

**「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫
體驗課程教案
(部分項目於藝拍即合網站單獨呈現處-用紅字體標示)**

壹、課程教案

種子學校：南門國小

規劃團隊：彭琬婷、趙芷嫻

一、課程名稱：面面劇到

二、課程類別：音樂及表演藝術類

三、計畫區分：文化美感體驗課程

四、課程簡介：舞台介紹，讓孩子了解舞台的設計與演出形式，藉由美勞及國語課教師協同指導，撰寫劇本、製作戲劇服裝道具、配音及於舞臺上現場演出，最後引導孩子能書寫演出心得，提升學生藝術之統整能力。

五、合作場館：南海劇場

六、課程地點：六年級班級教室、南海劇場

七、教學節數：8 節

八、學習階段：國小六年級

九、課程目標：

(一)能了解劇場需求。

(二)能思考扮演角色的特性及個性並做出代表自己角色的服裝道具。

(三)能於舞臺上戲劇演出。

(四)能依照演出經驗與對角色的了解，完成學習單。

十、連結學習領域：主要領域

十一、設計理念與內涵分析（請分析各單元之設計理念、內涵，或與 12 年國教核心素養之關聯）：

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
(一)	劇戲迷疑	<p>1. 認知：能夠了解劇場需求。</p> <p>2. 情意：能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解劇場，並對於劇場中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能：能了解劇場設備、元素與概念。</p>	<p>1. 使學生了解基本劇場設備與元素，並延伸介紹新式劇場之新穎呈現戲劇表現之形式。</p> <p>2. 使學生透過觀察圖片比較出不同劇場之差異與呈現的樣貌。</p> <p>藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
(二)	面面劇到	<p>1. 認知： a能夠理解文章之情節與角色情感，並撰寫劇本。 b能夠發想角色個性及特色。</p> <p>2. 情意： a能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解各種面具，並對於製作面具過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。 b能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解各種面具與道具，並對於製作過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能： a能充分表達角色特性與同儕團隊合作與詮釋。 b使用顏色與媒材表達該角色的面具與製作劇情所需之道具。</p>	<p>活動一-劇本創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由閱讀理解文章理解短劇所需情境與角色特性。 透過小組討論引發學生理解與發想短劇內容。 透過影片觀摩使學生了解短劇呈現之技巧。 <p>活動二-道具製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過發想角色的個性，製作出屬於自己獨一無二的面具與道具。 運用美學概念呈現該角色所需的視覺樣貌。 <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>



順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
(三)	聚光燈下	<p>1. 認知： a能夠體會劇場空間運用與戲劇欣賞。 b能夠了解短劇表演之需求。</p> <p>2. 情意： a能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解各種舞台設備。 b能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解演講內容，並對於表演過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能： a能說明與體會演員於劇場中所需扮演的角色與在空間中的詮釋。 b能夠於舞臺上呈現短劇所需劇情與角色特性。</p>	<p>活動一-初會南海</p> <ol style="list-style-type: none"> 實地參訪南海劇場,透過現場之體會,使學生更了解演員在劇場空間之角色呈現方式。 實地參訪南海劇場,透過使用南海劇場互動體驗學習機台,學習並欣賞經典劇目。 <p>活動二-聚光燈下</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由本次戲劇與美的介紹，訓練孩子在台上的臺風及勇氣。 引導學生在舞台上能夠有自信的表演與詮釋角色個性。 藉由短劇觀摩，使學生了解演員之間互相配合之重要。 <p>藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 藝-E-A3 參與規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
(四)	我想說說看- 學習心得分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：能夠體認課程內容所要傳達之情感。 2. 情意：能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解文章內涵，並對於彼此分享過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。 3. 技能：能夠分享與他人自己所學之感受心得與知識，並完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉由表演的體會與同儕間合作獲得心得，並對於過程之美好經驗分享與他人。 2. 程透過學習單分享學習過程中的美好內容與再次檢視對於劇場知識之學習。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。

十二、教學前準備：

事前參與南海劇場所辦研習活動，了解劇場需求，並與場館人員合作，事先規劃舞台動線與了解現場設備。

十三、課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
<p>劇戲迷疑 1</p>	<p>1. 認知：能夠了解劇場需求。</p> <p>2. 情意：能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解劇場，並對於劇場中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能：能了解劇場設備、元素與概念。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、點名 確定學生是否到課以認識學生</p> <p>二、引起動機 老師以劇場現場的圖片，啟發學生思考劇場所需的要素，並且結合學生實際的觀戲經驗，使學生了解更多元的劇場環境。</p> <p>教師提問： 1. 請小朋友觀察這張圖片，有看到那些東西呢？ 2. 小朋友有沒有去看過表演或是電影呢？跟剛剛看到的圖片有什麼不同呢？</p>  <p>貳、主要活動</p> <p>一、劇場導覽</p> <p>1. 教師介紹南海劇場的歷史背景知識。 2. 以圖片引發學生思考設備與環境之功能性。</p> <p>教師提問： 小朋友猜猜看，這個機器是做什麼用的呢？</p> 	<p>點名簿</p> <p>簡報PPT</p> <p>圖片 簡報PPT</p>	<p>1節</p>	<p>1. 是否能說出不同劇場的特色</p> <p>2. 是否能使專業術語來描述戲劇的元素 【教師觀察評鑑】 【學生自評】</p>

