

教案設計總表

課程名稱	【來做紅龜粿請你食】	單位名稱 (教案設計者)	李雪華
課程時間	第一週 1 節課，第二週 1 節，第三週 3 節課共計 5 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：李雪華 助教：周素蘭
實施年級	五、六年級	課程地點	
課程設計動機 及理念	<p>1.「紅龜粿」是台灣傳統米食之一，每逢拜神祭祖婚喪喜時，用來當作供品。並於生兒育女、滿月、度晬、成人禮或做生日時，會將「紅龜粿」分送親朋好友，分享彼此祝福的意思。</p> <p>2.「紅龜粿印」是民俗藝術、其圖騰的雕塑之美更是深入人心。</p> <p>3.台語有豐富的詞彙和優美動聽的聲腔，是一項寶貴的文化資產。但遺憾的是，目前許多在台灣土生土長的孩子，都不會說、聽台語。因此，藉由本次體驗課程全程台語發音，期盼孩子透過台語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承台灣本土文化。</p>		
議題融入	多元文化、環境教育		
課程簡介	1.以紅龜粿的由來帶入傳統節慶的米食文化，2.透過分組觀察與了解米的種類，及其不同用途。3.欣賞粿印的雕刻藝術、並且設計自己的紅龜粿圖案。4 老師示範料理後，學生以小組共作完成紅龜粿，並分送這份美食與同學們分享。		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *能專注體驗與探索紅龜粿印的藝術之美。 *能了解到紅龜粿的涵意與生活的關聯性。 *個人特色的「紅龜粿」圖騰設計 *能感受傳統文化街訪鄰居互助、分享的美德。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能觀摩粿印雕刻，發揮自己的想像設計粿印圖案 *能掌握紅龜粿製作過程，並分辨紅龜粿的熟成。 *能與他人分工，運用揉製、包餡、印模、整形進行團體合作。 *能用閩南語交談與討論。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *透過各式粿印的介紹，認識雕刻之美與創作。 *能體認傳統美食文化值得我們發揚與傳承。 		

藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影	<input type="checkbox"/> 視覺藝術	<input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術
	次要領域	<input type="checkbox"/> 工藝設計	<input checked="" type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	30 人			
課程需求及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以利課前準備工作。學生分成 5 組、每組 6 人。有投影機，若有大桌面教室最佳。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標		教學重點
1	認識米食種類	1. 對稻米種類的了解 2. 認識米製品的種類 3. 欣賞信誼基金會出版（紅龜粿閩南語兒歌）		認識稻米種類、與食用方式及其各種製成品與生活上的密切關聯。用活動提示感受布料的觸感與質地，加強學生感知與創作。
2	【粿印】之藝術賞析	1. 識紅龜粿印雕刻之美 2. 能構思繪製不同的創作形式		藉由欣賞雕刻師傅的粿印從中讓學生感受木頭的觸感與古樸的韻味，進而加強學生感知與創作能力。
3	* 紅龜粿製作 * 分送紅龜粿 * 場地環境的清潔與恢復	1. 了解粿粹、能夠分辨糯米糰黏性與光滑感。 2. 能成功製作紅龜粿 3. 能學會蒸熟紅龜粿 4. 能與同學分享成果 5. 會維持乾淨的空間		1. 先剪裁月桃葉適當大小備用 2. 將粿團加入有機紅色色素柔至光滑細緻 3. 分糰、包餡並印製成紅龜粿 4. 把紅龜粿成品置於蒸籠上，燒開熱水，蒸到紅龜粿熟透 5. 保握蒸煮時間不要太久、避免【紅龜粿趁去】龜形圖案會走樣不見了喔！ 6. 包裝、並分送到各班與同學分享美食與喜悅

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	5	1600	8000	
助教鐘點費	時	6	800	4800	第三週需 2 位助教 2 人*3 節等於 6 小時
教材教具	人次	200	50	10000	
雜支				3000	瓦斯、器具租借、文具影印費用
總計	25800				