

「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

體驗課程教案格式

壹、課程名稱：「人文慢遊」計畫-靜神養氣學學問

貳、教學對象：國小高年級

參、課程領域：視覺藝術領域/國語領域

肆、課程節數：國語 2 節、視覺藝術 4 節，共六節。

伍、合作館校：錢穆故居/北投國小

陸、課程簡介：

(一) 入館前：

1. 國語：教師在參與錢穆故居所舉辦的研習後，與學生分享並討論錢穆先生的作學問方式，並在課堂上引導學生詩詞文學創作。
2. 視覺藝術：教師說明鉛字印刷發展與文學創作的關聯。

(二) 入館中：

1. 錢穆故居導覽—從素書樓門口開始導覽，帶領學生體悟庭院一草一木、一磚一石都是出自主人的心血，更是錢先生文學創作的靈感來源。進入生活空間客廳、書房、樓廊及臥室等，介紹文人生活起居環境，生活即文學；文學即生活。
2. 靜神養氣學學問—學生分組，每組 5-6 人，老師利用導覽簡章上的詩詞「讀畫誦書但隨一室；白雲滄海圍繞四窗」、「室有詩書滿院春光長住；門無車馬一灣溪水細流」、「一園花樹，滿屋山川，無得無失，只此自然」、「蒼松懷有凌霄志；雙鶴飛來好作侶」來說明詩詞創作的方式。教師教導學生利用報紙或雜誌剪出文字，並加以排版，最後利用膠水黏貼在紙張上，請學生上臺分享詩詞創作的心得。
3. 文學明信片—教師教導學生利用鉛字自由排版的方式，並利用圓盤機印製自我風格的明信片，並印出在國語課堂上全班分組討論創作的詩詞，最後將明信片寄給親朋好友。

(三) 入館後：

1. 收到明信片後的感動分享。
2. 參觀錢穆故居後的心得分享。
3. 學生利用小型鉛字排版盒及印刷機再次進行詩詞創作並印成小書籤，作為自己的收藏與紀念。

柒、課程目標：以十二年國教核心素養為目標，透過此次設計的合作方案，讓學生在「錢穆故居」這安靜的學習氛圍中，以「自動好」的學習方式認識錢穆、學會創作詩詞並創作自我風格的文學明信片，從心靈感受(無形)到產出實作(有形)，體驗「人文慢遊」的精神。

捌、館所特色：錢穆故居為文人起居的環境，故寧靜素雅為此館所的一大特色，藉由本次的合作計畫，讓學生從樓館空間環境的導覽及館藏文本介紹，增進對錢穆先生的認識，更讓學生體悟文字無聲卻有股強大力量。美感方面，讓學生選擇錢穆先生的詩詞文字藉由自我排版，感受文字在明信片上的空間美感。

玖、教學材料：海報紙、彩色筆、明信片、鉛字、印台、排版工具、郵票

拾、課程步驟：

課程	單元名稱	課程規劃與流程	教學資源	時間	評量方式
活動一	1. 錢穆故居導覽	1-1 素書樓導覽 1-2 學生探索感受與體驗	錢穆故居導覽簡章	50 分鐘 10 分鐘	觀察評量 口頭評量
活動二	2. 靜神養氣學學問	2-1 介紹館內詩詞 2-2 詩詞創作 2-3 學生分享	報紙雜誌、剪刀、膠水	10 分鐘 40 分鐘 10 分鐘	口頭評量 實作評量
活動三	3. 文學明信片	3-1 如何排版 3-2 印製明信片 3-3 寄出明信片	明信片、鉛字、印台、排版工具、郵票	15 分鐘 30 分鐘 15 分鐘	實作評量

拾壹、課程評量：觀察評評口頭評量及實作評量

拾參、課程指標：

(一) 國語部份

1. 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
2. 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
3. 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

(二) 視覺藝術部份

1. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
2. 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
3. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
4. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
5. 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。