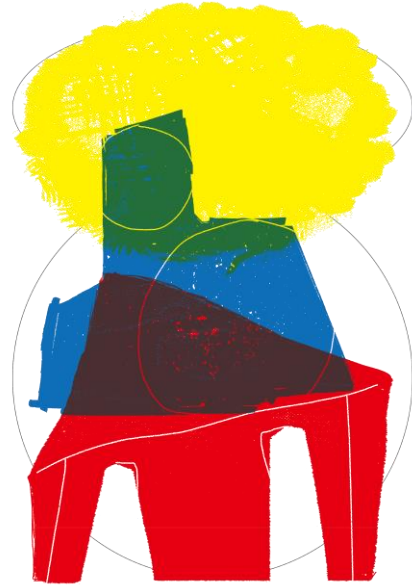


# 藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫



Together,  
We Experience Art.



## 108 學年度體驗課程教案

壹、課程名稱：銅言銅語

貳、教學對象：五年級學生

參、課程領域：語文、藝術與人文、綜合

肆、課程節數：12 節

伍、合作館校：(國立故宮博物院~北院)X(新竹市香山國小)

陸、課程簡介：藉由故宮常設展-青銅器文物為發想，融入語文、藝術、綜合等領域，探索青銅器的歷史背景及文物知識，更以多元的方式將其應用於日常生活中，將遙遠的文物以有趣又有內涵的方式進行實作體驗，具體的操作不僅讓學生有動機了解文物的價值，更能將所學轉化及應用到自己的生活經驗上，作後以實際參訪故宮為驗證所學，培養學生自小對博物館的涵養與知能，更進而推廣到家庭中，影響更多民眾欣賞美。

柒、課程目標：

1. 以文字(金文)概述青銅器；列舉青銅器的不同功能；以毛公鼎、散氏盤為例，詮釋當時背景故事。
2. 運用小說文本探究毛公鼎的背景，理解此鼎中文字的期許，並轉化運用於自己家族的大事件紀錄；改寫散式盤敘事文本為劇本形式的應用文。
3. 利用輕質黏土和環保回收器材、可食巧克力重製青銅意象(紋飾)的風鈴手作及散盤形態藝術創作。
4. 結合國語課文，深入探究故宮修復師的工作內容，以及理解修復文物的經驗和修復文物的基本觀念。
5. 藉由實際參訪國立故宮博物院，欣賞文物，對之前所學亦能獲得驗證和新體驗，進而分享與推廣廣校合作的學習效益。

## 捌、館所特色：

國立故宮博物院擁有豐富的中華文化相關文物，典藏了歷代文物藝術精粹，大致可分為青銅器、書畫、陶瓷器、圖書典籍、工藝品和宮廷類文物等等；尤其是青銅器展品多樣，其中較著名的有包含毛公鼎、散氏盤、宗周鐘等等，並且為常設展，學生不管任何時候參訪，皆能欣賞青銅文物，這也是本次教學重點設計的原因之一；故宮除了展覽品豐富以外，也提供專業的導覽資源，讓學校的課程能將教室延伸至校外學習場域。

## 玖、教學材料：

### 一、書籍

- 1.吉金耀采—院藏歷代銅器
- 2.典藏故宮—銅器之美
- 3.我的故宮欣賞書

### 二、教學實作材料

- 1.紙杯 2.輕質黏土 3.棉線 4.鈴鐺
- 5.巧克力塊 6.紙盤 7.烹飪鍋具

### 三、國語課文

### 四、相關實作單

## 拾、課程步驟：

### A、課程單元

- 一、故宮金文小故事(1 節)
- 二、毛公鼎大事記(1 節)
- 三、青銅風鈴聲聲喚(2 節)
- 四、青銅巧克力 DIY~畢業代表字 (2 節)
- 五、來一場修復師的真情告白~訪問會(2 節)
- 六、穿越時空遇見散氏盤~請聽我說(2 節)
- 七、參訪故宮一日體驗

### B、課程設計

節次	單元名稱	課程目標	教學活動
1	故宮金文小故事	6. 以文字(金文)認識青銅器。 7. 以毛公鼎、散氏盤為例，了解當時背景故事。	1. 金文會出現在哪裡？ 2. 當時青銅器上的文字為什麼叫金文？ 3. 以毛公鼎為例，找一找文字涵義 4. 以散氏盤為例，說一說史上重的土地契約故事。

