

教案設計總表

課程名稱	回到 limauma：石板家屋文化學習工作坊	團隊名稱	羅沙工作室
課程時間	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>16</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師、助教	教師：羅安聖、杜大衛、陳參祥、沙美智 助教：陳參祥、羅安聖、王若樸、陳豪毅、謝松志、杜大衛、沙美智、張海諾、杜昀庭
實施年級	高中、國中、國小	課程地點	嘉蘭百合石板屋
課程設計動機及理念	<p>理念：家屋，或稱之為石板屋具有幾個特色，其一，包含了炊煮、居住、飼養與埋葬。當生火炊煮時，涵蓋了將整間屋子溫暖、將糧食減少蟲害、燻烤木材與肉的功用，因而又稱為會呼吸的房子。其二，一個房子裡容納了家族的成員，其他家族成員亦會在此共同商議家族事務，成為了一個部落裡的基礎單位。最後，家屋也是一個男人必須學習的工作，透過搭建石板屋，不僅建立了家族與部落，同時也正式成為部落的一員。</p> <p>特色：本次課程的要旨在於透過芋頭灶修復與烘烤、砌石牆與石梯、述說以往在家屋裡發生的故事、所傳唱的歌謠，建立出靜態與動態的學習過程。</p>		
議題融入	環境、文化教育		
課程簡介	本次課程的要旨在於透過芋頭灶修復與烘烤、砌石牆與石梯、述說以往在家屋裡發生的故事、所傳唱的歌謠，建立出靜態與動態的學習過程。		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 感官— <ul style="list-style-type: none"> * 經由觸碰的過程建立身體感對於自然與日常生活中的感官經驗 * 經由聲響認識每一種素材的差異，並了解不同時節裡所影響的狀況 * 經由味覺認識食物未經處理與經由各種加工變化而成的差異 ● 知識— <ul style="list-style-type: none"> * 建立力學的知識，理解如何搭建如何支撐與如何網綁可以成為一個完整的結構體 * 建立食物的認識，包含動物的各種部位與食用方式、糧食的加工程序 * 建立戶外知識，學習如何進行食物製作與保存、生活技術 ● 群體— 		

	<p>*對文化有更多元與深厚的想像空間，可以打破傳統與現代兩者之間之二元論，而變為混和實用與實際運用</p> <p>*建立共同族群的認同感，並且能夠更深入的學習學校知識或族語教學</p> <p>*經由共同學習與共同飲食達到共同生活的情感</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	大王國中、嘉蘭國中等/15名		
課程需求及注意事項	1. 白天陽光日照強時須注意固定休息時間與補充水分 2. 重量背負與刀具等工藝教學時助教與講師須注意學員進行狀況		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	房子有人住，才有溫度	認識石板屋的生活樣貌	1. 石板屋是怎樣搭建而成的？ 2. 家屋的生活情境認識 3. 家屋的小米牆
2	會呼吸的房子 I	石板屋的切石技法學習	1. 部落背負 2. 如何分辨與加工
3	會呼吸的房子 II	芋頭灶的搭設與使用	1. 芋頭灶的製作與修復 2. 石牆與石梯砌石
4	日常生活的起居與飲食	學習並認識在傳統家屋裡的共食與炊煮	1. 認識排灣與魯凱族人的共食文化 2. 食物的料理與保存方式
各單元教學內容			

第一單元：房子有人住，才有溫度

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
石板屋是怎樣搭建而成的？	從屏東到台東金峰鄉，排灣與魯凱人歷經萬難來到此地，是怎麼樣的原因在此搭建了石板屋呢？又是怎樣部落的族人一起搭建而成這樣的屋子？認識與建立自我文化的認同感與同儕的相處。	1. 介紹石板屋的周遭環境 2. 認識石板屋裡的各種器物	準備：石板、血桐葉、芋頭乾、小米。	50 分鐘	D1
家屋的生活情境認識	石板屋不只是一個睡覺的地方，裡面與外面的各種配置都具有各種功用與意涵，不管是老或少都生活與此，也在這裡傳唱彼此的生活。透過家屋的空間一同傳唱歌謠，並且透過血桐葉將芋頭乾包覆，作為禮物贈與遠方來的親友。	1. 共同練習魯凱歌謠(歡迎與歡送歌) 2. 學習與比賽誰用血桐葉包裝的最扎實最華麗 3. 石板屋裡的故事分享		50 分鐘	D1
家屋的描繪 I	家屋是建築上最大的工法，也同時是部落與家族的重大工程，透過學校建築力學與部落的技術互相交流，也經由家屋的周遭環境植物，以更廣袤的觀念來認識魯凱的宇宙觀。	1. 認識石板屋周遭植物，並認識那些是可以食用、哪些是可以作為贈品 2. 認識石板屋的實際工法與建築力學原理		50 分鐘	D2

家的禮物	lalapace 是獵人的餐包也是新居落成贈送給客人的禮物，由月桃莖編織，早期狩獵時每個獵人都會攜帶九顆，約略是三天的份量，裡面包裹著還沒烹煮過的小米或芋頭。此外，獵人在上山之前亦會在入山路徑上燒掉一顆獵人飯包獻給山林。老人家時時叮嚀，若要拿取山林的東西前，必要先給予、付出過後才可拿取。	1. 認識植物素材-月桃 2. 學習編織 lalapace	準備：紙、蠟筆、桌椅	50 分鐘	D2
------	--	----------------------------------	------------	-------	----

