

教案設計總表

課程名稱	藍白之美—創意藍染手工書&抱枕	單位名稱 (教案設計者)	郭凱遠藍染團隊
課程時間	每次 <u>4</u> 節課，共計 <u>16</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助教	教師：郭凱遠 助教：李素娟
實施年級	國中一、二年級	課程地點	臺中市順天國中 理化實驗教室
課程設計動機 及理念	<p>理念：傳統文化是自古以來人類文明發展的珍貴結晶，承載著先民對生活的思想、信仰、智慧、文化與價值觀，是描寫生活、記錄生活的形式展現，也是最具溫度的無聲語言。植物染料即是採用大自然中植物的根、莖、果實、果皮、花、葉、木材等為染材。萃取其汁液，此植物汁液就是植物染料。在台灣的眾多植物之中，可以用來染色的材料不下於數百種，當我們在選擇植物染材時應考慮下列六大原則：1. 環保性：即材料的取得不會造成生態的失衡與環保的顧慮，並盡量運用修剪植物的廢棄枝葉。2. 安全性：材料不具毒性且不會產生任何危險的原則。3. 經濟性：植物族群量大而成本低廉的為原則。4. 有效性：染材色素量多為原則。5. 方便性：採集與加工過程容易操作的原則。6. 耐久性：色彩具有良好的染色堅牢度的原則。身為二十一世紀的現代公民，應秉持「承繼傳統，放眼未來」的信念，從了解自身的文化做起，吸取傳統文化的內涵與精華並讓其發揚光大。「文化創意產業」與「生活美學」一直視近期文化政策推廣的新趨向及重心，透過了解傳統文化的背景、意涵，結合創意的形式呈現，發掘自身環境中文化的獨特性與發展性，提升生活的「美學意識」與「公民美學觀」，從中體會「文化」、「藝術」與「美感」的新升級。。</p> <p>特色：本課程分為鑑賞與實作兩部分，希藉由瞭解藍染的起源與發展歷程，增進學生對自然環境、文化背景、居家生活技能的認識，從文化體驗教育讓孩子對藝術文化有感知，啟發孩子對藝文的興趣，強調「體驗」和「感受」，讓孩子感受到文化與藝術之美，成為一個親近藝術的人。實作部分分為藍染的設計與教學，指導學生運用蠟染撒蠟技法表現獨具特色的紋樣，並以藍染布及手縫技法來製作生活中的手工書及抱枕。</p> <p>課程特色設計概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材結合學生的生活經驗： 運用數位影音或實物解說藍染的生長環境、染布業的發展、縫紉綁技法、手工書製作技法的介紹，並採問答討論的互動方式，增進學生對台灣早期的染坊、縫紉技法、手工書製作的認識，喚起學生對藝術文化有感知，啟發孩子對藝文的興趣，並藉由「體驗」和「感受」實作，讓孩子發揮創意，感受文化與藝術之美。 2. 運用分組學習法，增進團隊合作與溝通協調的能力： 		

