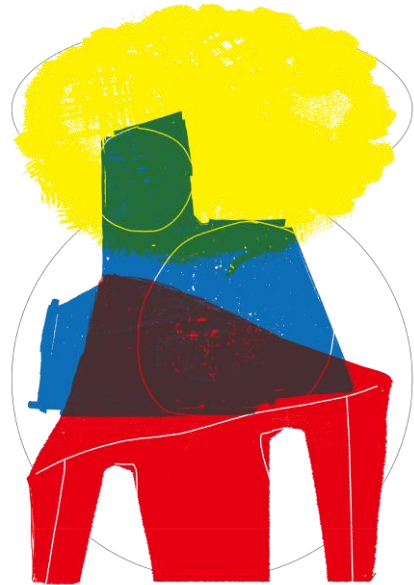


# 藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫



Together,  
We Experience Art.



## 體驗課程教案

壹、課程名稱：南薰藝韻--府城之美

貳、教學對象：第二學習階段(四年級)

參、課程領域：視覺藝術類、表演藝術類

肆、課程節數：14

伍、合作館校：台南市美術館二館X新市國小

陸、課程簡介：透過藝術家的畫作認識府城幾個別具特色的名勝古蹟，除了課堂上的解說與美術館的體驗之外，並讓學生實地踏查這些地點。

柒、課程目標：

- 一、了解郭柏川、沈哲哉及許武勇這三位前輩藝術家的生平。
- 二、了解三位藝術家作品中呈現出台南風土的觀察、描繪與表現。
- 三、參觀臺南美術館與探索家鄉名勝古蹟。

捌、館所特色：台南美術館於二館設置「藝術家專室」，常設展《南薰藝韻》介紹了郭柏川、沈哲哉及許武勇等前輩藝術家，聚焦藝術家對地方的風土的觀察、描繪與表現。

玖、教學材料：簡報、學習單、社會課本（配合翰林社會四上第五單元 - 家鄉的名勝古蹟、第六單元 - 家鄉的節慶與民俗活動）、自編旅行手冊

拾、課程步驟：

主題一(5節)：南薰藝韻思故人--認識前輩藝術家郭柏川、沈哲哉及許武勇。

主題二(3節)：品味畫作貫古今--透過三位前輩藝術家的作品連結，學習介紹家鄉名勝古蹟。

主題三(6節)：行路勝讀萬卷書--參觀場館與實地踏查景點，解決任務，完成散步手冊。

拾壹、延伸課程：邀請1/2藝術蝦 - 《台南相框》作者來分享及教學，用不同的繪畫方式將台南的美記錄下來。

拾貳、課程評量：口頭發表、實作評量

拾參、課程指標：

視E 1 色彩感知、造形與空間的探索。

表E 1 人聲、動作與空間元素和表現形式

視A 2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

視A 3 民俗活動。

視P 1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。