

教案設計總表

課程名稱	敲鑼打鼓看戲趣		單位名稱 (教案設計者)	大氣團
課程時間	每次 2 節課，共計 6 節課 (每節課約 50 分鐘)		授課教師與助教	楊宗樺、李奕賢 陳志蘭、黃儷菲
實施年級	中年級		課程地點	校內
課程設計動機及理念	以傳統布袋戲為基礎，從美術、音樂、表演元素為主題設計課程，發展兒童布袋戲體驗活動，啟發學生對布袋戲的興趣，達到推廣布袋戲表演藝術的目的。			
議題融入	布袋戲演出融入環境保護的故事，讓學生藉由戲劇觀賞珍惜海洋資源，重視環境保護的重要性。			
課程簡介	詳見課程大綱			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統布袋戲藉以推廣傳統戲曲藝術之美。 2. 阿喜少根筋故事內容傳達環保，建立小朋友珍惜海洋資源愛護地球的觀念。 3. 學童體驗布袋戲戲劇與傳統音樂，引導開發學童表演藝術潛能。布袋戲偶彩繪，培養學童對美術角色想像落實於作品。 4. 布袋戲彩繪，培養學童對美術角色想像落實於作品。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數				
課程需求及注意事項	劇團提供：戲臺、音響、樂器、偶、學習單、戲偶製作材料包 學生自備：筆、彩色筆、水彩			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	看戲趣	啟發學生對布袋戲的興趣	【阿喜少根筋】演出，劇情講述環保的故事，達到寓教於樂的目的。	
2	布袋戲真有趣	認識傳統布袋戲表演藝術	以互動方式介紹布袋戲角色及道具，體驗操偶樂趣。	

3	傳統音樂 好好玩	認識體驗傳統鑼鼓及工尺譜	示範及學生親自體驗傳統音樂
4	布袋戲彩 繪	啟發小朋友美術彩繪想像力	彩繪布袋戲偶
5	偶的故事	啟發學生對戲劇的創作力	小朋友用自己彩繪的布袋戲創作分 組說故事
6	敲鑼打鼓 看戲趣	體驗戲劇情境與音樂搭配的意義	學生分組小小成果展演，布袋戲與 鑼鼓配樂演出，培養學生對布袋戲 產生興趣

課程所需經費：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	9	2000	18000	第1堂4位,第2-6堂 每堂1位
助教鐘點費	時	5	1000	5000	第2-6堂 每堂1位
材料費	人次	30	200	6000	偶材料包.學習單
設備租借	堂	4	1000	4000	第1.2.3.6堂戲台.樂器.偶.音響
旅運費	式	1	3000	3000	設備運費大台北地區以外另計
交通費	式	1			大台北地區以外另計
總計	36000 元				

教案設計表1

課程名稱：敲鑼打鼓看戲趣

週次：第1堂

單元名稱	看戲趣		
教學目標	啟發學生對布袋戲的興趣，關心地球環境的保護重要性		
教學重點	【阿喜少根筋】演出，劇情講述環保的故事，達到寓教於樂的目的		
課前準備	演出搭台現場佈置		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
讓學童體驗手腦知 感	一、準備活動（引起動機） 1-1 老師示範手指遊戲，手與腦動作練習， 帶領由學生自己體驗動作	5 分	觀察評量
引起對布袋戲產生 興趣，傳達環保品 德教育	二、主要活動 2-1 創意布袋戲<阿喜少根筋>演出	40 分	觀察評量
讓學生對戲劇演出 內容再次思考	三、學習成果 3-1 有獎問答，演員提問，學生舉手回答	5 分	口頭評量
參考資料			
課程需求 及注意事項 (教學空間、 設備、人力等)	教學空間:禮堂或視聽教室 使用素材:布袋戲、戲台、後場樂器、小禮物		