	<p>作品的創作能充分顯現個人的特色與能力，但「互助合作」與「溝通協商」的能力亦不可少，故透過小組以植物製圖、撒蠟留白、平針縫法、縫紮染製、吊掛晾曬染布與收拾的過程，培養學生對團隊學習的重視。</p> <p>3. 教材由淺入深，為跨學科的連結： 教材內容包含歷史知識、文化知識、美感知識、工藝知識等，擴充學生的學習面向，將「知識生活化」，活絡學生的思考。</p>
議題融入	實作體驗教育
課程簡介	<p>第一週藍染簡介、藍染建缸、藍染技法、染色要領介紹，及綁紮技法、方巾藍染實作。</p> <p>第二週方巾藍染實作、蠟染撒蠟技法介紹及手工書、抱枕撒蠟、染色實作。</p> <p>第三週藍染布清洗、定色要領簡介、手工書製作要領簡介與實作、抱枕染色實作。</p> <p>第四週抱枕縫合實作及成果展示與綜合座談。</p> <p>課程內容分為四部份，前兩部分為藍染的鑑賞和體驗課程、後兩部分為手工書和抱枕的創作課程。藉由介紹藍染的歷史與發展脈絡，讓學生明瞭傳統工藝背後的文化意涵，透過植物樹葉排列圖紋設計的分析，增進學生對藝術創作的熟悉度與審美能力，並經由實際排列植物樹葉圖紋及染色過程提升實作技巧，最後結合手工書及抱枕的製作以達美化之效。期望藉生活藝術的欣賞與體驗，促進學生對傳統工藝文化與歷史的理解，並利用創意的表現手法傳承與發揚工藝文化特質，進而享受俗民生活之樂。</p>
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解植物藍染的發展歷史、調製染液的步驟與染製過程。 2. 學生認真學習本項課程，熟悉藍染工序，有助於藍染技藝之傳承。 3. 認識手工書的類型、製作程序與製作方式 4. 認識藍染技法的類型與特色，學會製作方法。 5. 懂得運用不同的技法，創作獨具特色的染布圖案。 6. 藉由藍染手工書及抱枕實作蠟染撒蠟技法體驗課程，讓學生更能體會藍染工藝之美。 7. 促進同儕的合作與溝通協調的能力。
藝文領域	主要領域 <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
	次要領域 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數	108 學年度曾參與文化教育體驗學生/32 人
課程需求及注意事項	課程可視申請學校需求安排體驗課程內容、彈性調整授課時間，但上課地點宜用水方便及易於清潔維護。
課程大綱	

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	藍染簡介、藍染建缸、藍染技法、染色要領介紹，及綁紮技法、藍染方巾實作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用投影片、影片簡介及成品實物展示，讓同學對藍染有初步認識。 2. 讓同學瞭解透過藍白對比，設計藍染防染圖案的各種技法。 3. 讓小朋友透過實作體驗，認知綁染的技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藍染簡介:認識藍草植物、藍靛及藍染液。 2. 藍染技法:主要有綁染、夾染、縫紮染、蠟染、型糊染等技法。 3. 綁染實作，體驗用棉線綁紮染布防染的技巧。
2	藍染方巾實作、蠟染撒蠟技法介紹及手工書、抱枕撒蠟、染色實作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過綁染實作體驗，讓同學瞭解藍染的工序及防染技法。 2. 透過撒蠟實作體驗，讓同學瞭解藍染撒蠟的技法。 3. 藉由實作，讓同學學會撒蠟防染圖案設計及吊掛藍染技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藍染染色工序:染布泡水浸濕、進缸染色、出缸氧化、冰醋酸處理、漂洗、晾乾。 2. 同學設計書衣封面、封底圖案，並利用樹葉、小竹棒及熱融蠟在棉布上實作撒蠟。 3. 同學將撒蠟完成的棉布利用吊染方式進行藍染染色。
3	藍染布清洗、定色要領簡介、手工書製作要領簡介與實作、抱枕染色實作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學學會撒蠟防染圖案設計及吊掛藍染技法。 2. 讓同學認知藍染的完整工序。 3. 讓同學學會藍染手工書及藍染抱枕的工藝。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學將撒蠟完成的棉布利用吊染方式進行藍染染色工序；重複進行吊掛進缸染色、出缸氧化、再作冰醋酸處理、漂洗、晾乾。 2. 同學利用藍染蠟染布及紙卡、六孔夾等材料實作具個人特色的書衣（手工書）。 3. 同學設計抱枕雙面圖案，並利用樹葉、小竹棒及熱融蠟在棉布上實作撒蠟，再進行吊掛染色。
4	藍染抱枕縫合實作及成果展示與綜合座談。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學學會平針縫法製作抱枕，增進小朋友對藍染抱枕的認識及染色技藝 2. 藉由相互觀摩與經驗分享，肯定小朋友的成果，增進其對藍染的認知與興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學利用平針縫法將抱枕布兩側先縫好，填入抱枕心棉絮後再行縫合，完成蠟染藍染抱枕。 2. 簡單說明藍染成品保養維護要領。 3. 展出學生參加藍染體驗活動所有成品，讓同學相互觀摩、發表心得，並由老師評析總結。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	1,600	19,200	
助教鐘點費	時	12	800	9,600	
教材教具	人次	30	900	27,000	

旅運費	式	1			
雜支	式	1		1,000	
總計	56,800				