

## 教案設計總表

課程名稱	植物花葉資源再利用	單位名稱 (教案設計者)	臺中市清水生活美學協會
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課 (每節課 60 分鐘)	授課教師與 助教	教師：郭凱遠 助教：黃素惠、李素娟、張翠珍、張木村
實施年級	高中部二年級	課程地點	中港高中地科教室
課程設計動機 及理念	<p><b>理念：</b>人和植物的關係自古即不可分離，大自然裡綻放的花朵，是造物者賜給人類最珍貴的寶藏，它的嬌美風姿生生不息常伴隨著人們，春夏秋冬一年四季更迭迅速，花開花謝，又能留下多少美麗容顏？走入以植物創作的世界，彷彿走進了另一個有情天地，大自然之花葉不言不語，但在創作過程中卻能聽得花言心語，以植物花葉之美來結緣，更是另一種收穫，且自然的美，質樸且恆久。為重視循環資源之利用，所有產出均為友善環境的綠工藝作品。</p> <p><b>特色：</b>透過解說，讓學生認識許多植物的根、莖、果實、果皮、花、葉、木材等皆可做為以植物創作工藝的材料。並瞭解傳統押花、葉拓製作、及染布業的發展、縫紮綁法的技巧，都是先民長期累積的生活經驗與智慧，與日常生活息息相關。透過經驗的分享、互動式的溝通與實作體驗，喚起學生對藝術文化有感知，培養孩子對藝文的興趣，懂得欣賞文化與藝術之美。作品的創作能充分顯現個人的特色與能力，但「互助合作」與「溝通協商」的能力亦不可少，故透過製圖、植物排列、黏貼、染製、晾曬與收拾的過程，培養學生對團隊學習的重視。教材內容包含歷史知識、文化知識、美感知識、工藝知識等，擴充學生的學習面向，將「知識生活化」，活絡學生的思考，創作出獨一無二的作品。</p>		
議題融入	環境教育		
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物花葉之美風華再現話押花</li> <li>2. 押花小作品創作</li> <li>3. 認識古老的影像複印技術—藍晒</li> <li>4. 棉布藍晒圖手工書創作</li> <li>5. 認識傳統天然染色工藝植物染</li> <li>6. 洋蔥染方巾綁染創作</li> <li>7. 敲出花葉美麗的圖案—植物拓印</li> <li>8. 羊毛方巾花葉移印染創作</li> </ol>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習郊外採取植物的適合時間、方法、配備及需遵守採集的規則。</li> <li>2. 整理採集花朵的適用性，讓學生瞭解莫因花草樹葉美麗而隨手任意採摘，喚起大家對自然的尊重、對環境的關注。</li> </ol>		

		3. 學習押花花卉乾燥技法，並學習植物圖紋設計排列組合的方法及保護法，且自然的美，質樸且恆久。 4. 收集植物染染色的材料、調製染液的步驟與染製過程。 5. 瞭解植物花葉生態移印及綁紮的類型、製作程序與操作技巧。 6. 學習運用藍曬圖的防染染技，以花草設計有創意且獨具特色圖案的手工書衣製作。 7. 促進同儕的合作與溝通協調的能力。 8. 培養學生對傳統文化的傳承與關注，增進公民美學意識與生活美感素養。	
藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		110 學年度曾參與文化教育體驗學生/35 人	
課程需求及注意事項		課程可視申請學校需求安排體驗課程內容、彈性調整授課時間，但上課地點宜用水方便及易於清潔維護。。	
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	植物花葉之美風華再現話押花	1. 認知什麼是押花 2. 讓學生基本了解押花工藝 3. 了解採集植物花葉的要領與保存方法。 4. 了解押花素材的剪貼及白膠的使用方法。 5. 了解押花的基本製作方法	1. 觀賞押花作品 2. 解說植物花葉的採集、整理、加工脫水及修剪黏貼要領， 3. 實作押花書籤，名片、鑰匙圈讓學生對押花工藝有基本的認識。
2	押花小作品創作	1. 加深對押花工藝的印象 2. 了解押花素材排列圖形的各種樣式。 3. 透過實作體驗增進押花工藝技能。	1. 介紹押花素材 2. 排列構圖設計及作品保護方法 3. 體驗押花燈飾、卡片製作，增進押花工藝技能。
3	認識古老的影像複印技術—藍晒	1. 讓學生認知什麼是藍曬 2. 讓學生對藍晒工藝有基本認識 3. 瞭解藍晒圖的製作流程。 4. 讓學生運用藍晒工藝製作手工書書衣	1. 讓學生認知藍晒感光成像原理 2. 瞭解藍晒所需原料、器具及操作流程。
4	棉布藍晒圖手工書創作	1. 加深對藍曬工藝的印象 2. 讓學生了解工書製作要領 3. 讓學生學會利用棉布藍晒圖書衣製作手工書。	1. 介紹手工書製作要領， 2. 讓學生利用棉布藍晒圖作為書衣 3. 實作棉布藍晒圖手工書，增進其藍曬工藝及手工書製作技能。

5	認識傳統天然染色工藝植物染	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生認知什麼是植物染</li> <li>2. 讓學生了解植物染是一項傳統的天然染色工藝</li> <li>3. 讓學生認識一些常見染料植物</li> <li>4. 讓學生瞭解植物染基本技法及防染圖案設計。</li> <li>5. 讓學生瞭解植物染綁染技法及防染圖案設計。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生認識植物染</li> <li>2. 常見染料植物</li> <li>3. 植物染工序及植物染基本技法</li> </ol>
6	洋蔥染手提袋綁染創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加深對植物染工藝的印象</li> <li>2. 瞭解植物染色素的提煉方法</li> <li>3. 讓學生瞭解植物染的染色工序及綁染效果</li> <li>4. 讓學生瞭解植物染媒染的方法及效果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生瞭解植物染綁染技法</li> <li>2. 植物染色素提煉方法</li> <li>3. 植物染色工序流程</li> <li>4. 媒染劑的應用</li> </ol>
7	敲出花葉美麗的圖案—植物拓印	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加深植物染工藝的印象</li> <li>2. 讓學生瞭解如何利用葉子來辨識植物。</li> <li>3. 讓學生瞭解植物葉拓的要領</li> <li>4. 讓學生瞭解植物葉拓印染的要領</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識植物葉子的形態</li> <li>2. 植物葉子的生長方式</li> <li>3. 植物葉拓的要領及實作體驗</li> </ol>
8	羊毛方巾花葉移印染創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生認知什麼是花葉移印染。</li> <li>2. 讓學生瞭解花葉移印染技法。</li> <li>3. 瞭解花葉移印染操作流程</li> <li>4. 瞭解花葉移印染工序及操作流程</li> <li>5. 藉由經驗分享增進對植物花葉之美的認知與興趣</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解花葉移印染所需材料、器具</li> <li>2. 花葉移印染工序</li> <li>3. 花葉排列等操作要領</li> </ol>

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	2,000	32,000	主講1人，每週2節課，8週，共計16節課
助教鐘點費	時	16	1,000	16,000	助教1人，每週2節課，8週，共計16節課
教材教具	人次	30	1,000	30,000	以學生30位計算
旅運費	式	1	1,000	1,000	
雜支	式	1	1,000	1,000	
總計	80,000				