

「藝起來尋美」美感體驗教育計畫課程教案

教學者:黃于瑑、李家華

- 一、課程名稱：雕塑的美麗與哀愁
- 二、課程目標：了解修復的倫理、基本概念和修復原則，掌握修復原則，練習修復雕塑品，培養欣賞雕塑品的合宜行為，提升藝術欣賞知能與態度
- 三、合作館校：虎山實驗小學x奇美博物館
- 四、教學總節數：六節課
- 五、教學對象：六年級學生
- 六、課程簡介：說明修復倫理與概念，養成欣賞雕塑品的正確知能，介紹雕塑品的清潔與修復模擬練習
- 七、教學材料：教學檔案 PPT、雕塑品、棉花、竹籤、黏土、修復工具、小虎 3D 模型、描圖紙、圓頂浮雕模型
- 八、課程內容概述：
 - (一)修復倫理知多少：了解修復倫理、修復原則，透過判別裂痕的種類協助修復，養成欣賞藝術品時的正確態度與認知。
 - (二)看我，不要碰我：了解觀賞雕塑品的禮儀，任意觸摸雕塑品後的影響，學習正確欣賞藝術品觀念。
 - (三)我有放大鏡：欣賞博物館內雕塑品，了解雕塑品的維護方式。
 - (四)小細節大關鍵：認識修復雕塑品的工具、捲棉花、清潔雕塑品。
 - (五)妙手回春：認識黏土特性、修補 3D 小虎模型、描繪圓頂浮雕圖案、圓頂浮雕模型修復練習。

◆首部曲～關於修復的二三事

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
一	修復倫理知多少	(一)認知 能了解修復師的工作內容與不同類別雕塑品的特性。 (二)情意 能專注聆聽修復的相關概念與知識 (三)技能 能判斷發現雕塑品的問題，以及確認修復材料	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
二	看我，不要碰我--雕塑品觀賞須知	(一)認知 1. 能了解欣賞雕塑品的注意事項 (二)情意 1. 欣賞修復後的雕塑品。 2. 分享觀賞雕塑品的感受。 (三)技能	

三	我有放大鏡— 欣賞雕塑品	能區辨觀賞雕塑品的適當行為和不當行為。 (一)認知 1. 能說出雕塑品的種類。 2. 能說出維護雕塑品的重點。 (二)情意 1. 能專注欣賞雕塑品。 2. 培養欣賞作品的合宜態度 (三)技能 能指認雕塑品修復的痕跡。	
---	-----------------	--	--

課程步驟：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配(分)	評量方式
一、修復倫理知多少	了解修復的基本倫理與相關原則與概念	1. 教師透過教學簡報介紹修復師具備的專業與修復的職業倫理。 2. 介紹雕塑品特性與製作過程 3. 判斷雕塑品(木雕、石雕)的問題所在，了解修復師的修復過程與方式 4. 觀察修復師運用哪些材料修復雕塑品?	教學 ppt	25	口頭評量
二、看我不要碰我	培養欣賞雕塑品的適當態度與方式	1. 配合教學簡報說明欣賞雕塑品的注意事項，以及任意觸摸造成的損害 2. 帶領學生欣賞雕塑品，觀察雕塑品經過觸摸後的狀態，請學生分享想法。	教學 ppt	15	實作評量
三、我有放大鏡	欣賞雕塑品修復後的樣貌	1. 帶領學生前往博物館二樓中廊欣賞雕塑品，仔細觀察修復過後的痕跡。 2. 分享觀察結果與心得	館內雕塑品	40	實作評量

◆二部曲～雕塑的美麗與哀愁

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
一	小細節大關鍵	<p>(一)認知 能說出雕塑品修復前、中、後須使用的工具及注意事項。</p> <p>(二)情意 能專注欣賞雕塑品。</p> <p>(三)技能 1.能正確的將棉花捲成棉花棒。 2.能正確使用清潔工具。 3.能將受汙的雕塑品清潔乾淨。</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
二	妙手回春—修復雕塑品	<p>(一)認知 能辨別出缺損處的原始樣貌。</p> <p>(二)情意 能專注欣賞雕塑品。</p> <p>(三)技能 1.能熟練修復工具的使用方式。 2.能運用修復工具修復圓頂浮雕模型。</p>	

課程步驟：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
一、小細節大關鍵	認識清潔、修復雕塑品工具，利用工具清潔雕塑品。	<p>1.挑戰用棉花及竹籤捲成棉花棒。</p> <p>2.利用棉花棒來清潔前人不當修復的圓頂浮雕模型底部。</p> <p>3.認識修復用的工具。</p>	棉花、竹籤、修復工具、圓頂浮雕	30	實作評量
二、妙手回春—修復雕塑品	修復圓頂浮雕	<p>1.認識黏土的特性。</p> <p>2.利用修復工具及黏土，修復有缺損的3D小虎模型，熟練修復工具的使用。</p> <p>3.利用描圖紙畫出圓頂浮雕的具象圖案，欣賞圓頂浮雕作品均衡與反覆的美感，並熟悉紋理形狀及缺損位置。</p> <p>4.利用修復工具修復圓頂浮雕缺損處。</p>	黏土、3D小虎模型、描圖紙、圓頂浮雕	130	實作評量