

附件 1-8

110 年度大東國民小學辦理「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫成果報告

學校聯絡人：談倜安

聯絡電話：0911594001

email：cherrytan@kimo.com

承辦人(核章)：

校長(核章)：

中華民國 111 年 6 月 30 日

一、課程發展成果

學校類型	<input checked="" type="checkbox"/> 非偏遠地區 <input type="checkbox"/> 偏遠地區
合作藝文場館	大東藝術圖書館
場館資源摘述	大東藝術圖書館為台灣公共圖書館中，首創之藝術專業圖書館，於2012年4月22日正式開館營運，是高雄市立圖書館的分館之一。全館以「藝術閱讀」為設立宗旨，期能深耕藝術教育，推展藝術知識普及，並帶動大高雄藝術欣賞人口，成為南台灣的藝術資源寶庫。
課程主題	藝術圖書館的N種可能:建築美感創作
課程名稱	建築美感創作
課程類型	<input type="checkbox"/> 文化體驗課程 <input checked="" type="checkbox"/> 文化美感體驗課程
課程內容	<input type="checkbox"/> 電影類 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術類 <input type="checkbox"/> 文學閱讀類 <input type="checkbox"/> 文化資產類 <input type="checkbox"/> 工藝設計類
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 第四學習階段
教學節數	10節 學生:30人
連結學習領域	主要領域：藝術人文 次要領域：綜合活動
設計理念	大東藝術圖書館為高雄市立圖書館的分館。以「藝術閱讀」為設立宗旨，館藏分為藝術12大類特色典藏，其中又以建築類書籍為特色。本館坐落於大東文化藝術園區的中心內，建築外觀以清水模的造型設計為特色重點。本案計畫，擬與高雄市新浜碼頭藝術空間藝術家群合作，由藝文場館外觀特色與圖書館藏作為學校發展體驗課程之規畫。首先由專業講師帶領，認識大東藝術圖書館的特色建築外觀，親身體驗當代建築風格之清水模建築工法，同時結合館內建築專業 相關書籍作為美感藝術導讀， 並且規劃「藝術圖書館的N個可能」體驗課程，利用紙材或保麗龍等簡易建材，以建築美感創作學生想像中的半立體藝術圖書館 模型，使知識化為實際美感藝術體驗。 大東藝術圖書館是一座立體藝術館藏知識體，期待能利用本課程協助校園推動美感體驗教學，共同協作落實將藝術生活化的終極目標。

