

教案設計總表

課程名稱	鸞 獅，機關布景變布玩！		單位名稱 (教案設計者)	雲林縣溪義文教工作學會
課程時間	每次 6 節課，共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師 與助教	朱金鐘 朱展利、朱雅楨
實施年級		課程地點		
課程設計動機 及理念	<p><b>理念</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓富經驗的傳統文化薪傳者將所學傳承回饋社會。</li> <li>2. 看似困難的傳統技藝，希望透過有系統的文化體驗教學模式，吸引學生對於傳統文化的感知與興趣</li> <li>3. 推動傳統技藝的過程中，期望推動補救藝術文化缺失的一角。</li> </ol> <p><b>特色</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雲林縣是布袋戲的故鄉，生活凡遇廟會熱鬧，無不處處可見；透過本計畫的執行，以學生為主體，以生活經驗為重心原則，培養學生感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，並激發好奇心與觀察力。</li> <li>2. 聘請傳統戲偶技師蒞臨指導，讓學生了解生旦淨末丑各個角色，以及學習戲偶道具的運用。</li> <li>3. 課程內容充實，教學過程中有做總結與提示，可加強學生的學習興趣。</li> <li>4. 結合在地地方特色，建構屬於學校自己的特色，讓傳統技藝教學翻轉教育，為本團隊之優勢。</li> <li>5. 透過認識布袋戲棚的圖案元素與繪製技法，讓學生(個人或小組)練習繪製布袋戲棚的圖案；最後可在學校或是當地場所展示或美化學校的圍牆或牆壁。</li> <li>6. 帶領學生在學校創作角落空間。</li> <li>7. 配合戲偶的生動演出和道具示範，提升學生的興趣。讓學生參與戲棚複製的經驗。</li> </ol>			
議題融入				
課程簡介	<p>一、布景動手搭看看：百聞不如一動，體驗如何搭設場景布景與布袋戲棚，從觸覺感官刺激腦部思考，再將腦海印象轉畫為實作。能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感能嘗試不同創作形式，從事展演活動。(1. 竹帳篷布景做什麼用?2. 竹帳篷搭法3. 戲棚的演進與構造4. 戲棚的搭法5. 布袋戲棚部份構造)</p>			

	二、布宜 young 的布袋戲棚： 1. 戲棚的各部位名稱與功能2. 布袋戲前場的道具介紹3. 戲棚部份構圖示範4. 學生初步構圖練習與上色5. 戲棚下站久你的			
教學目標	1. 認識布袋戲棚的藝術之美；讓學生了解布景的多樣化；增加學生對周邊環境的觀察與想像。 2. 體驗傳統竹帳篷搭法；體驗布袋戲棚的搭設法；學會複製構圖。 3. 認識布袋戲棚、歌仔戲棚、早期戲院台與機關變景、道具。 布袋戲棚 DIY 構圖			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計	<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	第二階段 三、四年級、第三階段 五、六年級			
課程需求及注意事項	.場 地:具投影設備與可擺放教學道具之空間、桌子。空間除可以容納學生外，亦要滿足至少可以放置一個布袋戲棚的空間。			
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	布景動手搭看看	1. 知識：了解傳統竹帳篷與布袋戲棚搭法 2. 態度：可以說出搭設布景與生活中所見之經驗 3. 技能：學習布景複製構圖	百聞不如一動，體驗如何搭設場景布景與布袋戲棚，從觸覺感官刺激腦部思考，再將腦海印象轉畫為實作。能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 (1. 竹帳篷布景做什麼用?2. 竹帳篷搭法3. 戲棚的演進與構造4. 戲棚的搭法5. 布袋戲棚部份構造)	
2	布宜 young 的布袋戲棚	1. 知識：了解布袋戲看什麼 2. 態度：可以將觀察的布袋戲棚的藝術之處 3. 技能：從構圖到上色練習了知識如何製作布袋戲棚	1. 戲棚的各部位名稱與功能2. 布袋戲前場的道具介紹3. 戲棚部份構圖示範4. 學生初步構圖練習與上色5. 戲棚下站久你的	

課程設計表如下：

1.

活動名稱: 布景動手搭看看(150' )

活動重點: 百聞不如一動，體驗如何搭設場景布景與布袋戲棚，從觸覺感官刺激腦部思考，再將腦海印象轉畫為實作。能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感能嘗試不同創作形式，從事展演活動。

活動對象：四五六六年級

子題 (主要學習體驗內容)	具體目標	具體流程 (學習活動步驟)	互動說明 (教學方式策略)	使用素材	時間
布景動手搭看看	3. 知識：了解傳統竹帳篷與布袋戲棚搭法 4. 態度：可以說出搭設布景與生活中所見之經驗 3. 技能：學習布景複製構圖	一、觀察與搭建 1. 依年級分組 2. 觀察竹帳篷 60S 材料、 3. 竹帳篷搭法：3 分鐘你問我答? 4. 學生動手搭搭看(10 分) 5. 老師搭建解說示範 二、說說看 1. 搭建時困難 2. 在什麼地方看過類似的東西 3. 竹帳篷什麼時機使用它呢? 三、搭建心得分享	猜謎法 體驗法 口語表達	竹帳篷	(30")
布袋戲棚動手搭看看		1. 解構布袋戲布景再認識-將布袋戲棚全結構拆解認識 2. 各年級動手搭建布景 3. 看圖說戲棚的演進 4. 分享搭布景的感覺	講述 體驗法 口語表達	簡報	(60")
布袋戲棚構圖		<示範>布袋戲棚部份構造-構圖示範 <教學>複製構圖教學 <體驗>構圖複製畫畫看/上色	示範法 講述法 體驗法	布袋戲棚 彩色筆	(60" )

評量：學會“複製”構圖

2.

活動名稱: 布宜 young 的布袋戲棚(中高年級)

活動重點: 依據 108 經驗與建議後修, 去蕪存菁後, 提出活潑、更聚焦的教學設計。2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。

活動對象: 四、五、六年級

子題 (主要學習體驗內容)	具體目標	具體流程 (學習活動步驟)	互動說明 (教學方式策略)	使用素材	時間
動動腦	1. 知識: 了解布袋棚的構造與組成。	猜謎	有獎徵答	布袋戲偶、簡報	(30')
布袋戲與戲棚	2. 態度: 了解如何將體驗機關變景、道具和操偶融合於戲棚間。	布袋戲看什麼? 布袋戲的前場與後場 介紹戲棚的構造	媒體教學法 討論法、 講述法、	布袋戲棚 簡報	(60")
機關變景與道具操偶	3. 技能: 從構圖到上色練習了知識如何製作布袋戲棚。	<示範>偶師各種機關變景使用教學 <體驗>學生體驗機關變景操作法 <示範>偶師各式道具、操偶教學 <體驗>學生各式道具、操偶練習 融合於戲棚間, 體驗機關變景、道具和操偶	講述法 示範法 體驗法	布袋戲棚 布袋戲偶、 簡報	(60")

➤ 課程所需經費建議表:

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	6	1600	9600	
助教鐘點費	時	6	800	4800	
教材教具	人次	30	400	12000	
旅運費	式	1	5000	5000	學校距離 30 公里以上編列
雜支	式	1	5600	5600	
總計	37000				