

課程名稱	金工工藝體驗		單位名稱 (教案設計者)	苗栗工藝園區
課程時間	每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表		授課教師與助教	教師：施于婕 助教：盧文松
實施年級	參見附表		課程地點	苗栗工藝園區 金工工坊
課程設計動機及理念	<p><b>理念：</b>依序從具體而常見的材質，體驗做工藝的趣味；再從「造型、色彩」的運用，認識飾品的基本結構；進而使用金屬線、金屬板材來加工塑造，藉由探究材料的物理特性，接而由特性產生創作，並在創作中融入造型基礎、美感教育、色彩學，讓學生透坐實作感受人類與美學的關係。</p> <p><b>特色：</b>通過親自動手製作的過程，也可訓練學生的手眼協調及手部小肌肉。老師在課程中帶入對物事物的觀察、美感經驗分享，激發學生的想像力及創作力。</p>			
議題融入	造型基礎、美感教育、素材認識與搭配			
課程簡介	親近工藝需從小紮根培養，若能在成長過程中，涵養其藝術氣息，對人文精神的養成當有相當的助益。金屬編織較不受空間限制，一張書桌與簡單的工具即可安靜的製作專屬飾品。透過線材特性解說與引導，帶領學生進入金屬線的異想世界。金屬板材加工課程，過程中除了讓學生了解金屬材質，並培養專注力及感覺統合。			
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能專注體驗與嘗試材質的表現方式。</li> <li>*能感受到金工藝術與生活的關聯性。</li> <li>*願意參與創作活動，表達想法。</li> <li>*能表達出對自己及他人作品特徵與感受。</li> </ul> </li> <li>● 技能— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能透過實作與工具操作，掌握操作時的細節，表達出自己的想像。</li> <li>*能與他人協調、討論、合作來創作。</li> </ul> </li> <li>● 認知— <ul style="list-style-type: none"> <li>*透過各式工具與材質的介紹，認識現代金工工藝。</li> <li>*能知道的金工工藝基本元素，如：材質、物理特性、造型、色彩等。</li> </ul> </li> </ul>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		

學生背景/人數	109 學年度參與工藝體驗學生共 74 人(每次上限約 40 人)
課程需求及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：金工</p> <p>1、歐洲進口水晶手鍊，約 60 分，國中以上，250 元 2、發財樹，約 270 分，國中以上，450 元 3、玩敲敲，字母牌或紋樣配件、掛飾，約 120 分，國中以上，250 元 4、花語項鍊，約 60 分，國中以上，200 元 5、編織戒指，約 120 分，國中以上，300 元 6、黃銅/925 銀手環，約 270 分，國中以上，600 元起 7、黃銅/925 銀戒，約 270 分，國中以上，450 元起 8、卷雲不鏽鋼手鍊，約 120 分，國中以上，450 元 9、纏花別針，約 120 分，國中以上，450 元起</p> <p>部分項目依材質不同，價格有所變動，人數亦會影響時間。 請在與老師確認。</p>

### 課程大綱

項目	單元名稱	教學目標	教學重點
1	歐洲進口水晶手鍊	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能嘗試不同的創作形式</li> <li>*能感知、探索與表現的元素</li> <li>*能理解手鍊的要素並表達設計主見</li> </ul>	從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。
2	發財樹	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能運用萬能的雙手自由造型</li> <li>*能構思不同的創作形式</li> <li>*能於表現出大自然(樹的造型)</li> </ul>	從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。
3	玩敲敲/字母牌或紋樣配件、掛飾	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能理解紋飾的類型與特色</li> <li>*能創作構圖並表達意見</li> <li>*能構思作品的創作主題與內容</li> </ul>	藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。
4	花語項鍊	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能嘗試不同的創作形式</li> <li>*能感知、探索與表現的元素</li> <li>*能理解項鍊的要素並表達設計主見</li> </ul>	從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。
5	編織戒指	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能運用萬能的雙手自由造型</li> <li>*能構思不同的創作形式</li> <li>*能於表現出流暢的線條</li> </ul>	從創作中認識材質，並提升學生對美感認識。

6	黃銅/925 銀手環	*能理解紋飾的類型與特色 *能創作構圖並表達意見 *能構思作品的創作主題與內容	藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。
7	黃銅/ 925 銀戒	*能理解紋飾的類型與特色 *能創作構圖並表達意見 *能構思作品的創作主題與內容	藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。
8	卷雲不鏽 鋼手鍊	*能嘗試不同的創作形式 *能感知、探索與表現的元素 *能理解項鍊的要素並表達設計主見	從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。
9	纏花別針	*能運用萬能的雙手自由造型 *能構思不同的創作形式 *能於表現出流暢的線條	從創作中認識材質，並提升學生對美感認識。