實施年級	六年級(兩班 30 人)	設計者	大東國小教學團隊
跨領域/科目	藝術人文、綜合活動	總節數	10 節(每節 40 分鐘)
總綱核心素養：藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
學習重點	學習表現	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	
	學習內容	視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思	
概念架構		導引問題	
<p style="text-align: center;"> </p>		<p>(1) 你知道大東文化藝術園區與大東國小之間的關聯或過往小故事嗎?</p> <p>(2) 你對大東文化藝術園區整體建物的感覺是什麼?你最喜歡的部分是在哪裡?</p> <p>(3) 你會如何向朋友介紹大東藝術圖書館?</p> <p>(4) 你可以介紹大東藝圖館內，一本與建築相關的書籍嗎?</p> <p>(5) 你還知道附近有哪些地標、建物或商家是以「大東」為名的?</p> <p>(6) 對大東藝術圖書館有哪些認識呢?</p>	
學習目標			
<p>(1) 能保持參訪應有的基本素養，能善用公共設施並好好愛惜。</p> <p>(2) 能認識大東文化藝術園區與藝術圖書館的特色。</p> <p>(3) 透過講座說明，能在藝術圖書館中實地走訪、體驗美好的藝術氛圍。</p>			
融入之議題	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀素養教育：解決問題與建構知識的能力、涵育樂於閱讀態度。 環境教育：執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 	
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> 藝術與人文：來去參觀展館 社會領域：在地文化的今昔 	
學習資源	筆電、72 吋大螢幕、借書證(健保卡)、書面紙、圖畫紙。 電腦教室		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	評量方式
<p>活動一、沉浸式體驗，心得分享或圖文創作(第 1-2 節)</p> <p>(1) 實地觀察：館外招牌建物「大漏斗」週邊，可以躺著、坐著、站著，利用低、中、高不同層次的轉化，靜靜欣賞其間微妙的變化。</p> <p>(2) 利用學習單、畫紙、彩色筆等作將剛才的所見、所聽、所有感受紀錄下來.....</p> <p>(3) 試著將自己所寫或所畫做口頭分享或討論。</p>	<p>20'</p> <p>40</p> <p>20</p>	<p>口頭問答</p> <p>實作</p> <p>口頭報告</p>
<p>活動二、實地參訪或線上 meet(會事先約定日期時間)(第 3-4 節)</p> <p>(一)館方人員解說或聘請專家</p> <p>(二)互動討論</p> <p>(三)相關書籍查詢或借閱</p>	<p>40</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>口頭回答</p> <p>小組互動</p> <p>實作</p>
<p>活動三、更進一步認識大東文化藝術園區與實地參訪(第 5-9 節)</p> <p>(一)創建緣由 (歷史脈絡)</p> <p>有鑑於鳳山地區原有國父紀念館展演設施老舊，為使建城二百餘年的鳳山，得以持續推動文化產業，帶動周邊文創發展。前高雄縣政府乃積極尋覓足以代表過去、現在、未來等特色的地點，籌設地方性的文化藝術園區，經多方徵詢評估，選定緊鄰鳳山溪、百榕園、捷運車站的大東國小現址，籌設「大東文化藝術中心」，做為高雄因應未來都市發展及精緻文化藝術活動的最佳場域，不僅在歷史文化層面表達深層意義，更結合捷運發展，塑造高雄現代區域文化核心與新舊文化結合的休閒遊憩空間，本案即在此一目標之下，進行「大東文化藝術中心」之籌建規劃。縣市合併後，高雄市政府為更有效率營建大東園區，多次延攬邀請各界藝文人士前來參訪工程進度，廣納各方建議，期能將大東文化藝術中心之功能、規劃更符合藝文團隊之實際需求。</p>	<p>40</p>	<p>資料收集</p>

(二) 建築特色與美麗的中庭裝置藝術		20'	實際觀察
 <p>大東文化藝術中心演藝廳</p>	 <p>清水模外觀</p>		
 <p>大東藝術圖書館</p>	 <p>展覽棟</p>		
<p>(三)與大東文藝圖書館的相關影片介紹與欣賞。</p> <p>(四)自行上網蒐集或利用課餘時間至大東圖書館查閱相關介紹，分組做成 PPT 。</p> <p>(五)小組報告，分享交流</p>		20'	
		40'	實作 報告

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	評量方式
<p>活動四、各組作品分享報告及欣賞(第 10 節)</p> <p>報告自己完成的作品，創作動機、靈感等。</p> <p>互相欣賞並學習不同作品的優點。</p> <p>最後由老師做個講評和總結。</p>	30'	實作
	10	

二、自評計畫執行情形：

師生對於這次的課程皆抱持正向與肯定的態度，以藝術人文領域為主軸，從基本建築概念出發，搭配綜合活動領域進行延

伸學習，可以讓學生們有更整體且多元的學習樣貌。同時也聘請相關專家、藝術家與師生分享與實際操作，令人深刻印象，且巧妙的埋下美感與藝術的種子。

從一開始與館方主任、工作人員接洽、討論，經過兩次與國立臺北藝術大學團隊的三方線上會談與指導，到師生們實際至大東藝術圖書館參訪、解說與手作體驗等過程，在在都感受到館方的用心，是個值得繼續深耕與推廣的課程。



藝術家到校諮詢與分享 1



手作體驗 1



藝術家到校諮詢與分享 2



藝術家到校諮詢與分享 2



手作體驗 2



手作體驗 2