教案設計表 2

課程名稱：敲鑼打鼓看戲趣

週次：第2堂

單元名稱	布袋戲真有趣		
教學目標	認識傳統布袋戲表演藝術		
教學重點	以互動方式介紹布袋戲角色及道具，體驗操偶樂趣		
課前準備			
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
以傳統布袋戲為主介紹布袋戲，讓學生認識體驗布袋戲表演藝術	一、準備活動（引起動機） 1-1 傳統布袋戲操演、基本動作示範	5 分	口頭評量
	二、主要活動 2-1 生、旦、淨、末、丑、雜角色及道具的介紹、金光布袋戲與傳統布袋戲的不同	25 分	實作評量
	2-2 拍手、跑步、後空翻基本動作練習	15 分	
	三、學習成果 3-1 比賽布袋戲跑步動作，選出跑最久的人贈送小禮物	5 分	實作評量
參考資料			
課程需求及注意事項 (教學空間、設備、人力等)	教學空間:禮堂、視聽教室或教室 使用素材:布袋戲偶、道具及配件、學習單、小禮物		

教案設計表 3

課程名稱：敲鑼打鼓看戲趣

週次：第 3 堂

單元名稱	有趣的傳統音樂		
教學目標	認識傳統布袋戲後場音樂		
教學重點	示範及學生親自體驗傳統音樂		
課前準備	鑼鼓樂器架設		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
引發學習興趣 認識傳統樂器聲音，了解鑼鼓樂聲音的不同 認識傳統樂譜	一、準備活動（引起動機） 1-1 鑼鼓樂示範表演	5 分	觀察評量
	二、主要活動 2-1 介紹傳統鑼鼓打擊樂器，學生體驗鑼鼓的聲音、節奏的不同及鑼鼓使用的情境	15 分	口頭評量
	2-2 鑼鼓經介紹，教唸傳統鑼鼓經	10 分	
	2-3 嗩吶、工尺譜介紹，教唱工尺譜	7 分	
	三、學習成果 3-1 學生以小蜜蜂曲為範例合唱 3-2 鑼鼓分組體驗	3 分 10 分	實作評量
參考資料			
課程需求及注意事項 （教學空間、設備、人力等）	教學空間：禮堂或視聽教室 使用素材：大海報（或投影機）、鑼鼓樂器、有趣的傳統音樂學習單		

教案設計表 4

課程名稱：敲鑼打鼓看戲趣

週次：第 4 堂

單元名稱	布袋戲彩繪		
教學目標	認識傳統布袋戲彩繪的色彩與應用，啟發學生應用於角色彩繪		
教學重點	學童彩繪戲偶，美術創意落實於作品		
課前準備			
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
彩繪戲偶，啟發學童美術創意並落實於作品。	一、準備活動（引起動機） 1-1 認識傳統布袋戲偶彩繪意涵與現代布袋戲的彩繪與想像	5 分	口頭評量
	二、主要活動 2-1 發放戲偶製作材料並說明 2-2 設定角色偶的姓名、個性、年紀、嗜好 2-3 彩繪布袋戲偶	5 分 5 分 30 分	實作評量
	三、學習成果 3-1 完成彩繪的布袋戲偶，分享創作戲偶	5 分	實作評量
參考資料			
課程需求及注意事項 (教學空間、設備、人力等)	<p>教學空間：教室</p> <p>使用素材：傳統布袋戲、現代偶、材料包、布袋戲彩繪學習單</p> <p>學生自備：水彩、彩色筆</p>		

教案設計表 5

課程名稱：敲鑼打鼓看戲趣

週次：第 5 堂

單元名稱	偶的故事		
教學目標	小朋友創作故事角色，用自己彩繪戲偶說故事，啟發戲劇潛能。		
教學重點	由老師引導學生彩繪完成的偶，分組進行說故事，心得感想分享。		
課前準備			
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
小朋友創作故事角色，用自己彩繪戲偶說故事，啟發戲劇潛能。	一、準備活動（引起動機） 1-1 以時間、地點、人物等不同情境進行示範演出	5 分	口頭評量
	二、主要活動 2-1 四至五人為一組，設定時間、地點、人物，以慢走、逃跑、跳舞、生氣、快樂、打架..等不同事件為主題，創作 3 分鐘小故事	20 分	實作評量
	三、學習成果 3-1 分組排演	25 分	實作評量
參考資料			
課程需求及注意事項 (教學空間、設備、人力等)	教學空間:禮堂或視聽教室 使用素材:學生彩繪布袋戲偶、攝影機、偶的故事學習單		

