

教案設計總表

課程名稱	台北老街生活趣	單位名稱 (教案設計者)	拾樂文化股份有限公司 (島內散步)
課程時間	每次_2_節課，共計_4_節課 (每節課約1小時)	授課教師與助教	黃秋容教師、楊凱茹教師、施祖方教師、
實施年級	三至六年級	課程地點	大稻埕
課程設計動機及理念	<p>「走出教室，讓文化學習更真實；走入老店，讓文化體驗更有感。」</p> <p>文化體驗的目的之一：是為了增進學生對於藝術人文的感知能力，而真正的第一現場，就在教室外頭。透過真正的親身體驗，才能讓所見所學完全轉化為自己的知識與經驗。</p> <p>又聯合國將2017年訂為國際永續旅遊發展年以來，大力推行支持在地經濟，而其中保存在地文化，創造永續發展的社區經濟，是各國政府正在努力的方向。而惟有將保存傳統文化的概念落實到教育上，才能在未來減少對土地、歷史及文化資產的破壞，培養真正屬於台北人的文化自信。</p> <p>於是我們希望設計出能夠透過玩中學的城市探索，連結孩子與土地的關係，進而建立促進孩子自我認同的在地文化體驗活動。</p>		
議題融入	環境、多元文化、戶外教育		
課程簡介	<p>每單元兩節課的文化導覽體驗活動將分為兩部份，遊戲式導覽輔以傳統工藝手作體驗；第一小時：我們將帶領學生走讀大稻埕老街區，透過遊戲式導覽，在活潑有趣的解說及闖關活動中，讓學生能親眼見證課本上的歷史知識。第二小時：學生將親臨地方的百年老店，體驗傳統工藝的手作活動，親自感受在地產業的珍貴與變遷，進而去發現各時代人們的生活思維以及其歷史文化之美感。</p>		
教學目標	透過實際的觀察、提問、討論、欣賞、情境體驗等活動，培養學生具備對道德、環境與公共議題的思考與對話素養。		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	<p>國小中年級-高年級 學生學習基礎背景： 做餅趣、絹印趣雙單元，皆能與學校社會科領域互相搭配作延伸學習。 中年級：四下單元(三)家鄉的產業、單元(四)產業與生活 高年級：五下社會單元(三)工作與消費、六上單元(一)日治時代的經濟發展、六上單元(四)文化與傳承 藝文領域-六上單元(三)傳藝之美</p>		

課程需求 及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需事先與學校老師確認學生先備知識，以及上課內容，讓學校老師可以在活動現場提供必要協助。 2. 活動前事先確認互外活動範圍是否安全適宜，以確保學生行進間的安全。 3. 事先與店家聯絡，確認活動進行方式、人數與分享內容，以幫助學生在學習過程的完整性。 4. 由於活動需要分組進行，需事先依照隨機分配的方式進行分組，以男女平均混合在各組的學習效果較佳。 <p>確認任務單的數量及教具數量是否充足。</p>
---------------	---

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	做餅趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察街屋的建築樣式與地理環境，了解大稻埕產業的形成原因。 2. 探究迪化街北段產業的種類及發展。 3. 藉由手作活動體驗大稻埕傳統產業的辛勞，感謝在各種產業為我們服務的人。 4. 透過文化體驗學習，建立孩子們對家鄉的文化自信，進而提倡與保護文化資產，促成未來在地資源的永續利用與傳承。 	了解迪化街北段產業的發展與變遷，並且藉由手作活動體驗大稻埕傳統產業的辛勞，感謝在各種產業為我們服務的人。
2	絹印趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過南、中、北段街屋形式的差異比較，認識大稻埕南段產業的種類及發展。 2. 能知道社會變遷對大稻埕傳統產業的影響。 3. 藉由創新店家的經驗分享，了解如何透過創意幫助傳統產業轉型，進而發展出新興職業，並且激發學生自我創新的態度與能力。 4. 透過文化體驗學習，建立孩子們對家鄉的文化自信，進而提倡與保護文化資產，促成未來在地資源的永續利用與傳承。 	了解社會變遷對大稻埕傳統產業的影響，並且透過創新店家的經驗分享，學習傳統產業如何透過創意，在未來發展出新機會，進而激發學生自我創新的態度與能力。

➤ **課程所需經費建議表：**

- (下表僅供參考，媒合學校可依照需求跟拾樂文化討論課程節數與執行細節)
- (由於手作體驗牽涉到人頭材料費，以下表格僅作參考，細節費用可在媒合成功後討論)

做餅趣(約 2 小時-2.5 小時)	絹印趣(約 2 小時-2.5 小時)
--------------------	--------------------

10-15 人	13,500	12,000
16-20 人	18,000	16,000
21-25 人	21,250	20,000
26-30 人	24,000	22,500
31 人以上	另議	另議

以下經費均包含講師費(受人數影響決定講師數量)、教具費、手作體驗費(算人頭)、雜費、公共意外險、稅金。