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	3	2000	6000	講師費可編列 1600-2000 元， 先以最高計算
助教師資鐘點費	時	3	1000	3000	15 人以上配合助教
材料費	人次	20	450	9000	範例：以金工項目 7 編列
便當	人次	20	80	1600	若有跨中午用餐 時段，可代訂
(項目請自行增加)					
總計	19600				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表(參考)

課程名稱	陶藝工藝體驗	單位名稱 (教案設計者)	苗栗工藝園區
課程時間	每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表	授課教師與助教	教師：羅志峰 助教：郭宜哲
實施年級	參見附表	課程地點	苗栗工藝園區 陶藝工坊
課程設計動機及理念	<p><b>理念：</b>由各式基礎成形方式，讓學員能很快上手的製作出屬於自己的陶藝小物，藉由施作過程了解陶工藝的製程及文化，提昇大眾基礎美感及文化素養。</p> <p><b>特色：</b>通過親自動手製作的過程，也可訓練學生的手眼協調及手部小肌肉。老師在課程中帶入對物事物的觀察、美感經驗分享，激發學生的想像力及創作力。</p>		
議題融入	造型基礎、美感教育、在地陶文化		
課程簡介	這門課程讓學員們從手作陶的角度，走入日常。綜合了視覺、觸覺享受，展現生活即藝術的生活哲學，並將手心的溫度一同刻畫在自己的手作陶藝品上。在把玩泥土中，也能透過揉、擠、壓、捏、刻、畫、拉等製程，發洩情緒，療癒身心！		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能專心投入手工藝品的製作。</li> <li>*能感受到在地文化及陶藝藝術與生活的關聯性。</li> <li>*願意參與創作，表達想法。</li> <li>*能表達出對自己及他人作品特徵與感受。</li> </ul> </li> <li>● 技能— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能透過實作與工具操作，掌握操作時的細節，表達出自己的想像。</li> <li>*了解陶土在不同乾燥階段的施作方式。</li> </ul> </li> <li>● 認知— <ul style="list-style-type: none"> <li>*透過各式工具與材質的介紹，認識現代陶藝。</li> <li>*能知道的陶工藝基本元素，如：陶土種類、基本成形法、表面裝飾、如何燒成等。</li> </ul> </li> </ul>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術	

工藝設計 文化資產 文學閱讀

學生背景/人數

109 學年度參與工藝體驗學生共 80 人(每次上限約 40 人)

課程需求  
及注意事項

場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。  
因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。  
工藝體驗項目：陶藝  
1、拉坯杯：7 歲以上，約 30-60 分鐘，500 元/個(有人數限制、一梯次半小時、2 人一梯次，含上釉及燒製、)  
2、手捏杯：7 歲以上，約 30-60 分鐘，體驗(不含燒)100 元，若需燒製需另加 250 元/個。  
3、樹葉小碟：7 歲以上，約 30-60 分鐘，200 元(需事前告知，要另外準備較硬的陶碟施作)  
4、樹枝筷架：7 歲以上，約 30-60 分鐘，100 元(需事前告知，要另外準備較硬的陶土施作)  
  
7 至 9 歲孩童需父母師長陪同製作。  
★由於陶製品在施作時有諸多因素可能讓作品於燒成後產生裂痕，固不能保證成品能完美無瑕。  
★由於燒製需等作品滿窯才燒(節能減碳)，故成品需 1-2 月後才能取件，如需寄送則需另加運費(黑貓宅配時價)

### 課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	拉坯杯	*能嘗試用轆轤製作。 *了解陶藝品拉坯製程從一團土到修坯完成的全過程。	在自動旋轉的轉盤上製作對稱的器形，了解手的穩定度對拉坯的重要性。體驗拉坯之餘，還會講解之後的修坯及釉燒部份，讓學員完整的了解製程。
2	手捏杯	*能運用萬能的雙手自由造型 *能作出自我個性及手感濃厚的作品。	完全用雙手成形，能透過揉、擠、壓、捏、刻、畫、拉等製程，發洩情緒，療癒身心。
3	樹葉小碟	*利用瓷土漿當作化妝土噴在皮革硬度之陶碟表層，再用工具在陶碟上刻畫出自己喜歡的圖樣。	製作出生活實用小物，讓美感結合日常，更能從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。
4	樹支筷架	*能嘗試製作大自然的枯木 *能感知、探索與表現的元素 *能理解陶藝接合時的要素及枯木表面裝飾技法。	製作出生活實用小物，讓美感結合日常，更能從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	3	2000	6000	講師費可編列 1600-2000 元， 先以最高計算
材料費	人次	3	1000	3000	15 人以上配合助教
設備租借	人次	20	150	3000	範例：以項目 1 編列
午餐		20	80	1600	若有跨中午用餐 時段，可代訂
總計				13600	
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請學校應自行評估所需經費				