教案設計表 6

課程名稱：敲鑼打鼓看戲趣

週次：第 6 堂

單元名稱	敲鑼打鼓看戲趣		
教學目標	啟發學童對布袋戲的興趣，達到推廣布袋戲的目的		
教學重點	體驗鑼鼓打擊與布袋戲間的關係		
課前準備			
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
引起學生對音樂與戲劇之間的想像	<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>1-1 聲音聯想大考驗</p> <p>1-2 各種情境鑼鼓示範復習</p>	10 分	口頭評量
透過各種東西打擊，體驗不同的聲音，啟發學童，對布袋戲產生興趣，未來多接觸布袋戲表藝術	<p>二、主要活動</p> <p>2-1 分組排練四至五人分組，每次 2 組，分別擔任操偶與配樂打擊，演出 3 分鐘〈偶的故事〉</p>	30 分	實作評量
	<p>三、學習成果</p> <p>3-1 學生心得感想分享</p> <p>3-2 整體課程回顧及介紹劇團</p>	5 分 5 分	口頭評量
參考資料			
課程需求及注意事項 (教學空間、設備、人力等)	<p>教學空間:禮堂或視聽教室</p> <p>使用素材:鑼鼓樂器、敲鑼打鼓看戲趣學習單</p>		

第2堂 布袋戲真有趣 學習單



年 班 姓名



一. 連連看



生 旦 淨 末 丑 雜



二. 紅、黃、藍、白、黑五彩布的聯想,發揮你的想像力?

1. 寫出顏色
2. 代表甚麼意思?

三. 畫你最喜歡的偶?為什麼?

指導單位: 文化部 教學單位: 大氣團

第3堂 有趣的傳統音樂 學習單



年 班 姓名



一. 請把正確打擊敲出聲音的樂器連起來



二. 你在哪裡聽過傳統鑼鼓樂?請寫出二個以上

三. 請把相同的音連起來

ㄉ ㄇ ㄙ ㄉ ㄌ ㄖ ㄈ ㄙ
Do Mi So Do La Re Fa Si

上 五 仕 凡 乂 乙 六 工

四. 工尺譜大考驗 請填入正確工尺譜

小蜜蜂

$\underline{53} \ 3 \ | \ \underline{42} \ 2 \ | \ \underline{12} \ 34 \ | \ \underline{55} \ 5 \ |$
 六 工 工
 $\underline{53} \ 3 \ | \ \underline{42} \ 2 \ | \ \underline{13} \ 55 \ | \ 3 \text{—} \ |$
 $\underline{22} \ 2 \ | \ \underline{23} \ 4 \ | \ \underline{33} \ 33 \ | \ \underline{34} \ 5 \ |$
 $\underline{53} \ 3 \ | \ \underline{42} \ 2 \ | \ \underline{13} \ 55 \ | \ 1 \text{—} \ |$
 . . 凡 乂 上 工 六 六 上

武功秘笈香通棍

1 上
 2 凡
 3 工
 凡
 5 六
 6 五
 7 乙
 8 工

指導單位: 文化部 教學單位: 大氣團

第4堂 布袋戲彩繪 學習單



布袋戲彩繪

年 班 姓名

一、偶的名字：

二、偶的年紀：

三、偶的個性：

四、偶的嗜好：

五、寫下想對偶說的一句話：

指導單位:  教育部
教學單位: 大氣團

第5堂 偶的故事 學習單



偶的故事

年 班 第 組

組名：

成員：

一、時間：

二、地點：

三、人物：

四、發生甚麼事?故事開始.....

指導單位:  教育部
教學單位: 大氣團