，《文化資產保存法》第12條明定：「為實施文化資產保存教育，主管機關應協調各級教育主管機關督導各級學校於相關課程中為之。」藉由本課程亦能夠發揮文化資產教育之精神，讓學生認識博物館存在的意義及使命，進而將文化保存的觀念落實在生活中，提升博物館素養及文化資產保存的意識。</p> <p>特色</p> <p>本課程採校內與校外混合體驗課程，從博物館的類型、典藏管理、保存維護、物件詮釋、策展及導覽解說等面向，循序漸進帶領學生認識博物館是什麼地方，結合導賞、觀察、互動、思考、實作、實地參訪等體驗學</p> | | |

習方式，將博物館素養與文化資產教育的理念融入學生的日常生活之中。

學生將從四週課程中，深入淺出瞭解博物館的功能，本課程從博物館的核心「典藏」出發，窺探一般大眾較不易理解的典藏維護工作，延伸至以「典藏品」為基礎的物件詮釋、展示規劃、導覽解說等工作內容，使學生瞭解博物館如何運用「典藏」發展出豐富多元的活動。

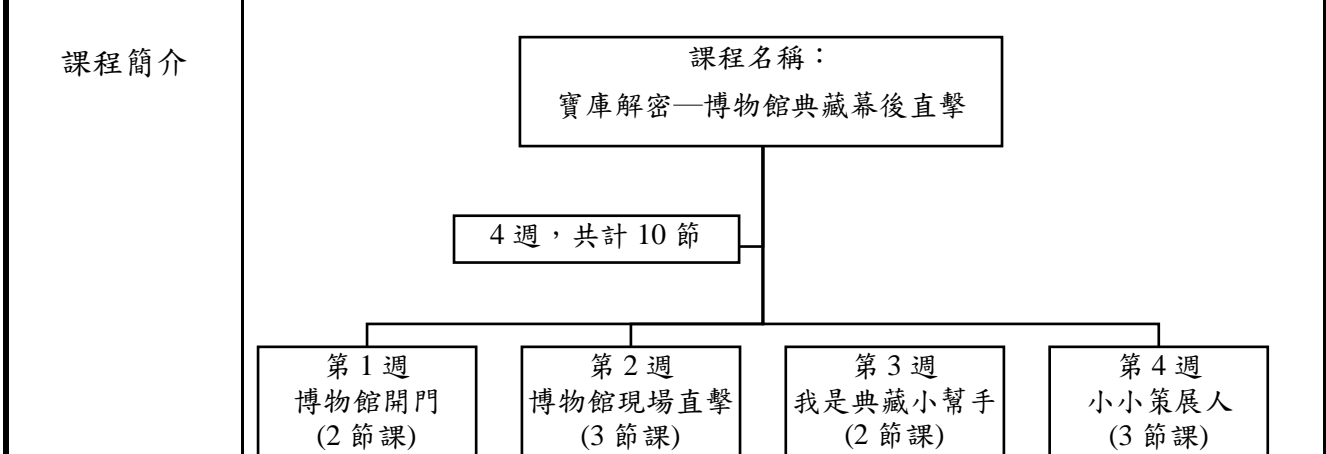
本課程結合「藝術領域」與「社會領域」的核心素養，在課程中融入實作體驗與團隊合作的學習任務，每週都會有學習單，課程最後會將學習單集結成學習檔案摺疊書(lapbook)，作為學生這四週的學習歷程記錄。課程中亦會帶領學生實地參訪國立自然科學博物館「自然學友之家」的開放式庫房，深化課程內容的連結。

本課程最後一週會請學生攜帶一件收藏品來課堂上分享，每組再透過組員帶來的物件完成「策展」學習任務，讓學生從實作體驗中理解從「居家收藏」到「博物館典藏」的過程，以及典藏品如何在博物館的妥善保存下，再透過展示詮釋呈現給大家，並促發學生思考不同詮釋之間的落差，更從中體會博物館典藏從幕後到幕前工作的整體概念。

本課程規劃方向亦符合教育部 108 課綱所提：「核心素養強調學習不局限於學科知識及技能，而應關注學習與生活的結合」當博物館典藏維護與文化資產保存的觀念傳達給學生，引發其自我探索學習的熱忱，就有機會在學生心中埋下「博物館素養」的種子，啟發日後參觀和利用博物館資源，提升其在生活中的文化保存意識，讓文化資產教育從小扎根。

