

教案設計總表

課程名稱	傳藝 333 遊園新體驗	單位名稱 (教案設計者)	財團法人全聯善美的文化藝術基金會
課程時間	每次 1 節課，共計 4 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	
實施年級	一年級至九年級；每場次適合之學生人數 25 位	課程地點	
課程設計動機及理念	<p>理念：傳統藝術是民間生活藝術之美，扎根於生活，也流傳於生活，這些美，經過時間歲月的累積，至今成為傳統藝術。是故，藉由園區厚實的文化底蘊，並透過與學童求學過程中傳遞的知識媒介，帶給學童以更貼近自身學養的方式來增加學習樂趣與效益，創造「戲即學習，邊玩邊學，快樂體驗，知識有感。」</p> <p>特色：傳藝文化園區為各級學校校外參訪之重要景點，為讓每位學生更能了解園區三館三街三建築、仿古老街、歷史建築典故意涵，進而培養學生傳統藝術層面之賞析能力，同步透過建築、工藝、戲曲、音樂等交互呈現之傳統藝術，認識傳統建築聚落與常民生活，感受先民生活智慧軌跡。</p>		
議題融入	傳統文化		
課程簡介	<p>一、傳藝 333 遊園新體驗(含傳藝學業好寶包)將由園區文化解說員詳細說明傳統建築聚落與常民生活。</p> <p>二、傳習手作課程將由園區駐園工藝師提供不同類型的體驗課程。</p>		
教學目標	<p>一、依據十二年國教核心素養藝術領域學習重點分為學習表現及學習參與：</p> <p>第二學習階段-三、四年級：實踐（學習構面） 藝術參與（關鍵內涵） 學習表現：視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。 學習參與：視 P-II-1 藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>第三學習階段-五、六年級：實踐（學習構面） 藝術參與（關鍵內涵） 學習表現：視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 學習參與：視 P-III-1 藝文展演、藝術檔案。</p> <p>二、學習目標：</p> <p>(一)能認識國立傳統藝術中心園區內的建築特色，與常民生活美學與歷史文化意涵，並體會藝術與生活的關係。</p> <p>(二)能認識園區內各項石雕、木雕、彩繪、交趾陶、錫藝、妝佛等許多工藝的藝術作品。</p> <p>(三)能用心參與學習手作工藝課程，並能分享自我學習經驗成為傳播</p>		

		者，讓傳統藝術得以傳承。 (四)能參與學校參訪傳藝中心園區，並表現出禮貌與熱情的學習態度。	
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數		107 學年度曾參與文化體驗試教學生/70 人	
課程需求及注意事項		請校方於行程前兩個禮拜發函，向本基金會提出預約申請。	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1			
2			
3			
4			

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
學生門票&傳藝學業好寶包	人	35	120	4,200	
成人門票	人	5	150	750	成人人數若達 20 人(含)以上，得以團體優惠門票 135 元/人計算
導覽費用	場	1	1,200	1,200	40 人/場
總計	6,150 元				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				