2	「毛公鼎」大事記	1. 運用小說文本探究毛公鼎的背景，理解此鼎中文字的期許，並轉化運用於自己家族的大事件紀錄。	1. 導讀穿越故宮大冒險 3 小說-天靈地靈毛公鼎篇章，利用閱讀策略分析毛公鼎當時的歷史背景和功能。 2. 仿造毛公鼎的敘事手法，敘寫屬於自己家庭的大事件。
3-4	青銅風鈴聲聲喚	1. 利用輕質黏土和環保回收器材製作青銅意象(紋飾)的風鈴手作。	1. 能運用所有器材製作青銅風鈴。 2. 運用部分回收器物，製作仿古青銅器文物，培養藝術創造力。
5-6	穿越時空遇「散盤」	1. 回顧散式盤的歷史背景。 2. 將記敘文的歷史文字小組改寫成劇本。	1. 將第一節所上的散式盤的歷史背景文字，分段落，以小組為單位，讓學生融入當時角色，發展對話，形成劇本。 2. 以劇本來認識散式盤的時代背景，更可以同理當時多元的立場，也更能應用於自己生活週遭，理解不同的觀點，給予尊重。
7-8	青銅巧克力 DIY	1. 利用可食巧克力，製作仿散式盤的圓盤，融入青銅器上文字的造型，培養多元藝術想像力。	1. 運用所準備的材料先將每人備好的文字，壓印在紙盤上。 2. 將巧克力塊烹煮製成巧克力液。 3. 將巧克力倒至紙盤上，待其凝固，製成專屬於自己的散式盤。
9-10	來一場修復師的真情告白	結合國語課文(康軒版)-故宮挖「寶」趣，深入探究故宮修復師的工作內容，以及修復文物的經驗和修復文物的基本觀念。	1. 以小學五年級-課文歸納「採訪稿」的寫作方式。 2. 擬定採訪故宮修復師的相關問題。 3. 實際邀請修復師到校接受學生採訪。 4. 學生練習將提問和內容撰寫成一篇應用文。
11-12	參訪國立故宮博物院	藉由實際踏查國立故宮博物院，實際欣賞文物，對之前所學亦能獲得驗證和新體驗。	1. 實際聆聽導覽和體驗館所帶來的真實情境，將所學以實物做驗證，並遷移學習，回校後以心得記錄，以及分享所學。

## 拾壹、延伸課程：

### 一、散氏盤之藝術饗宴

1. 舞蹈及戲劇表演跨校交流(新竹市香山國小 VS 新竹縣尖石國小)(另申請經費支應跨校文化交流)

## 拾貳、課程評量：

### 一、文字記錄

1. 毛公鼎之家族大事紀

2. 對自我期許的代表字
3. 散盤劇本撰寫
4. 撰寫故宮修復師採訪稿

## 二、實作

1. 青銅風鈴手作
2. 青銅文字巧克力 DIY
3. 散盤表藝演出

### 拾參、課程指標：

(請將課程目標對應「十二年國民教育基本課程綱要」之「核心素養具體內涵」指標)

單元名稱	課程目標	領域	核心素養具體內涵
故宮金文小故事	1. 以文字(金文)認識青銅器。 2. 以毛公鼎、散氏盤為例，了解當時背景故事。	國語	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
		藝術	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
「毛公鼎」大事記	1. 運用小說文本探究毛公鼎的背景，理解此項中文字的期許，並轉化運用於自己家族的大事件紀錄。	國語	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
		綜合	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
青銅風鈴聲喚	1. 利用輕質黏土和環保回收器材製作青銅意象(紋飾)的風鈴手作。	藝術	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
穿越時空遇「散盤」	1. 回顧散式盤的歷史背景。 2. 將記敘文的歷史文字小組改寫成劇本。	國語	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

		藝術	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
青銅巧克力 DIY	1. 利用可食巧克力，製作仿散式盤的圓盤，融入青銅器上文字的造型，培養多元藝術想像力。	藝術	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>
來一場修復師的真情告白	結合國語課文(康軒版)-故宮挖「寶」趣，深入探究故宮修復師的工作內容，以及修復文物的經驗和修復文物的基本觀念。	國語	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>
參訪國立故宮博物院	藉由實際踏查國立故宮博物院，實際欣賞文物，對之前所學亦能獲得驗證和新體驗。	藝術	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
		綜合	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>

拾肆、課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
外聘師資鐘點費	時	8	2000	16000	1. 青銅風鈴 2. 巧克力青銅 3. 邀請故宮修復師主講者 4. 邀請故宮專業解說老師概述青銅文物知識
助理講師費	時	4	1000	4000	1. 邀請故宮修復師助教(2小時) 2. 巧克力青銅DIY助教(2小時)
材料費	式	30	150	4500	以一班30人次計算，青銅風鈴及巧克力DIY材料為150/人，共計4500元
總計：24500元					
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點：國立故宮博物院(北院)，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點：國立故宮博物院(北院)，請申請學校應依學校所在地點及人數自行評估所需經費				