

教案設計總表

課程名稱	傳藝原住民族傳統織染文化		單位名稱 (教案設計者)	方美麗
課程時間	每次 2 節課，共計 16 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	方美麗、松惠美
課程設計動機及理念	1. 強化學生的手作能力及美學概念。 2. 推廣布農族傳統藝術，保留技藝及傳承。 3. 豐富布農族部落地區工藝資源及知識。			
課程簡介	向下扎根，將布農族傳統織布、染色工藝文化與知識導入校園，讓學生們認識及學習。推廣布農族傳統藝術，保留技藝及傳承，透過傳統染織技藝，讓年輕世代認識及學習，可望在新世代發揮創意將傳統與創新互相結合，透過學生們學習布農編織及染色技藝，吸引更多的族人重視與參與。			
教學目標	1. 學習技巧，了解創作概念、認識色彩的應用、基本技法加強學生手作能力。 2. 激發積極進取的學習態度，藉由課程中發表(團隊組合、個人)交叉練習，培養學生表達作品之口條能力及自信心。 3. 融入在地文化與布農族編織、染色結合，鼓勵學生在體驗課程中呈現出來。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
課程需求及注意事項	學校準備教室、簡易擴音器、投影設備。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	認識布農族文化，色彩學關聯	了解傳統布農織布及染色文化	透過教學帶領者準備之影片及教材認識布農族織布、染色及色彩概念。	
2	認識苧麻相關知識	了解苧麻採收製成線材的流程製作、苧麻如何製成線材。	1. 教學帶領者示範刮麻、捻線。 刮麻：使用刮板由上往下刮莖皮取莖後日曬。 捻線：使用手或腿將日曬後苧麻	

			<p>莖揉搓成線。</p> <p>2. 學生實際操作。</p>
3	學習染色知識及實際染色	認識染色植物、學習植物對應顏色。	<p>1. 介紹如何辨識植物、礦物等不同天然染料的運用性。</p> <p>2. 準備薑黃、薯榔、綠色植物及鮮豔花瓣植物。</p> <p>3. 染色實作。</p>
4	認識織布工具及織布技法	<p>1. 了解布農族編織技法及由來。</p> <p>2. 認識傳統織布地機。</p>	<p>1. 編織介紹：平織、斜紋織、挑織、墜織、夾織、避邪紋、鱈魚骨綉等。</p> <p>2. 傳統織布地機與簡易木框機使用說明。</p>
5	學習木框機整經手作體驗	<p>1. 學會木框機整經操作。</p> <p>2. 了解線的彈性於整經時適時調整達到整巾平衡。</p>	<p>1. 教學帶領者講解木框機整經操作方式：</p> <p>(1) 經線換算</p> <p>(2) 顏色搭配</p> <p>(3) 將換算好線材於木框上一條條從前往後繞</p> <p>2. 學生實際操作。</p>
6	學習木框織織帶手作體驗	學習木框機平織基本技法(上提織法)	<p>1. 教學帶領者示範上提織法:將打緯棒放綜光線後的下線後面往上提，綜光線前會有開口，用打緯棒撐開，打板穿線緯棒打實。</p> <p>2. 學生實際操作。</p>
7	學習木框織織帶手作體驗	學習木框機平織基本技法(下壓織法)	<p>1. 教學帶領者示範下壓織法:上線與下線之間下壓綜光線前會有開口用打緯棒撐開，打板穿線緯棒打實。</p> <p>2. 學生實際操作。</p>
8	木框織織帶手作體驗	木框機平織基本技法收編	<p>1. 準備完成織品織布框</p> <p>2. 織品下架織品收編</p>

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	16	1,600	25,600	

助教鐘點費	時	16	800	12,800	
教材教具	人次	20	700	14,000	
總計	52,400				