		<p>3. 如何用聲音表達情緒。</p> <p>二、戲劇欣賞 引導學生從不同角度欣賞戲劇，探討藝術表現的內容。</p> <p>1. 介紹劇場燈光之運用。</p> <p>2. 教師說明參觀劇場應遵守之禮節與注意事項。</p> <p>三、結束活動 1. 老師對於整節課學生回答及反應的內容，進行綜合性回饋，並加強對於戲劇及劇場的認識。</p> <p>2. 導師點名，確認學生到齊後下課。</p>			
--	--	---	--	--	--

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
面面劇到	<p>1. 認知： a 能夠理解文章之情節與角色情感，並撰寫劇本。 b 能夠發想角色個性及特色。</p> <p>2. 情意： a 能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解各種面具，並對於製作面具過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。 b 能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解各種面具與道具，並對於製作過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能： a 能充分表達角色特性與同儕團隊合作與詮釋。 b 使用顏色與媒材表達該角色的面具與製作劇情所需之道具。</p>	<p>活動一：劇本創作</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、點名 確定學生是否到課以認識學生</p> <p>二、引起動機 老師舉例一短劇短文供學生欣賞，並且介紹短劇內容與戲劇語言之關聯。 老師提問： 1. 小朋友覺得這篇短文如果變成戲劇，會有哪些台詞呢？</p> <p>貳、主要活動</p> <p>一、示範教學</p> <p>1. 引導學生透過小組團隊合作方式發想出短劇主題<環境保護與珍惜能源>劇情與對話情境，並且以劇本方式呈現。</p> <p>2. 引導學生模擬自己所扮演角色的說話方式與行為動作。</p> <p>3. 老師於舞台上示範舞台呈現所需之走位，燈光呈現與表演情所需之情緒模擬與肢體動作。</p> <p>二、結束活動</p>	<p>點名簿</p> <p>影片</p> <p>點名簿</p> <p>點名簿</p>	4 節	<p>1. 是否能清楚了解角色的性格與特性。</p> <p>2. 是否能透過團隊合作發想出短劇劇情。</p> <p>3. 是否能清楚將角色與顏色做連結。</p> <p>4. 是否完成面劇與道具之設計製作。</p> <p>【教師觀察評鑑】【學生互評】</p>

1. 老師對於學生表演給予回饋(評語與鼓勵)。
2. 老師點名, 確認學生到齊後下課。

活動二: 道具製作

壹、準備活動

一、點名

確定學生是否到課以認識學生

二、引起動機

老師帶一個面具出場, 引起學生興趣, 詢問學生是否知道面具角色的個性, 讓學生去發想專題演講的主題<環境保護與珍惜能源>的內容與角色。

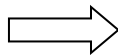
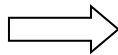
教師提問:

1. 小朋友看過這種面具嗎?
2. 小朋友知道各種顏色面具所代表角色的差異嗎?
3. 如果你戴上這些面具, 那小朋友你們想想看, 你的面具性格身上會攜帶什麼樣的道具或配件呢?
4. 那我們就來分組, 討論出要演出的橋段, 每一個小朋友負責一個角色或場景。

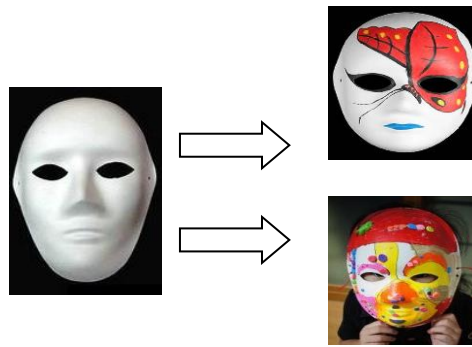
貳、主要活動

一、說明、示範

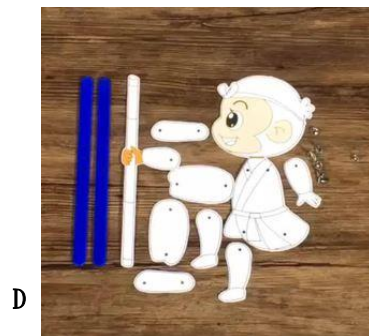
1. 示範面具的剪裁方式



2. 示範塗色方法(壓克力顏料)



3. 示範道具和場景的製作(報紙、各種顏料)





E

道具製作順序由範圖 A 至 E

二、模擬試作

學生利用自我發想，選擇自己欲使用之剪裁、畫圖之工具(剪刀、膠水、壓克力顏料、水彩筆)，依學生個別性格特性及未來性向，製作出符合自己的面具與所需之道具。

三、面具與道具製作完成，上臺演出自己所扮演的角色

面具製作完成後，透過教師的引導及示範，學生帶著自己製作的面具上臺，向班上同學介紹自己的面具透過哪寫方式剪裁、黏貼及繪畫，並且能夠發想說出自己面具所扮演之角色的背景、時代、性格或是職業。

