

教案設計總表

課程名稱	小小雕塑家	單位名稱 (教案設計者)	彌勒企業有限公司
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與 助教	教師：王雄國 助教：余昇蓓
實施年級	三~六年級	課程地點	南投縣草屯鎮雙冬國民小學
課程設計動機 及理念	<p>理念：雕塑是造型藝術的一種，以材料和技巧製作的三度空間形象的視覺藝術。從台灣的雕塑藝術認識，體會藝術文化之美，讓學生從初步了解雕塑的「類型」及「工法」，在透過「小小雕塑家」此手作體驗課程，感受到藝術創作過程的樂趣。在學習體驗的過程中，更可以提升視覺觀察力，發現生活中的美。</p> <p>特色：本課程分為鑑賞與實作及實地美術館參訪三部分，希望藉由台灣的雕塑藝術介紹，增進學生對雕塑藝術的認識，從文化體驗教育開始，讓學生自己去動手作，自己去觀察，自己去親自經歷，進而對於藝術文化有所了解，激發學生對藝文學習的樂趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用簡報和實物材料介紹，讓學生們了解到台灣的雕塑藝術發展，和雕塑的「類型」及「工法」，並採問答討論互動方式，增進學生對雕塑藝術的認識。 透過分組學習，讓學生們了解到合作與溝通的重要性。 實地至美術館參訪，了解到藝術家創作的背後歷程，也讓學生們的視覺與藝術家作品近距離的對話，透過配合學習單的提問引導，來欣賞、紀錄對作品的觀察與心得。 		
議題融入	環境教育		
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> 帶領小朋友先了解何謂雕塑，介紹雕塑的「類型」及「工法」。 介紹浮雕的製作方式，並讓小朋友先了解浮雕作品「翻模」及「鑄銅」的過程。 以南投縣草屯鎮的九九峰為創作主題，觀察從校園各個角度眺望的九九峰，藉由泥塑的方式呈現出『九九峰』浮雕作品。 兩人一組，依照自己的構圖進行石膏翻製，製作「石膏外模」。 石膏成品的翻模及製作。 		

	<p>6. 浮雕拆模、作品修飾細節、晾乾、曝曬。</p> <p>7. 採壓克力顏料，進行浮雕作品彩繪上色。</p> <p>8. 參訪王英信美術館，欣賞館內及園區雕塑品，經由導覽介紹，讓小朋友了解每件作品背後的感人故事；並帶小朋友參觀雕塑工作室，觀摩大型雕塑的製作流程。</p>		
教學目標	<p>1. 能說出雕塑的「類型」及「工法」和認識「台灣的雕塑藝術」，產生對雕塑藝術的興趣及觀察生活美感的多樣性。</p> <p>2. 透過浮雕實作體驗活動，能親自體驗雕塑工法，及培養美學基礎。</p> <p>3. 能夠認識及活用地文化藝術，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>4. 能夠透過實際參與體驗學習，發揮想像力，豐富創作主題。</p>		
藝文領域	<p>主要領域</p> <p><input type="checkbox"/>電影 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術</p> <p><input type="checkbox"/>工藝設計 <input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>		
	<p>次要領域</p> <p><input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>音樂及表演藝術</p> <p><input type="checkbox"/>工藝設計 <input type="checkbox"/>文化資產 <input type="checkbox"/>文學閱讀</p>		
學生背景/人數	109 學年度曾參與文化體驗試教學生/34 人		
課程需求及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>提供簡易擴音器、電腦、投影設備、洗手槽。</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識「雕塑」與「台灣的雕塑藝術」	<p>◇ 能說出雕塑的「類型」及「工法」與「台灣的雕塑藝術」。</p> <p>◇ 填寫「小小雕塑家」學習單，能加深小朋友的印象。</p>	帶領小朋友先了解何謂雕塑，介紹雕塑的「類型」及「工法」。
2	浮雕製作流程介紹及油土雕塑九九峰	<p>◇ 能了解浮雕的製作方式。</p> <p>◇ 透過自己的觀察，能描繪出雙冬九九峰。</p> <p>◇ 能油土堆疊雕塑九九峰。</p>	介紹浮雕的製作方式，並讓小朋友先了解浮雕作品「翻模」及「鑄銅」的過程。
3	油土雕塑九九峰	能完成油土雕塑九九峰。	以南投縣草屯鎮的九九峰為創作主題，觀察從校園各個角度眺望

			的九九峰，藉由泥塑的方式呈現出『九九峰』浮雕作品。
4	製作石膏外模	能完成石膏外模，並了解團隊合作的重要性。	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 製作浮雕翻模用的隔板。 ◇ 兩人一組，依照自己的構圖進行石膏翻製，製作「石膏外模」。 ◇ 兩人互相協助，每一位同學需於這週完成石膏外模作業。
5	石膏外模作品修飾	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 能了解團結合作的重要性。 ◇ 能了解翻模後的細節整修。 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 浮雕拆模。 ◇ 作品修飾細節、晾乾、曝曬。
6	浮雕作品彩繪上色。	了解浮雕上色的技巧。	讓學生了解浮雕上色的方式。
7	浮雕作品彩繪上色及「觀賞其他同學浮雕作品」的心得	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 能了解浮雕上色的方式。 ◇ 同儕能夠互相分享討論做作品。 ◇ 同儕能夠互相欣賞浮雕作品。 	讓學生了解浮雕上色的方式。
8	參訪王英信美術館	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 能了解到浮雕與立體雕塑製作流程的差異性。 ◇ 能主動認識雕塑藝術，開始欣賞雕塑作品。 ◇ 填寫「小小雕塑家」的學習單，讓學生能夠更清楚這八週的學習。 	參訪王英信美術館，欣賞館內及園區雕塑品，經由導覽介紹，讓小朋友了解每件作品背後的感人故事；並帶小朋友參觀雕塑工作室，觀摩大型雕塑的製作流程。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	堂	16	1,600	25,600	主講 1 位，每週 2 堂課，8 週計 16 堂課。
助教鐘點費	堂	16	800	12,800	助教兩位，每週 2 堂課，8 週計 16 堂課。。
助教鐘點費	堂	16	800	12,800	
課程材料費	人次	40	450	18,000	(以 40 位學生為例，依照實際學生人數計算)
交通費	式	1	15,000	15,000	學生校外教學交通費 遊覽車 40 人座來回一趟
保險費	人次	50	1,580	1,580	學生校外教學平安保險費 學生 22 元/位，40 位=880 老師 70 元/位，10 位=700 (以 50 位為例，依照實際學生、老師人數計算)
印刷費印刷費(照片輸出、海報輸出、布條輸出)	式	1	8,000	8,000	本案課程研發及教學所需印刷費。
總計	93,780				