議題融入 無

本課程結合校內課程與校外參訪(國立自然科學博物館自然學友之家)，讓學生將從四週課程中，深入淺出瞭解博物館的類型與功能，本課程從博物館的核心「典藏」出發，窺探一般大眾較不易理解的典藏維護工作，包含典藏庫房環境、藏品的入藏程序、狀況檢視、清潔及持拿等，延伸至以「典藏品」為基礎的物件詮釋、展示規劃、導覽解說等工作內容，使學生瞭解博物館如何運用「典藏」發展出豐富多元的活動，認識博物館幕後的各種專業人員，培養學生的博物館素養，讓文化資產教育向下扎根。



| | |
|-----------|--|
| 教學目標 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認知—能認識博物館的工作內容、整體營運，進而啟發對博物館的探索學習。 ● 情意—能瞭解博物館存在的使命，珍愛博物館和生活中的藝術與文化資產。 ● 技能—能學習博物館中的鑑賞、觀察、詮釋與溝通等知能，進而激發創意、獨立思考及團隊合作的能力。 |
| 藝文領域 | 主要領域 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |
| | 次要領域 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |
| 學生背景/人數 | 110 學年度曾參與文化體驗試教之國小高年級學生/25 人 111 學年度曾參與文化體驗推廣之國小高年級學生/67 人 |
| 課程需求及注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本計畫為校內與校外混合體驗課程，校內體驗部分，由執行團隊準備材料、工具、教具。 2. 教室空間須使用桌椅，建議為分科教室，有五至六張大桌子，方便分組活動，若為原教室，則須進行桌椅位置調整。 3. 學校配合提供投影機、投影幕、電腦、音響設備。 4. 請學校教師協助學生分組。 5. 課程第一、三週為二節課，第二、四週為三節課，因校外教學和策展實作體驗課程需較多的課程時間，請學校配合調課。 |

課程大綱

| 週次 | 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 |
|----|---------|---|--|
| 1 | 博物館開門 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用心智圖呈現博物館相關事物。 2. 能認識博物館的類型與功能。 3. 能認識博物館線上學習資源如何使用。 4. 能認識典藏庫房環境及設備。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生透過「博物館心智圖」學習單，幫助學生建構對於博物館的認知。 2. 教師帶領學生討論「博物館類型」學習單，引導學生認識博物館的類型與功能。 3. 教師搭配「博物館線上資源」學習單示範操作，介紹博物館可利用的線上學習資源。 4. 學生分組完成典藏庫房環境及設備團隊學習任務。 |
| 2 | 博物館現場直擊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識科學類博物館開放式庫房及其相關資源。 2. 能認識博物館的藏品如何被保存。 3. 能比較開放式庫房與傳統 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實地參訪國立自然科學博物館「自然學友之家」，讓學生在開放式庫房中認識標本蒐藏和科學研究的關聯，比較開放式庫房與傳統典藏庫房的差異。 2. 學生完成「博物館參訪」學習單。 |

| | | | |
|---|---------|--|---|
| | | 典藏庫房之間的差異，並完成參訪學習單。 | |
| 3 | 我是典藏小幫手 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識博物館藏品取得方式。 2. 能學習正確且持拿文物的方法與觀念。 3. 能認識文物清潔的目的、種類、工具及步驟。 4. 能學習觀察文物劣化狀況，並瞭解文物狀況檢視的重要性。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹博物館藏品取得的方式。 2. 教師示範文物的持拿及清潔方式，並讓學生實際操作體驗。 3. 教師請學生觀察文物，帶領學生填寫「文物狀況檢視表」學習單。 |
| 4 | 小小策展人 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能表述自己的故事，並聆聽他人的故事。 2. 能透過小組討論達成共識，一起完成佈展。 3. 能清楚表達主題與訊息，並聆聽他人導覽。 4. 能回顧整體課程所學。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位學生帶一件自己的收藏品來課堂分享，並利用「小小策展人學習單」的引導，述說物件的故事以及對自己的意義。 2. 採分組進行，依據這四週課程所學內容以及同學分享的物件故事，共同討論展示主題，並運用教師提供之佈展素材完成桌上策展。 3. 各組輪流為大家導覽其展示內容，每位學生透過互評表對各組展示內容進行互評與回饋。 |

➤ 課程所需經費建議表：

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|---|----|-------|--------|--|
| 師資鐘點費 | 時 | 10 | 2,000 | 20,000 | 講師 1 人，總計 10 節課。 |
| 助教鐘點費 | 時 | 10 | 1,000 | 10,000 | 助教 1 人，總計 10 節課。 |
| 教材教具 | 人次 | 30 | 300 | 9,000 | 課程所需教材、教具及材料費用，以 30 位學生為例，請依照實際學生人數計算。 |
| 旅運費 | 式 | 1 | 1,000 | 1,000 | 工作人員交通費、器材運輸費等課程相關旅運費用。 |
| 總計 | 40,000 元 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 校外教學交通費 | 包含 1 次校外實地體驗，地點為國立自然科學博物館(臺中市北區館前路 1 號)的自然學友之家，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費。 | | | | |
| 校外教學保險費 | 包含 1 次校外實地體驗，地點為國立自然科學博物館(臺中市北區館前路 1 號)的自然學友之家，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費。 | | | | |