

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

文化體驗內容規劃			
名稱	身體裡的小宇宙-WeArt 表演藝術平台		
教學藝術家	(申請人/申請團隊) WeArt 表演藝術平台		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選, 跨域請以主要類別為主)	適用年齡	<input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 (以國小為主) <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中
理念與特色	我們期望透過這個文化體驗的計畫，將當代表演藝術的肢體與創作表達導入，帶領學童進入不同的表演藝術文化視野中。將當代表演藝術的肢體與創作表達導入作為文化體驗的核心，帶領學童進入不同的表演藝術文化視野中。以身體的話語作為創作的支點，透過音樂與肢體的創作課程來認識當代舞蹈與劇場不同的美學面向與發展。學習者將藉由文化藝術體驗的過程中經驗到當代創造性肢體與劇場的藝術美學，以漸進的共同即興與創作的方式了解到劇場藝術多面向的創作能量。將文化、環境、藝術與生活融合一起，體驗更豐富的表演藝術美學學習與創作之旅。從課程的共同創作和學習中打開感知的接收與回應，建構對於當代表演藝術更深刻的了解與美學鑑賞的能力。		
目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用環境聲音與音樂的素材引導，打開感知的接收與連結，進入抽象性的思考與表達的練習 ● 透過課堂運作，體驗肢體與聲音節奏的運用並進入共同創作的過程 ● 學習肢體藝術美學知識，建立賞析能力並能表達分享 ● 課程由肢體遊戲的引導，建立學生對於自我身體的認識與連結 ● 透過課程的實踐學生可以了解肢體動作的元素，開發使用身體表達的不同方法 ● 透過課程的運作學習能夠運用時間、空間、力量、大小等不同的元素來創造不同的動組合與表達 ● 進入團隊合作共同創作的過程 ● 建立自信清楚地肢體表達並能夠安靜尊重的觀賞其他人的演出分享 		
架構與時間	總計畫實行分為進班課程 和社團課程同步進行： 1. 進班體驗課程：分為感知開發與創作與舞蹈藝術兩個部份，授課總時數：6 小時。 2. 社團課程：主要以創造性舞蹈為導引進入創作與展演的實踐，課程總時數：24 小時。		
道具與設備	進行體驗內容所須使用之場地：一般教室、室內木質地板教室或戶外空曠空間。		

內容與細流（含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等）

進班課程			
課程期程	課程主題	操作方式	操作時間
第一週	聲音感知與開發	觀看敲敲打打影片-討論聲音形成音樂的各種可能	40分 30分觀看影片 / 討論10分鐘
	聲音的聆聽與感受	運用各種自然界聲音的素材討論聲音的狀態與延伸想像	20分
	感知的轉化分享和討論	將聆聽轉化為圖畫 課程分享與討論	15分 20分
第二週	音樂的層次	聆聽不同音樂與聲音素材	15分
	身體節奏	另用身體的部位發出不同節奏聲音	30分
	身體音符與節奏/小組合作	利用肢體與身體的運用創造節奏	30分
	分享與眾和討論	各組分享表演與眾和討論	10分
第三週	舞蹈肢體	舞蹈肢體影片賞析	30分
	肢體表演	肢體表演的運用	20分
	肢體遊戲	肢體遊戲 運用各種不同身體的線條展開空間的連結	30分
	分享與討論	課程分享與討論	10分
社團課程			
課程期程	課程主題	操作方式	操作時間
第一週	肢體暖身	走路與身體的連結，運用不同節奏的走路與不同方式走路。感受動與靜，身體不同的移動方式	20分
	身體的伸展	身體不同的伸展	20分
	課程主題 身體黏土	身體黏土，兩兩一組，成為彼此身體的雕刻家做出身體不同的形狀	40分
	分享與討論	各組表演與課程討論 討論動作形成的元素與過程	40分
第二週	肢體暖身	不同節奏及不同方式的身體行進走路與跳躍	20分

	身體的伸展	身體的伸展連結成空間不同的橋與河流	20分
	課程主題 身體建築社	身體成為不同的建築空間	40分
	分享與討論	各組表演與身體空間看見的想像與討論	40分
第三週	暖身音樂與舞蹈	肢體與自然，利用各種不同的環境音樂帶動身體的流動。	40分
	創造性舞蹈	植物的面貌，身體表達不同植物的面貌	40分
	環境樂章	校園環境裡各種不同的聲音探索	40分
	課程分享與討論	課程討論與回饋	10分
第四週	暖身音樂與舞蹈	身體的不同重量重量，重心往下連結的移動/身體不同空間的動作	40分
	創造性舞蹈	山的面貌，山的能量 - 透過肢體遊戲體驗並表達山的型態與能量與不同環境裡的石頭滾動	40分
	環境樂章	聆聽各種自然的聲音~風、山、水、海浪、雨、石頭在海裡的滾動，閉起眼睛聽見各種不同的聲音與生活的情境連結帶動表達分享與討論	30分
	課程分享與討論	課程討論與回饋	10分
第五週	暖身音樂與舞蹈	不同節奏的流動與身體運用(身體輕和重的移動練習) 不同身體移動的流線和空間探索	20分
	創造性舞蹈	風的型態 風的感受 _以身體探索風的流動與不同的力量和面貌 (微風、颱風、龍捲風...)	40分
	創造性舞蹈	以團隊合作創作的方式，表達風的變化。運用個人和群體之間的不同空間的安排來表達風的狀態。	40分
	課程分享與討論	分組表演與分享討論	20分
第六週	暖身肢體節奏與舞蹈	不同節奏的流動與身體運用 身體連連看，帶入在地環境素材的想像形成個人或群體一起的雕塑。	20分
	創造性舞蹈	水的型態 水的感受 _以身體探索水的流動與不同的力量和面貌 (河流、大海、下雨、水滴、露珠、湧泉...)	40分

	創造性舞蹈	以團隊合作創作的方式，表達水的變化。運用個人和群體之間的不同空間的安排來表達水的狀態與環境空間。	40分
	課程分享與討論	分組表演與分享討論	20分
第七週	暖身肢體節奏與舞蹈	不同型態的流動方式，重心高低，身體輕重，帶入自然元素的想像，風、水、河、雨……等複習各種不同元素的流動方式	20分
	創造性舞蹈	從肢體開始感受不同型態的樹和花，體驗肢體展開不同方式的形塑過程並運用音樂來連結動作的節奏和質地	40分
	創造性舞蹈	以團隊合作創作的方式，表達樹與花的變化與成長過程。運用個人和群體之間的不同空間的安排來表達生活裡常見的花與樹的環境並帶動想像力，加以擬人化的故事質地。	40分
	課程分享與討論	分組表演與分享討論	20分
第八週	暖身與身體流動	不同型態的流動方式，重心高低，身體輕重，帶入自然元素的想像，風、水、河、雨……等複習各種不同元素的流動方式，並加入不同的節奏在過程種構成不同的畫面	30分
	呈現與分享	邀請校內老師及同學觀摩上課的小呈現	40分
	課堂討論與分享	教師團隊與學生互相分享上課的體驗及想法	50分

➤課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	1	10	20000	20,000	
助教鐘點費	1	10	10000	10,000	
教材教具	1	1	3000	3,000	
旅運費	2	10	500	10,000	
雜支	1	1	2000	2,000	
總計	45,000				