四、結束活動

1.老師點選幾位面具別具特色的作品向全班進行分享，並對於課堂中面具實作重點事項進行加強及改進的部分進行回饋。

2.同學由各組組長分頭檢查所有美工器具是否全數歸位，保持教室整潔，並回復使用前原貌。

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
聚光燈下	<p>1. 認知： a能夠體會劇場空間運用與戲劇欣賞。 b能夠了解短劇表演之需求。</p> <p>2. 情意： a能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解各種舞台設備。 b能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解演講內容，並對於表演過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能： a能說明與體會演員於劇場中所需扮演的角色與在空間中的詮釋。 b能夠於舞臺上呈現短劇所需劇情與角色特性。</p>	<p>壹、準備活動 一、點名 確定學生是否到課以認識學生</p> <p>二、引起動機 老師帶小朋友至南海劇場,結合之前課堂上介紹之知識,使小朋友聯想與更深入了解劇場元素與需求。 老師提問: 1. 小朋友觀察一下周圍環境,現場有那些東西是之前課堂上介紹過的呢?</p> <p>貳、主要活動 一、劇場導覽 老師帶領學生至劇場現場實際體驗劇場空間的應用與劇場設備的應用與重要性。 教師提問: 1. 小朋友覺得站在舞台上與在舞台下看表演有什麼不同的感覺呢?</p> <p>二、設備介紹 於實際現場帶領小朋友認識劇場所需設備,如燈光控制、音源控制等。</p>	<p>點名簿</p> <p>燈光設備 舞台 麥克風</p>	2節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能自信的在台上表演。 2. 是否能運用適當的語氣呈現。 3. 是否能與同儕合作呈現短劇表演 4. 是否遵守參觀劇場的禮節。 5. 是否能了解劇場設備的功能與應用。 【教師觀察評鑑】【學生自評】

	<p>三、燈光情境體會 使用南海劇場之燈光與音響設備,使學生充分發揮想像力與學習如何欣賞戲劇。 教師提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友聽到這個聲音,覺得是在哪裡呢? 2. 小朋友覺得現在這樣的燈光是白天還是晚上呢? <p>四、表演呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位同學於課堂上練習表演之技能,力求演自清晰與聲韻優美。 2. 於南海劇場場地,運用自己製作之道具,進行小組短劇之表演呈現。 <p>五、結束活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師對於整節課學生回答及反應的內容,進行綜合性回饋,並加強對於戲劇及劇場的認識。 2. 導師點名,確認學生到齊後下課。 	<p>燈光設備 音響設備 麥克風</p> <p>麥克風 道具</p>		
--	---	---	--	--

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
我想說說看-學習心得分享	<p>1. 認知：能夠體認課程內容所要傳達之情感。</p> <p>2. 情意：能經由與同儕欣賞、觀摩、學習、比較，瞭解文章內涵，並對於彼此分享過程中的美好內容與經驗表現出讚美，並與他人分享。</p> <p>3. 技能：能夠分享與他人自己所學之感受心得與知識，並完成學習單。</p>	<p>壹、準備活動</p> <p>一、點名 確定學生是否到課以認識學生</p> <p>二、引起動機 以老師的面具角色作為發想，以猜謎的方式引導學生思考老師面具所代表的角色。 教師提問： 1. 如果要用一句話形容老師的面具角色，小朋友會用怎麼樣的一句話呢？ 2. 小朋友喜歡的電影或卡通角色是什麼樣的個性呢，大家都是怎麼形容那位主角的呢？</p> <p>貳、主要活動</p> <p>一、心得分享發表</p> <p>1. 請學生試著描述該覺得的人格特質，並分析該角色的特質與外在形象的連結，並且以第一人稱之方式文字敘述己身在短劇中與該角色產生之共鳴。 2. 請同學思考自己在短劇中的角色，並與同儕分享你與你的角色的關係。</p> <p>三、完成學習單</p> <p>1. 請學生就分享的內容與先前學習到的知識，完成學習單上的題目。</p> <p>四、結束活動 由各組長將同學完成之學習單收集並交與老師，老師選定幾篇作為範例朗讀，並口頭給予肯定及回饋。</p>	<p>點名簿</p> <p>面具</p> <p>學習單</p>	1節	<p>1. 是否能將想法完整的呈現。</p> <p>2. 是否能適當的文字圖像表達情意。 【教師評鑑】</p>

貳、照片

*藝拍即合網站建議上傳高解析度封面照片



介紹南海劇場與劇場知識



道具製作



道具製作指導階段1



道具製作指導階段2



學生觀察燈具設備



舞台表演獨白



道具指導



短劇表演



學習單

叁、回饋與建議

可以讓小朋友接觸與平常課程不同的戲劇領域,並且到真實劇場體驗上台演出的感受,可以有更多身體學習的經驗,更結合學校膽識教育,加強孩子上台演出的勇氣。

到真實現場與學校不同的是,將課堂書本上的知識帶到現場學習,更能加深孩子的音像與學習興趣,達到更好的學習效果。