

課程名稱	歌仔戲鑼鼓VS太鼓-拼迸蹦	單位名稱 (教案設計者)	新和興青年團
課程時數	每次 4 節課，共計 20 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：江云侑 助教：邱怡婷
實施年級	五年級(高年級)	課程地點	山陽國民小學
課程設計動機 及理念	<p>當歌仔戲文武場樂師傳承快斷了！要如何承繼傳統？ 當歌仔戲鑼鼓沒人會欣賞了！要如何認識本土藝術文化？</p> <p>1. 簡介無形文化資產歌仔戲鑼鼓的保護及活化現況，激發學生對歌仔戲鑼鼓的熱愛，近年來太鼓在台灣廣為人知，因容易上手而有許多校園及社區大學將其作為表演項目及社團活動，甚至作為遊戲題材推出商品，基於太鼓與歌仔戲鑼鼓都屬於打擊樂的共同點，以結合歌仔戲身段創造有趣課程，讓學生能體驗傳統文化歌仔戲的美好。</p> <p>2. 藉由太鼓的通俗性為媒介進而推廣歌仔戲鑼鼓，運用歌仔戲鑼鼓進行演練，並將「太鼓」融入其中，除了將歌仔戲鑼鼓與太鼓結合以外，也在表演中帶入歌仔戲身段，讓歌仔戲鑼鼓與太鼓從樂曲的詮釋到動作的編排完美呈現，碰撞出新火花，呈現在地文化的獨特性與發展性，學生能從中體會「歌仔戲鑼鼓文化精髓」、「創意生活美學」，用輕鬆逗趣的創意實作教學促進多元文化發展。</p>		
議題融入	(無則免填)		
課程簡介	<p>(一) 配合學校教學時間：每週4節共計200分鐘，5週共計20堂課。</p> <p>(二) 預定配合學校教學時間：山陽國小，共計20堂課。(1個班級每週2堂課，2個班級共計4堂課)</p> <p>(三) 課程規劃內容：鑼鼓、太鼓樂器與歌仔戲身段簡介、初階的歌仔戲鑼鼓(讀譜)、基礎太鼓演奏基本技巧、鑼鉞手做DIY，引導創意發想、討論可行</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識歌仔戲鑼鼓及太鼓演奏方式，並探討這兩種樂器合奏後所產生的音樂特色。(知識) 2. 能運用音符節奏結合初階的歌仔戲鑼鼓(讀譜)，配合基礎太鼓演奏基本技巧。(知識、能力) 3. 能將歌仔戲身段融入太鼓演奏中，並配合歌仔戲鑼鼓進行演出。(技能、能力) 4. 「歌仔戲鑼鼓 VS 太鼓-拼迸蹦」小小成果展功夫。(能力、態度) 5. 在團隊的教學引導下，增進學生對歌仔戲鑼鼓與打擊樂技能的認知，經由樂器 DIY 實作體驗深入了解技法(能力) 6. 進行分組實作演出讓學生有機會連結本土傳統文化，能自發性探索歌仔戲鑼鼓，培養藝術涵養與美感素養，並且尊重與欣賞本土文化藝術內涵。(能力、態度) 		

藝文領域	可複選(最多勾選2項): <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影		
學生背景/人數	山陽國小/29		
課程需求及注意事項	學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備及太鼓。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
第一週	認識基本節奏及太鼓套用	1. 觀賞太鼓演出，引發學習動機 2. 學生能認識音符與基本節奏組合，進行兩聲部合奏，再以太鼓擊出節奏型組，分辨節奏並寫下。	1. 文武場樂師示範有趣的太鼓演奏曲目(包含:純鼓樂、現代樂曲及加入歌仔戲身段的樂曲) 2. 運用PPT介紹音符及節奏，並用Body percussion方式帶動學生一起認識不同節奏 3. 學生運用太鼓演奏，加強學習，用樂器打出節奏，以"聽寫"的方式分辨出正確的節奏型，加深印象。
第二週	鑼鼓DIY與歌仔戲鑼鼓vs太鼓基礎實際操演	1. 能透過聆賞了解歌仔戲文武場與太鼓結合。 2. 能夠透過體驗探索樂器的發聲原理，了解音樂元素跟樂器成聲的關係，培養學生的興趣，了解樂器的調整方式及演奏技法 3. 能欣賞他人演出給予正面回饋	1. 文武場樂師示範演出歌仔戲鑼鼓及太鼓合作演出。 2. 介紹歌仔戲鑼鼓樂器，並讓學生嘗試敲奏。 4. 學生體驗製作DIY樂器，培養學生的興趣。 5. 歌仔戲鑼鼓及鑼鼓經教學，拍唸並實際敲奏鑼鼓經。 6. 學生太鼓與歌仔戲鑼鼓合奏，嘗試製作自己打擊樂器。
第三週	太鼓歌仔展身手	1. 學生能習得歌仔戲身段配合太鼓演奏 2. 能習得與他人協調、溝通，並表示尊重。 3. 分組創意發想「歌仔戲鑼鼓VS太鼓-拼迸跳」，安排演奏內容。	1. 學生尋找夥伴分組，歌仔戲身段教學。 2. 歌仔戲身段及太鼓配合演奏技巧進行教學。 3. 引導學生配合夥伴同心協力進行創作。 4. 輔助學生安排好細節。
第四週	歌仔戲鑼鼓VS太鼓-演出小學堂	1. 學生能了解劇場的禮儀及知識。 2. 能規劃並記錄演出前的	1. 簡介劇場禮儀PPT，帶領學生了解劇場的禮儀及知識。 2. 簡介演出事前準備PPT，帶領

		準備，專注進行練習與他人合作。 3.能欣賞他人演出給予正面回饋	學生實作。 3.引導學生規劃演出完整流程，並記錄演出前的準備。 4.帶領學生分組練習實作自己創作的各組練習，引導學生培養合奏的默契。
第五週	「歌仔戲鑼鼓VS太鼓-拼迸躡」小小成果展 小小成果展功夫	1.學生能與小組組員合作排練並流暢的完成演出 2.能欣賞他人演出給予正面回饋	1.培養團隊合作精神，由每組輪流彩排，學生體驗最原汁原味的表演預備過程。 2.「歌仔戲鑼鼓 VS 太鼓-拼迸躡」新和興青年團樂師與學生實際參與演出，學生出場流程由學生安排。 3.各組分享演出心得。

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	20	1,600	32,000.-	
助教鐘點費	時	20	800	16,000.-	
教材、教具及材料費用	人次	50	500	25,000	1.購買學習手冊、樂器DIY材料費 2.鑼鈸等上課樂器租借
雜支	式	1	1,000	1,000	教學所需影印紙費用、文具等之材料費用
總計	74,000				