第二單元：會呼吸的房子 I

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
芋頭灶的樣貌 I	在長年居住於山上的人們來說，根莖與瓜果類作物，如芋頭、地瓜、南瓜比起小米更加日常與重要。而石板屋旁的芋頭灶就有這個功用，除了燻乾山肉外，也可以進行烘烤芋頭，	1. 認識芋頭灶對生活、文化的用意 2. 從芋頭灶的建築中認識基本砌石 3. 認識食物從作物、變成食物的不同樣貌	準備：岩槌、鐵鎚、石板、藤皮、醫藥箱等	50 分鐘	D1
植物素材利用	部落裡不管男女，皆擅長用刀處理各種植物素材，刀如同手一般，運用自如才能算的上是手巧的人。在處理石板屋時，也需要利用到黃藤、竹	1. 認識植物素材-黃藤與竹 2. 學習如何編織竹架(作為芋頭灶烘烤用的爐架) 3. 自然素材與人工		50 分鐘	D1

	等素材來加固。透過學習用刀，也練習對怎樣想像這些素材是怎要出現，怎樣完成。	素材的差異認識			
石板屋砌石	石板又分公與母，在搭設石板屋的各個部位上都各有使用，同時也因為不同的使用方式而產生不同的切割技術，如要做為烤肉、牆壁、屋頂、正面大牆、地板、天窗都各有不同。認識石板的差異與運用，並學習如何加工成型與鑽洞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際認識石板屋構造與透過模型簡單的認識石板屋的整理樣貌 2. 學習加工石板屋屋頂與石牆 		50 分鐘	D1

第三單元：會呼吸的房子 II

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
砌石小遊戲	部落裡小的時候都會要製作小屁的石板，透過遊戲中體驗到石板的樂趣與拚列，並成為日後搭設石板屋的起源。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與學習砌石與鑿石的方式 2. 以分組的方式競賽鑿石、砌石牆，與如何選擇不同的石片來強化石牆。 3. 彼此互相以橡皮筋取代弓箭與槍，來攻擊彼此的城牆，看哪一組搭設出比較穩固的牆面。 	岩槌、鐵鎚、石板、鑿石器、橡皮筋、箭竹、醫藥箱等	50 分鐘	D1
芋頭灶的樣貌 II	在長年居住於山上的人們來說，根莖與瓜果類作物，如芋頭、地瓜、南瓜比起小米更加日常與重要。而石板屋旁	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將原先的芋頭灶石板分類取下與整理 2. 放置竹架並安置石板 		50 分鐘/ 50 分鐘	D2

	的芋頭灶就有這個功用，除了燻乾山肉外，也可以進行烘烤芋頭，	3. 試燒芋頭灶			
家的描繪 II	家屋是建築上最大的工法，也同時是部落與家族的重大工程，透過學校建築力學與部落的技術互相交流，也經由家屋的周遭環境植物，以更廣袤的觀念來認識魯凱的宇宙觀。	1. 探索家屋周遭的生活樣貌，並認識植物、水、土地等不同的元素 2. 透過直接或間接使用來作畫，描繪石板屋的生活情境		50 分鐘/ 50 分鐘	D2

第四單元：日常生活的起居與飲食

體驗內容	具體目標	流程與互動說明	使用教具設備	所需時間	備註
工作都吃什麼？	如何製作簡單而又能恢復體力的餐點	近代以來部落的族人開始向外工作，除了田間的工作外、更包含了林班地、工程地等。在離開家屋的情況要怎樣能夠準備並攜帶食物呢？	準備：鍋鼎、杵臼、木匙、篩網、刀、燻烤架等	50 分鐘	D1
認識排灣與魯凱族人的共食文化	認識家族的認同感與共同飲食的餐前規矩	早期裡一個家屋裡可以容納得下好幾十人的居住，並且大家都是共同飲食。學習與想像石板屋實際樣貌的呈現，並且從共同參與中學習排灣與魯凱族人共食共做的精神		50 分鐘	D1
食物的料理與保存方式	學習獵物的加工與糧食作物的加工	透過吃在地與農戶的介紹，認識排灣與魯凱族人早期所吃的食物是是什		50 分鐘	D1

		麼？有怎樣處理這些食物，便做可以保存的			
心得分享 與場地整 收與復原	場地收整與心得 分享	帶領學生進行場地 檢整與復原，各項 借用物品歸還		50 分鐘	D2

第一天					第二天							
上午	啟程	8:00-9:00		杜大衛、羅安聖	上午	早餐	8:00-9:00	石板屋	陳師涵			
	房子有人住，才有溫度 -石板屋導覽	9:00-10:00	石板屋	環境介紹 杜大衛						房子有人住，才有溫度 lalapace 與小米束製作	9:00-11:00	羅安聖
	會呼吸的房子 I 芋頭灶修復(烤架編織)	10:00-12:00		羅安聖								
中午	日常生活的起居與飲食 -起灶與大鍋麵	12:00-14:00		沙美智	中午	日常生活的起居與飲食- 部落 buffet	11:00-12:00	沙美智				
下午	會呼吸的房子 I&II 砌石小遊戲	14:00-16:00	石板屋 附近 田地	羅安聖	下午	會呼吸的房子 II 芋頭灶觀察與寫生	13:00-17:00	石板屋	羅安聖			
	日常生活的起居與飲食 -採集與搖搖飯、烤地 瓜、燻肉(山肉處理)	16:00-17:00		陳叁祥						點心時間		
	晚上	房子有人住，才有溫度 -包覆小遊戲、石板屋 故事		19:00-20:00							石板屋	故事 杜大衛