課程名稱	漆工藝體驗		單位名稱 (教案設計者)	苗栗工藝園區
課程時間	每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表		授課教師與助教	教師：余欣青 助教：張李孺
實施年級	參見附表		課程地點	苗栗工藝園區 漆藝工坊
課程設計動機及理念	<p><b>理念：</b>讓生活器皿不單具備實用功能、工藝不再充滿距離感。讓美感教育從生活中做起，落實工藝生活化。</p> <p><b>特色：</b>漆作為純天然的媒材，兼具實用美與裝飾美，其最大的特質就在於固化後能夠耐熱、抗酸鹼、實用年限長，符合環保與節約的概念。</p>			
議題融入	造型基礎、美感教育、色彩學			
課程簡介	藉由對自然物的採集與觀察帶領學生進入漆藝創作的世界，課程多以金銀彩箔與研磨技法為主，在創作過程中讓學生了解漆的特性與激發創意力。			
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能專注體驗與嘗試材質的表現方式。</li> <li>*能感受到漆工藝與生活的關聯性。</li> </ul> </li> <li>● 技能— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能透過觀察與實作，將工藝與生活用品相互結合，讓藝術愛好者和一般民眾感受何謂漆器之美。</li> </ul> </li> <li>● 認知— <ul style="list-style-type: none"> <li>*認識漆工藝基本元素，如：材質、物理特性等。</li> </ul> </li> </ul>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	每次上限約 40 人			
課程需求及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：漆工</p> <p>1、葉拓蒔繪(4吋)，約 120-180 分，國中以上，300 元 2、葉拓蒔繪(5吋)，約 120-180 分，國中以上，400 元 3、葉拓蒔繪(手鏡)，約 120-180 分，國中以上，400 元</p> <p>人數亦會影響時間，請在與老師確認。</p>			

**課程大綱**

項目	單元名稱	教學目標	教學重點
1	葉拓蒔繪 4吋	*探索自然界中的題材藉此培養觀察力與激發創造力	探索自然、認識自然物的造型美，培養學生感知力與創造性。
2	葉拓蒔繪 5吋	*探索自然界中的題材藉此培養觀察力與激發創造力	探索自然、認識自然物的造型美，培養學生感知力與創造性。
3	葉拓蒔繪 手鏡	*探索自然界中的題材藉此培養觀察力與激發創造力	探索自然、認識自然物的造型美，培養學生感知力與創造性。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	3	2000	6000	講師費可編列 1600-2000元， 先以最高計算
助教師資鐘點費	時	3	1000	3000	15人以上配合助教
材料費	人次	20	400	8000	範例：以項目3 編列
便當	人次	20	80	1600	若有跨中午用餐 時段，可代訂
(項目請自行增加)					
總計	18600				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點36059苗栗市水源里水流娘8-2號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點36059苗栗市水源里水流娘8-2號，請學校應自行評估所需經費				

## 教案設計總表

課程名稱	藍染工藝體驗		單位名稱 (教案設計者)	苗栗工藝園區
課程時間	每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表		授課教師與助教	教師：外聘 助教：外聘
實施年級	參見附表		課程地點	苗栗工藝園區 染織育成中心
課程設計動機及理念	<p><b>理念：</b>透過親手做，體驗做工藝的趣味；再從「摺疊、防染」的運用，認識藍染的基本操作；進而使用特性產生創作，並在創作中融入自己的設計感受藍染工藝與生活美學的關係。</p> <p><b>特色：</b>通過親自動手製作的過程，也可訓練學生的手眼協調及手部小肌肉。老師在課程中帶入對物事物的觀察、美感經驗分享，激發學生的想像力及創作力。</p>			
議題融入	造型基礎、美感教育、環境教育			
課程簡介	親近工藝需從小紮根培養，若能在成長過程中，涵養其藝術氣息，對人文精神的養成當有相當的助益。透過課程培養創作力及感覺統合。			
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情意— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能專注體驗與嘗試材質的表現方式。</li> <li>*能感受到藍染工藝與生活的關聯性。</li> <li>*願意參與創作活動，表達想法。</li> <li>*能表達出對自己及他人作品特徵與感受。</li> </ul> </li> <li>● 技能— <ul style="list-style-type: none"> <li>*能透過實作與工具操作，掌握操作時的細節，表現自己的想像力。</li> <li>*能與他人協調、討論、合作來創作。</li> </ul> </li> <li>● 認知— <ul style="list-style-type: none"> <li>*透過老師介紹，聊解藍染工藝的歷史與典故。</li> <li>*能知道的藍染工藝基本元素，如：材質、物理特性、造型、色彩等。</li> </ul> </li> </ul>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	108 學年度曾參與工藝體驗學生共 70 人(每次上限約 40 人)			

