

教案設計總表

課程名稱	戲遊大海-繪本故事劇場	單位名稱 (教案設計者)	開心劇團
課程時間	每次 2 節課, 共計 8 節課 (每節課40分鐘, 可視學校狀況 配合調整)	授課教師與助教	教師: 蔡依玲 助教: 張莉園
實施年級	國小1-3年級	課程地點	韻律教室(可活動的 空間)
課程設計動機 及理念	<p>理念: 本教案以維護海洋生態為出發點, 透過戲劇活動來引發孩子們對於海洋生態的好奇, 並進而在戲劇的情境中思考如何面對海洋保育的危機。我們運用繪本故事以及海洋廢棄物件來引起學生興趣, 透過戲劇活動與戲劇策略的引導, 帶領小朋友認識海洋生態, 以海洋廢棄物為再生創作物件, 並且透過戲劇活動來深化海洋保育的知識, 最後引導小朋友運用海洋廢棄物來創作出新的海洋保育故事, 並且完成戲劇的呈現。</p> <p>特色: 在戲劇教學活動中, 運用角色扮演&lt;role-playing&gt;與角色創造&lt;role-making&gt;的概念, 結合海洋環境污染的議題, 讓學生們能換位思考, 體會海洋生物的處境; 透過這樣的活動讓孩子們自主性的去認知到海洋生態所面臨到的危機, 以及思考如何去維護我們的海洋, 還有自己與海洋之間的連結, 利用戲劇的創作與展演過程, 將孩子們的想法給具象化, 創作出屬於他們獨一無二的海洋繪本故事劇場。</p>		
議題融入	海洋環境保育		
課程簡介	<p>以海洋保育的議題, 運用繪本故事以及海洋廢棄物件來引起學生的好奇與興趣, 透過戲劇活動與戲劇策略的引導, 帶領小朋友認識海洋生態, 並且透過戲劇活動來深化海洋保育的知識。以與海洋保育相關的繪本故事作為引導, 透過戲劇活動來帶領孩子們逐步認識海洋生物所面臨到的生存危機, 並且思考解決的方法, 最後透過戲劇展演的形式來預演保護海洋的方法。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過戲劇活動開發孩子們的創造力、想像力, 讓孩子們能運用在肢體與語言的表達上。</li> <li>2. 能理解海洋廢棄物對於海洋生態造成的威脅, 並且思考如何防止海洋生態繼續受到迫害。</li> <li>3. 運用創造力與想像力改編並創新故事, 讓孩子們從中體會說故事劇場的表演形式</li> </ol>		

	<p>4. 能在引導討論中，分享個人的意見與想法，並且思考如何保護海洋生態環境。</p> <p>5. 能學習團隊合作精神，與同伴一起完成戲劇故事的編創與展演。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	國小1-3年級/10-26人		
課程需求及注意事項	<p>需要使用能讓學生進行肢體活動的空間，例如：韻律教室。</p> <p>需要投影設備以及音響。</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	肢體開發	<p>* 能配合老師的指令，活用肢體做出有創意的動作、姿勢。</p> <p>* 能運用肢體表現出海洋生物型態樣貌。</p>	運用戲劇活動帶領孩子們活動肢體，熟悉如何運用肢體來表達。
2	海洋繪本故事	<p>*能感知海洋環境受到污染的嚴重性</p> <p>*能體會海洋生物的生存困境</p>	將繪本故事《你為什麼住這裡》作為引導，引起孩子們想探索海洋環境的好奇心，運用戲劇策略來讓孩子們在戲劇情境中體驗海洋生物們的生存困境。
3	肢體創意創作	<p>* 能以肢體動作表達情境設定之物件或角色扮演。</p> <p>* 肢體動作擺出故事中的片段畫面。</p>	引導孩子們運用肢體動作扮演海洋生物，在戲劇的情境中，創造一個海洋世界，並且在當中設置海洋廢棄物，讓孩子們感受住在垃圾旁邊的感覺，分組討論擺出海洋生物面臨生存環境被污染的困境，並以肢體組合成海洋生物的生困境靜像畫面。
4	想像力與創造力開發	<p>* 能運用想像力將物件進行聯想創作並以肢體動作表達。</p> <p>* 能將各種不同形狀的物品組合成一個新的形體，並能說明想法。</p>	運用想像力遊戲[這不是樹枝]引導學生們進行想像力與創造力的表演練習。進而引導孩子們以海洋廢棄物來組合成一個藝術品。
5	海洋繪本故事創作1	<p>* 能清楚表達自己的意見與想法。</p> <p>* 能與他人合作，一起完成故事創作討論。</p>	分組寫下《你為什麼住這裡》繪本圖片中擁有或其他與海洋相關的元素，分別為人(角色)、事(事件)、物(物品)、地(地點)。

			以「魔法七句」來接龍，分組討論重新編創新的繪本故事。
6	海洋繪本故事創作2	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 能運用肢體動作與他人合作，組合成故事中的畫面。</li> <li>* 能理解自己扮演的角色，並且以角色來思考說話。</li> </ul>	分組討論將編創的故事以四個靜態畫面來展現。 以[思路拍啟]的活動，針對靜態畫面中的角色，請他們根據自己現在靜止的狀態來思考自己會說什麼、怎麼動？
7	戲劇排練	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 能運用肢體動作與他人合作，組合成故事中的畫面。</li> <li>* 能理解自己扮演的角色，並且以角色來思考說話。</li> <li>* 能以肢體動作表達戲劇內容。</li> </ul>	各組練習將四個靜態畫面串連，成為一個流動的畫面。
8	呈現	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 能與他人合作完成戲劇演出。</li> </ul>	練習在流動畫面中加入台詞、音樂，並且運用道具完成一個戲劇的演出。

■ 課程細流可自行增加。

□ 課程所需經費建議表：(本島)

費用項目 (請勿更動)	單位 (請勿更動)	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	講師一人，共8堂課
助教鐘點費	時	8	1,000	8,000	助教一人，共8堂課
旅運費	式	1	4,000	4,000	一台轎車單次油資1000元x4次
雜支	式	1	3,000	3,000	
總計				31,000	

□ 課程所需經費建議表：(外島，以澎湖為例)

費用項目 (請勿更動)	單位 (請勿更動)	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	講師一人，共8堂課

助教鐘點費	時	16	1,000	16,000	助教2人, 共8堂課
旅運費	式	1	24,288	9,108	台中-澎湖機票(來回) 3人X3036元
當地車資	式	1	2,000	2,000	澎湖機場-學校 計程車資 (來回) 500元X4次
雜支	式	1	3,000	3,000	
總計				53,288	