

教案設計總表-1

課程名稱	皮革工藝體驗-皮塑可愛烏賊		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>1</u> 節課 (每節課 <u>120</u> 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	<p>由一張簡單的皮革，經由自己手中剪形，再經由植鞣革牛皮獨有的特色能力，慢慢塑形並組合，做出獨一無二的工藝皮塑可愛小烏賊！使用頂級皮料義大利植鞣革，會因使用皮色越沉穩光亮，再塑型製作，以達到最好的穩定效果。</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 皮革種類介紹。 2. 皮雕初級手做介紹。 3. 皮塑實作。 			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	皮革型塑教學			
教學目標	使學生可從中了解各國皮料/植鞣革皮料差別，體會皮革塑型樂趣。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 30 人，至多 60 人			
課程需求及注意事項	顏色除非特別指定，材料包由工作室現有皮色做隨機搭配。			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	30	350	10,500	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	10,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-2

課程名稱	皮革工藝體驗-染色小象鑰匙圈		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>1</u> 節課 (每節課 <u>120</u> 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	<p>由一張簡單的皮革，經由自己手中整形，再經由植鞣革牛皮獨有的特色能力，慢慢塑形並組合，做出獨一無二的工藝可愛小象吊飾。用頂級皮料義大利植鞣革，會因使用皮色越沉穩光亮。</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 皮革種類介紹。 2. 皮雕初級手做介紹。 3. 染色實作。 4. 組合成形。 			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	皮革型塑教學			
教學目標	使學生可從中了解各國皮料/植鞣革皮料差別，從皮件傳統工藝技法帶入，從中了解皮雕樂趣。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 30 人，至多 60 人			
課程需求及注意事項				
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	30	350	10,500	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	10,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-3

課程名稱	皮革工藝體驗-皮革染色三角小零錢包		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>1</u> 節課 (每節課 <u>120</u> 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	<p>義大利皮雕皮革三角小零錢包，為自己做一個專屬零錢真皮包吧。質感佳，耐用高，可以打印自己的英文名子。用頂級皮料義大利植鞣革，會因使用皮色越沉穩光亮。</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 皮革種類介紹。 2. 皮雕初級手做介紹。 3. 皮革染色教學。 			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	手做皮雕及皮革染色教學			
教學目標	使學生可從中了解各國皮料/植鞣革皮料差別，從皮件傳統工藝技法帶入，從中了解皮雕樂趣。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 20 人，至多 50 人			
課程需求及注意事項				
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	20	350	7,000	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	10,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-4

課程名稱	皮革工藝體驗-染色皮革鑰匙圈		單位名稱 (教案設計者)	李芊慧
課程時間	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>1</u> 節課 (每節課 <u>120</u> 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	<p>義大利皮雕皮革鑰匙圈，為自己做一個鑰匙圈吧，紀念或是送人都非常誠心。質感佳/耐用高，可以打印自己的英文名子。用頂級皮料義大利植鞣革，會因使用皮色越沉穩光亮。</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 皮革種類介紹。 2. 皮雕初級手做介紹。 3. 皮革染色教學。 4. 皮革邊磨邊區別介紹實作。 			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	手做皮雕及皮革染色教學			
教學目標	使學生可從中了解各國皮料/植鞣革皮料差別，從皮件傳統工藝技法帶入，從中了解皮雕樂趣。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 20 人，至多 50 人			
課程需求及注意事項				
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	20	350	7,000	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	10,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-5

課程名稱	纏花工藝體驗 - 幸運小花胸針		單位名稱 (教案設計者)	林淑瓊
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	開發孩子線與空間結構思維，讓孩子體驗絲線跟鐵線的可塑性，透過雙手與更多創意發想，在纏線慢活中，培養出孩子們的耐心跟大腦發育與活動力。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	以傳統纏花技法，搭配小巧思，讓孩子輕鬆體驗傳統纏花巧妙製作			
教學目標	使學生了解傳統工藝種類，透過實際動手操作，融入現代創意，同時達到訓練學生雙手協調跟腦部的活絡發展。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 10 人，至多 50 人			
課程需求及注意事項				
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	350	3,500	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	3,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-6

課程名稱	纏花工藝體驗 - 來福蝴蝶戒指		單位名稱 (教案設計者)	林淑瓊
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	透過課程，讓孩子體驗到一根線可以有無數多面向的創作方式，製作過程會使用到柔軟的絲線與金屬鐵線等，可以同時體會柔軟與剛硬的相互運用和配合。			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	課程以傳統纏花技法為主，內容已化繁為簡，透過一根鐵絲線，完成一隻美麗的蝴蝶，可搭配在各種時尚飾品，讓孩子體驗線與空間結構思維。			
教學目標	使學生了解傳統工藝種類，透過實際動手操作，融入現代創意，同時達到訓練學生雙手協調跟腦部的活絡發展。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 10 人，至多 50 人			
課程需求及注意事項				
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	350	3,500	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	3,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				

教案設計總表-7

課程名稱	初級工藝體驗 - 彩繪飛機		單位名稱 (教案設計者)	林淑瓊
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 120 分鐘)		授課教師與助教	
實施年級	國小以上		課程地點	國立臺灣工藝研究發展中心台北當代工藝設計分館
課程設計動機及理念	<p>想要普普風還是名家風？是紅色還是黃色？透過老師的教學，讓學生學習簡單的訣竅，以基礎的彩繪方式創造出屬於自己的小飛機。</p> <p>每一種彩繪的對象都有不同的特性，木材是活的材料，他有「毛細孔」，想要彩繪出美麗的畫面就必須有一些打底的前置作業，只要多一道手續，每個孩子都能在木板上彩繪出美麗的圖畫，彩繪完成，經過簡單的組合，就能完成屬於自己的夢想飛機。</p>			
議題融入	工藝設計			
課程簡介	學習基礎彩繪技法，以及簡易木材組裝。			
教學目標	利用基礎、隨手可得的工具和材料，讓學生可以製作出個人風格的工藝小飛機，並訓練學生的色彩運用。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	至少 10 人，至多 50 人			
課程需求及注意事項				
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
材料費	人次	10	350	3,500	1人費用350，包含講師教學費、材料費、工具使用、場地費等。
總計	3,500				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市中正區，請學校應自行評估所需經費				