

教案設計總表

課程名稱	廟埕北投學堂—進·校園:北投獅陣	單位名稱 (教案設計者)	黃啟峰、姚郁紋
課程時間	每次_2_節課, 共計_8_節課 (每節課約40分鐘)	授課教師與助教	教師:黃啟峰 助教:姚郁紋
實施年級	5~6年級年級	課程地點	
課程設計動機及理念	循序漸進學習、體驗獅陣文化, 以及拳法、陣法、舞獅與鼓藝。 重視獅陣的在地性, 透過獅陣文化介紹北投歷史文化。 重視當代文化資產教育方法, 以及在地教學資源的整合。		
議題融入	性別平等教育、人權教育、生涯發展教育		
課程簡介	<p>延續107年與北藝大合作辦理的「廟埕北投學堂」活動之精神, 過去以一般大眾/成人為對象舉行講座課程。此次, 則以「小學生」為對象, 讓學童認識、體驗獅陣文化以及在地文化。「廟埕北投學堂」活動旨在重申廟埕做為地方公共空間的定位, 借助當代文化資產教育方法、規劃不同類型活動, 讓參與者重新認識、體會北投地區與信仰、廟宇、祭典與陣頭等有關的北投學內涵, 也讓在地團體有一個新的、與當代社會交流對話的平台。</p> <p>北投是台北市宮廟密度最高的地區, 「北投大拜拜」就是本地最盛大的祭典, 其中在地的獅陣/獅團等, 巔峰時期達三十多團, 曾有「獅窟」美名。然而, 由於社會結構與生活型態的改變, 今日大部分的學童對在地傳統民間信仰活動、獅陣、北管等傳統技藝感到陌生, 對地方歷史的認識也十分有限, 欠缺歷史感。</p> <p>本課程規劃的核心原則有二, 一是重視文化資產做為學習資源(learning with)、而不是認知、背誦的對象(learning about);二是重視文化資產教育專業與在地知識的對話與協作, 讓在地知識的傳達更富趣味、清楚易懂。本計畫以高年級生為對象, 分別設計「北投有獅子」、「鬥陣來弄獅」、「鬥陣來打鼓」、「變身!小獅子!」四周、四個主題進行, 循序漸進帶領學童學習、體驗獅陣的拳法、陣法、舞獅與鼓藝, 同時藉此讓學童對在地文化有不同的認識, 最後並預定帶學童參訪宮廟, 在廟埕進行成果展現。</p>		
教學目標	<p>情意—誘發學生對傳統獅陣文化、廟會文化感到興趣。</p> <p>認知—透過獅陣文化認識北投在地歷史與文化。</p> <p>技能—學習、體驗臺灣文化中獅陣文化與身體技藝。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	30人以下		

<p>課程需求 及注意事項</p>	<p>(教學空間、設備、人力等) 空間:大禮堂、或室內運動空間。 道具:簡報、教材手冊、獅頭、鑼鼓。 設備:麥克風。</p>		
<p>課程大綱</p>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	北投大拜拜	認識北投以及民間信仰活動	使學員能掌握北投地理位置與其歲時節慶。 介紹北投大拜拜的緣由, 遶境時的地方傳統陣頭。
2	北投有獅子	認識獅陣	介紹獅子的傳說與北投獅的特色, 還有其他角色。
3	鬥陣來弄獅	學習舞獅	介紹獅子的部位、符號意涵, 並將步伐、舞動韻律設計成圖像。
4	鬥陣來打鼓	學習鑼鼓	介紹樂器, 並將鑼鼓點以文字口訣呈現。

教案設計表1

課程名稱:廟埕北投學堂一進·校園:北投獅陣

週次:第一週

單元名稱	北投大拜拜		
教學目標	認識北投以及民間信仰活動		
教學重點	以北投大拜拜的廟會來喚起學員的記憶,並且介紹當地信仰與聚落、陣頭之間的關係。再由獅陣示範演出,引起學員的興趣。搭配有趣的傳說故事,使學員更能理解「北投獅陣」。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動(引起動機)</p> <p><u>北投有獅子</u>:(介紹北投大拜拜與地方傳統陣頭)</p> <p>1、引導學員分享廟會的記憶。</p> <p>2、介紹北投大拜拜的由來,和神明、陣頭、北管、獅陣、龍陣等</p> <p>二、主要活動</p> <p><u>北投獅登場</u>:(欣賞獅陣)</p> <p>1、由教師與助教示範拳法、舞獅、鼓藝</p> <p><u>北投獅與它的夥伴</u>:(介紹舞獅的由來,來認識其他角色與使用物件/器具)</p> <p>1、獅子、獅婆、獅鬼的傳說故事</p> <p>2、引導學員獅頭有哪些特別的地方,再由講師介紹其符號意涵。</p> <p>三、學習成果</p>	<p>30分</p> <p>30分</p> <p>30分</p>	有獎徵答
參考資料			
課程需求及注意事項(教學空間、設備、人力等)	紙芝居、獅頭、獅婆、獅鬼面具與樂器鑼鼓。		

