

「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫 體驗課程教案

壹、課程教案

種子學校：臺北市內湖區麗山國小

規劃團隊：卓越藝術團隊

一、課程名稱：藝起來尋美—從臺北看世界

二、課程類別：視覺藝術類

三、計畫區分：文化美感體驗課程

四、課程簡介：本課程從國立臺灣藝術教育館世界兒童畫展內容開始發想、規劃相關課程，學生經過參觀與導覽解說的歷程後，由欣賞者轉化為創作者，透過自己居住的「臺北」來看世界，從認識世界建築聚焦到臺北市建築，藉由剪紙等複合媒材結合建築題材進行拼貼創作，並舉辦包含視覺、音樂與表演藝術的教師研習課程，達成「開啟兒童多元智慧、培養人文關懷情操、創造優質學習環境」的麗山精神。

五、合作場館：國立臺灣藝術教育館

六、課程地點：麗山國小會議室、國立臺灣藝術教育館

七、教學節數：十二節(不含教師研習活動)

八、學習階段：第二階段

九、課程目標：

(一)課前教師增能工作坊研習(共三場)

(二)欣賞世界兒童畫與全國學生美展作品

(三)能從世界兒童畫及全國學生美展作品中學習鑑賞畫作技巧

(四)認識世界各地與臺灣知名建築

(五)能運用剪紙技能搭配拼貼技法進行創作

十、連結領域：藝術與人文視覺藝術、社會

十一、設計理念與內涵分析

順序	單元名稱	單元目標	核心素養	設計理念與內涵分析
一	如何閱讀世界兒童畫(教師研習工作坊)	(一)兒童畫理論介紹 (二)兒童繪畫心理剖析 (三)兒童畫案例分析	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題	邀請市北視覺藝術系高震峰教授蒞校分享指導兒童繪畫相關理論與案例，以期對教學現場教師提供增能。

二	如何將世界兒童畫應用於學校集體創作(教師研習工作坊)	(一)教學經驗分享 (二)教師實作 (三)分組討論與回饋	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力	邀請龍安國小謝沅芷老師蒞校針對集體創作分享教學經驗,以期對教學現場教師提供增能。
三	身體的百寶箱(教師研習工作坊)	(一)教學經驗分享 (二)教師實作 (三)分組討論與回饋	藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力	邀請退休校長吳慧琳分享音樂與表演藝術教學經驗,並帶領教師進行實作、討論與回饋,以期對教學現場教師提供增能。
四	世界建築萬花筒	(一)認知 能欣賞並認識世界兒童畫 能觀察畫中不同的建築物 (二)情意 能了解世界各地居住形式 (三)技能 能從藝術鑑賞角度看作品	藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藉由本屆世界兒童畫展與作品進行主題選件,以建築物為題,透過藝術鑑賞四步驟:描述、解釋、分析、評價來做畫作簡介,期望能從欣賞作品啟發學生對於世界各地不同風土民情居住形式的理解,尊重不同文化的差異。
五	從臺北看世界工作坊	(一)認知 能認識世界有名建築高樓能認識臺北市著名建築 (二)情意 能欣賞建築物外型設計 (三)技能 認識基本剪紙技法 能運用基本拼貼技巧創作	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感 藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多	透過活動與主題式的介紹,認識世界高樓,欣賞建築的設計與外型,並了解設計的功用與目的,進而能運用剪紙技法進行廢紙材拼貼,創作自己心中的理想建築。

			元性。	
六	全國學生美展導覽	(一)認知 能觀摩並欣賞美展特優得獎作品 (二)情意 提升參加藝文展覽興趣，並陶冶心靈 (三)技能 能從藝術鑑賞角度分析作品	藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藉由全國學生美展作品進行主題選件，透過藝術鑑賞四步驟：描述、解釋、分析、評價來做畫作簡介，培養學生觀賞畫展興趣，增加親近藝文場館之意願，陶冶興趣提升文化水準。

十二、 教學前準備：剪刀、色紙、切割墊、美工刀、廢紙材、教學簡報、積木

十三、 課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
一、世界建築萬花筒	1. 能欣賞並認識世界兒童畫 2. 能觀察畫中不同的建築物 3. 能了解世界各地居住形式 4. 能從藝術鑑賞角度看作品	一、引起動機 1. 安排學生參觀世界兒童畫展。 2. 教師簡介世界兒童畫展背景。 二、發展活動 以對話性鑑賞方式帶領學生討論與分享觀賞世界兒童畫展作品的感覺和畫中有趣之處。 三、綜合活動 1. 引導學生從鑑賞導向創作。 2. 完成心得學習單。	兒童畫選件、教學簡報、學習單	160	口頭實作
二、從臺北看世界	1. 能認識世界有名建築高樓 2. 能認識臺北市著名建築 3. 能欣賞建築物外型設計 4. 認識基本剪紙技法 5. 能運用基本拼貼技巧創作	一、引起動機 1. 分組積木疊疊樂活動 二、發展活動 1. 認識世界各地有名建築 2. 剪紙技巧指導 三、綜合活動	積木疊疊樂、剪刀、美工刀、色紙、廢	160	口頭實作

		1. 以臺北市歷史建築為題進行剪紙拼貼創作 2. 分享與展示	紙材		
三、全國學生美展導覽	1. 能欣賞全國學生美展作品 2. 能仔細觀察不同畫作 3. 能了解畫作的內容 4. 能從藝術鑑賞角度看作品	一、引起動機 教師帶領學生參觀藝教館展覽 二、發展活動 教師以藝術鑑賞角度帶領學生觀看畫作 三、綜合活動 1. 互動區體驗 2. 學習單撰寫	畫展選件、學習單	160	口頭實作

貳、照片



積木疊疊樂—蓋出最高的建築



認識各地建築



創作過程剪影



剪紙技法練習



創作過程剪影



學員作品分享



學員作品分享



學員作品分享



剪紙技法教學



作品分享



教師工作坊研習—兒童畫應用於集體創作



教師講座研習—如何閱讀世界兒童畫



教師工作坊研習—兒童畫應用於集體創作



教師工作坊研習—身體百寶箱(音樂與表演藝術)



教師工作坊研習—動畫製作



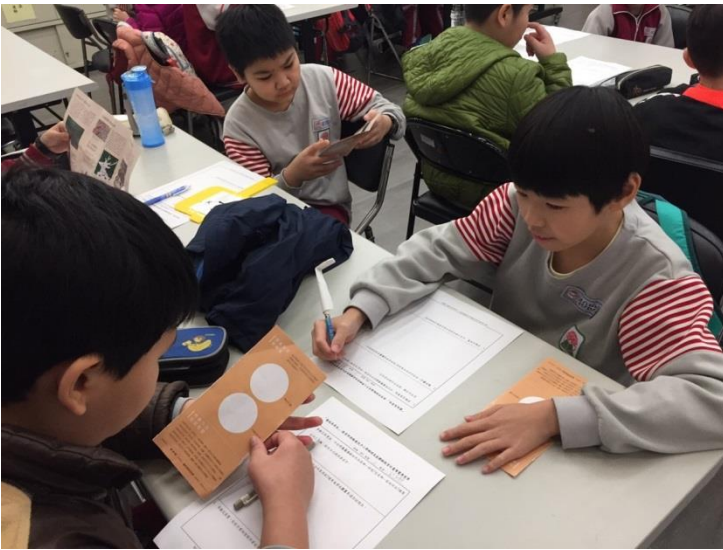
教師工作坊研習—動畫製作



藝教館導覽活動



小組討論



學習單撰寫



藝教館門口合影



互動區體驗



互動區體驗