課程需求 及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：金工</p> <p>1、環保小方巾，約 120-180 分鐘，7 歲以上，200 元 2、環保中方巾，約 120-180 分鐘，7 歲以上，250 元 3、環大小方巾，約 120-180 分鐘，7 歲以上，300 元 4、小束口袋，約 120-180 分，7 歲以上，350 元 5、魔術圍巾，約 120-180 分，7 歲以上，350 元</p> <p>部分項目依材質不同，價格有所變動，人數亦會影響時間。 請在與老師確認。</p>
---------------	---

### 課程大綱

項目	單元名稱	教學目標	教學重點
1	環保小方巾 30*30	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能嘗試不同的創作形式</li> <li>*能感知、探索與表現的元素</li> <li>*能理解手鍊的要素並表達設計主見</li> </ul>	從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。
2	環保中方巾 45*45	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能運用萬能的雙手自由造型</li> <li>*能構思不同的創作形式</li> <li>*能於表現出大自然(樹的造型)</li> </ul>	從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。
3	環保大方巾 60*60	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能理解紋飾的類型與特色</li> <li>*能創作構圖並表達意見</li> <li>*能構思作品的創作主題與內容</li> </ul>	藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。
4	小束口袋	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能嘗試不同的創作形式</li> <li>*能感知、探索與表現的元素</li> <li>*能理解項鍊的要素並表達設計主見</li> </ul>	從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。
5	魔術圍巾	<ul style="list-style-type: none"> <li>*能運用萬能的雙手自由造型</li> <li>*能構思不同的創作形式</li> <li>*能於表現出流暢的線條</li> </ul>	從創作中認識材質，並提升學生對美感認識。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	3	2000	6000	講師費可編列 1600-2000 元， 先以最高計算
助教師資鐘點費	時	3	1000	3000	15 人以上配合助教
材料費	人次	30	350	10500	範例：以藍染項目編列
便當	人次	30	80	2400	若有跨中午用餐 時段，可代訂
(項目請自行增加)					
總計	21900				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請學校應自行評估所需經費				




工藝體驗項目：金工

編號	名稱	圖 檔	體驗時間	適合對象	體驗價(元)
1	施華洛世奇水晶手鍊		1 小時	國中以上	250 元
2	發財樹		3 小時	國中以上	450 元
3	玩敲敲 字母牌或紋樣配 件、掛飾		2 小時	國中以上	250 元
4	花語項鍊		1 小時	國中以上	200 元
5	編織戒指/ 領巾環		2 小時	國中以上	300 元
6	黃銅/ 925 銀手環		3 小時	國中以上	600 元起
7	黃銅/ 925 銀戒		3 小時	國中以上	450 元起

8	卷雲 不鏽鋼手鍊		2 小時	國中以上	450 元
9	纏花別針		2 小時	國中以上	450 元

工藝體驗項目：陶藝					
編號	名稱	圖 檔	體驗時間	適合對象	體驗價(元)
1	拉坯杯		約 30 分鐘	7 歲以上	500 元
2	手捏杯		約 30 分鐘	7 歲以上	500 元
3	樹葉小碟		約 30 分鐘	7 歲以上	200 元
4	樹支筷架		約 30 分鐘	7 歲以上	150 元

5	刮畫小豆 碟		約 30 分鐘	7 歲以上	200 元
---	-----------	--	---------	-------	-------

工藝體驗項目：漆藝					
編號	名稱	圖 檔	體驗時間	適合對象	體驗價(元)
1	葉拓蒔繪 4吋		2-3 小時	9 歲以上	300 元
2	葉拓蒔繪 5吋		2-3 小時		400 元
3	葉拓蒔繪 手鏡		2-3 小時		400 元

提前 1-1.5 個月告知

工藝體驗項目：藍染

編號	名稱	圖 檔	體驗時間	適合對象	體驗價(元)
1	環保小方巾 30*30		120 分鐘	5 歲以上	250 元
2	環保中方巾 45*45		120 分鐘	5 歲以上	300 元
3	環保大方巾 60*60		120 分鐘	5 歲以上	350 元
4	小束口袋		120 分鐘	7 歲以上	350 元
5	魔術圍巾		120 分鐘	7 歲以上	350 元