

教案設計總表

課程名稱	「童話消失了」互動劇場體驗		單位名稱 (教案設計者)	萍蓬草兒童劇團
課程時間	每次 1 節課，共計 12 節課 (每節課 45 分鐘)		授課教師與助教	教師：郭月媚
實施年級	國小三年級至國中一年級		課程地點	一般教室或地板教室
課程設計動機 及理念	<p>理念-</p> <p>1、以創造性活動及創意教學法為主要教學策略。</p> <p>2、以啟發學生的創造力、思考力為目標，藉由課程，啟發學生從相關議題中與人分享情感，展現獨特創意與創造力，並能同理他人。</p> <p>特色-</p> <p>1、藉由認識與體驗不同劇場類型，增加對劇場了解與認識。</p> <p>2、引發學生對於表演藝術作之興趣、探索未來職涯發展可能。</p> <p>3、提供於校內進行互動劇場及校外觀賞劇場演出等體驗，藉由實際參與與演出觀摩，獲得更多實質收益與加深課程印象。</p>			
議題融入	人際互動、同理心、自我認同			
課程簡介	學生能學習運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。學生能學習劇場相關技巧，有計畫地排練與展演，並能養成鑑賞表演藝術的基本能力，適性發展。			
教學目標	<p>1、能認識及體驗各類劇場類型，增進學生對劇場之了解。</p> <p>2、能提昇學生思考及表達能力。</p> <p>3、藉由即興表演，激發學生想像力與創造力。</p> <p>4、藉由欣賞演出，建立學生基本欣賞能力，並能實地應用於演出排練。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	109 學年度曾參與文化體驗學生/90 人			
課程需求 及注意事項	場地請事先協調，免課程聲量互相干擾。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	劇場探索1	講解舞台、觀眾、表演者三者關係。	<p>1. 認識劇場形式與類型</p> <p>2. 不同劇場觀演形式簡介</p>	

			3.能明瞭劇場觀演者角色之異同 4.能認識表演三元素與探索空間
2	劇場探索 2	動作與空間、聯想力與創造力	1.肢體開發與探索-能以肢體表達不同情境 2.物件大變身-能了解抽象動作與具體動作運用。 3.你問我答~聯想力大爆發-能以語言表達與聯想
3	即興表演	1.學習即興劇場基礎表演技巧 2.透過體驗讓學生認識即興劇基本概念與元素	1.默契大考驗-能模仿他人動作並與同伴完成指定動作 2.聯想力大爆發-能以即興方式進行聯想力與創造力練習 3.原來這就是即興-能明瞭即興劇基本概念與元素
4	劇場角色體驗與扮演	學習角色扮演	1.情緒變變變-能透過教師示範、能理解人物角色與情緒變化的關鍵 2.玩「聲」「音」說故事-能練習變化聲音、能用聲音與肢體詮釋角色
5	過程劇場體驗	透過參與課程同理心	1.角色任務大考驗-能迅速回應與完成指定角色扮演 2.童話故事派對-能發現童話故事中角色的困境並提供解決方法 3.«幫幫我吧!»-能表達所扮演角色的處境、能提供他人具體建議
6	劇場排演體驗	學習劇場幕前幕後工作	1.大地遊戲-能於指定時間內以肢體回應指令 2.«童話消失了」互動劇場-能認識劇中角色之地位與衝突、能依據個人特長分組劇場工作、能與他人合作排戲

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	說明
鐘點費	時	1,600	12	19,200	
交通費	次	600	6	3,600	僅彰化以外縣市需編列