教案設計表2

課程名稱:廟埕北投學堂一進·校園:北投獅陣

週次:第二週

單元名稱	鬥陣來弄獅		
教學目標	認識獅陣		
教學重點	以拳法中的基本功「五行步伐」來達到暖身的功用。並且讓學員學習舞獅的基本動作, 實際操作獅頭、獅尾, 熟悉舞獅動作的韻律與步伐。課程的設計「打開幕後」, 學員可以看到獅頭與獅尾的互動, 獅陣當中師兄弟如何培養默契。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動(引起動機)</p> <p><u>小獅子學打拳</u>:(學習拳法—五行步伐)</p> <p>1、分組進行。</p> <p>2、帶領學員暖身、作五行步伐</p> <p>二、主要活動</p> <p><u>北投小獅子</u>:(學習北投步、舞獅基本動作)</p> <p>1、分組進行。</p> <p>2、講師針對獅頭、獅尾及腳步做細部解說。</p> <p><u>預備小獅子</u>:(實際操作獅子)</p> <p>1、分組進行。學員兩名為一單位。負責獅頭與獅尾。</p> <p>2、熟悉舞獅動作的韻律與步伐</p> <p>三、學習成果</p>	<p>30分</p> <p>30分</p> <p>30分</p>	<p>小型成果展演</p>
課程需求及注意事項 (教學空間、設備、人力等)	獅頭		

教案設計表3

課程名稱:廟埕北投學堂一進·校園:北投獅陣

週次:第三週

單元名稱	鬥陣來打鼓		
教學目標	學習鑼鼓		
教學重點	透過樂器的打擊,培養學員的專注力。承接上週的舞獅,搭配音樂(鑼鼓),打開耳朵、打開身體,更能實際體會舞獅的精髓。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動(引起動機)</p> <p><u>獅子聽音樂</u>:(學習樂器的使用)</p> <p>1、教師示範鑼鼓</p> <p>2、介紹樂器</p> <p>二、主要活動</p> <p><u>小獅子學打鼓</u>:(學習鑼鼓點)</p> <p>1、分組進行。</p> <p>2、帶領學員以寶特瓶敲打的方式學習</p> <p><u>預備小獅子</u>:(模擬舞獅的動作與音樂)</p> <p>1、分組進行。學員兩名為一單位。負責獅頭與獅尾。</p> <p>2、熟悉舞獅動作的步伐與鑼鼓的韻律。</p> <p>三、學習成果</p>	<p>30分</p> <p>30分</p> <p>30分</p>	<p>小型成果展演</p>

課程需求 及注意事 項 (教學空 間、 設備、人力 等)	獅頭、鑼鼓、寶特瓶、塑膠椅。
--	----------------

教案設計表4

課程名稱:廟埕北投學堂一進·校園:北投獅陣

週次:第四週

單元名稱	變身！小獅子！		
教學目標	學習舞獅		
教學重點	獅陣源自於廟會，實際帶領學員到廟埕展演／出陣，藉此增加表演的經歷，也培養學員的自信心。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動(引起動機)</p> <p><u>預備小獅子</u>:(正式前的準備)</p> <p>1、暖身</p> <p>2、培養舞獅與音樂，鑼鼓的默契</p> <p>二、主要活動</p> <p><u>變身！小獅子！</u>:(實際到廟埕演出)</p> <p>1、分組進行。學員兩名為一單位。分成舞獅與音樂。</p> <p>2、示範五行步伐與拳術</p> <p>3、示範舞獅與鼓藝</p> <p>三、學習成果</p>	60分 30分	小型成果展演

<p>課程需求 及注意事項 (教學空間、 設備、人力等)</p>	<p>獅頭、鑼鼓。 地點：廟埕或其他展演空間。</p>
--	---------------------------------

□ 課程所需經費建議表：

連續四周課程

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費(講師)	時	8	2,000元	16,000元	每周2小時, 計4周共8小時。
師資鐘點費(助教)	時	8	1,000元	8,000元	每周2小時, 計4周共8小時。
材料費	人次	30	1600元	48,000元	每人計1600元, 可依實際參加人數調整。
總計	72,000元				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗, 地點XXX, 請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗, 地點XXX, 請學校應自行評估所需經費				

另可依學校課程, 提供濃縮精簡版課程(1周2小時)

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費(講師)	時	2	2,000元	4,000元	每周2小時, 計4周共8小時。
師資鐘點費(助教)	時	2	1,000元	2,000元	每周2小時, 計4周共8小時。
材料費	人次	30	400元	12,000元	每人計400元, 可依實際參加人數調整。
總計	18,000元				