

## 教案設計總表

課程名稱	趣味來「做」戲		單位名稱 (教案設計者)	真雲林閣掌中劇團
課程時間	每次 1 節課，共計 8 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	教師：李京暉 助教：張庭瑜
實施年級	三、四年級		課程地點	國小教室 學生活動中心
課程設計動機 及理念	<p><b>理念</b></p> <p>【體驗布袋戲文化、認識傳統工藝、培養觀眾群】</p> <p>臺灣布袋戲藝術涵蓋領域甚廣，包含：音樂、說唱、文學、雕刻、繪畫、刺繡、工藝等等，是臺灣珍貴的資產，更是值得我們傳承與保存的傳統文化。</p> <p>因此讓學子們從小認識布袋戲文化，進而了解臺灣文化的美好，以及臺灣藝術之美，從而認識自己所生長的土地，便是教育中不可或缺的一部分。</p> <p>本體驗將讓學生在動手「做」中學習，在學習中動手「做」。透過親身體驗的方式，來認識布袋戲文化與佈景工藝，並培養布袋戲未來之觀眾群。</p> <p><b>特色</b></p> <p>本體驗將讓學生在「遊戲」中，學習布袋戲藝術，藉由藝師的帶領，讓學生學習行當分辨、布袋戲口白、操偶技巧等。</p> <p>同時，再延伸到布袋戲藝術中的佈景工藝，讓學生了解這項傳統產業的內涵，以及認識布袋戲演出道具的使用方式與時機。學生從中可以體驗傳統工藝之美，以及繪師精湛的技藝與佈景製作的艱辛。</p>			
議題融入	傳統文化保存			
課程簡介	透過實際動手「做」的過程，讓學生貼近布袋戲文化，體會做戲的感覺，了解保存傳統工藝的重要性，並體會藝師們學藝的辛苦，進而樂於接觸傳統文化。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能在動手「做」中感知及探索布袋戲，並利用布袋戲的表演元素來表達情感。</li> <li>2.能認識傳統布袋戲文化，並推廣傳統藝術之美。</li> <li>3.能了解傳統工藝內涵，並欣賞佈景繪製藝術。</li> <li>4.能啟發表演潛能，並獨立完成簡易布袋戲表演。</li> <li>5.能使用臺語，透過布袋戲推廣臺語教學。</li> <li>6.能成為種子觀眾，認識傳統文化，並支持傳統文化。</li> </ol>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術

		<input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	任何對傳統戲曲有興趣之學生/15-20人		
課程需求及注意事項	1. 學校提供：上課教室、音響設備、投影設備 2. 劇團自備：布袋戲教學教材、上課戲台、布袋戲偶、道具、口白演練劇本		
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識布袋戲	*認識布袋戲 *分辨布袋戲角色行當 *認識布袋戲的演變歷史 *認識傳統佈景工藝技法，並學習欣賞	藉由藝師的解說與示範教學，讓學生了解臺灣布袋戲的由來，以及演變的歷史。 介紹生旦淨末丑不同行當的特色，以及如何分辨的方法。 分辨傳統偶、中型偶、電視偶之間的差異，以及不同行當的區別。 認識傳統佈景工藝，了解藝師如何製作及繪製佈景的方式，並學會欣賞傳統工藝。
2	操偶、口白體驗	*讓學生實際操作戲偶 *讓學生嘗試布袋戲口白的唸法	讓學生實際接觸布袋戲，並觀察布袋戲之構造，也試著自己操作看看，想像布袋戲應該如何動起來。 藝師運用口白演練劇本，讓學生體驗口白唸法，也讓學生觀察、模仿，思考不同角色的聲音應該如何發出。
3	演出示範，簡單操偶教學	*透過藝師示範演出，激發學生學習興趣 *學習布袋戲基本操偶技巧	藝師進行簡單示範演出，讓學生觀察布袋戲演出的狀況。 學習基本布袋戲操作技巧：手腳擺動的方法，讓戲偶動起來。
4	操偶、口白教學	*學習布袋戲進階操偶技巧 *學習布袋戲口白技藝	進階操偶技巧包括：讓戲偶走路、跑步、轉身、翻跟斗……等等。 學習布袋戲口白技藝，了解不同角色的聲音如何詮釋、發聲，以及台語的抑揚頓挫練習。
5	操偶、口	*學習布袋戲進階操偶技巧	進階操偶技巧的學習，來到了武打

	白教學	*學習布袋戲口白技藝	動作，由藝師示範分解動作，讓學生學習布袋戲武打技巧。 學生跟著藝師複誦口白，並模擬藝師的聲音表現，詮釋出不同角色行當的特殊聲音。
6	戲劇體驗	*學會演出前的戲偶與道具準備 *認識布袋戲演出的道具，並了解使用方式與時機。 *複習前幾週學習的操偶技巧	藝師會準備簡易戲台讓學生摸索，並教導學生如何進行演出前準備。 認識演出道具的類型、使用方式、出場時機、背後的意涵等等。 將前幾週學習的基本、進階操偶技巧以及戲偶武打動作做複習。
7	戲劇排練	*讓學生觀察藝師設計的一套表演流程 *給學生練習時間，讓其完成藝師指定表演	表演內容大致為：布袋戲角色出場，走到定點講口白，講完口白後，再展示跑步、翻滾等技巧，最後以一段武打動作結束。 學生實際操作與練習藝師指定之表演流程與內容。
8	小小成果展	*綜合課程所學，呈現一段簡易但完整的布袋戲演出 *讓學生們分享課程的所學所見	讓學生們總結課程所學，運用在最後的成果呈現，同時訓練學生在大家面前表演的勇氣。 讓學生互相分享，了解原來自己也可以獨立完成簡單的布袋戲表演。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	堂	8	2,000	16,000	講師 1 人，8 堂課
助教鐘點費	堂	8	1,000	8,000	助教 1 人，8 堂課
教材教具	人次	20	750	15,000	布袋戲偶租借費用，8 堂課
設備租用費	式	1	10,000	10,000	課程布景搭設費用
雜支	式	1	1,000	1,000	影印課程講義等雜支
總計	50,000				